







459

I.TU

ASIM

شماره ۲۵۹





٢٥٩







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 استكمال مطالب دینی و دنیوی جزا بدینک هرشت مشر  
 انها رخا طی و لان حمد و سپاس قیاس و استزال موا  
 صور و معنوی قضایدینک بیت مطلع انوار حجاب  
 اولان شکر جامع الاجناس و اسع الکداس نظم بدیع  
 عالم کون و فسادک مبدع و ترمیع صور و موادک  
 مخترعی و لان صنایع مبدع سر او احر و لور که نظام  
 کائنات و قوام ممکنات علی وجه الاستحکام و الاستقام  
 ایلندر و صله فاضله متفاضله و تحفه طریقه  
 تحت کامله و شامله ناظم امور شرایع و راسم  
 ظهور آثار بدایع اولان امام انبیا خطیب صفیا  
 حضرت محمد مصطفی روضه سنه ایصال اولمت

اولی واجب اولور که باین حکمک واضعی و تبیان قلمک  
 باری در صلی الله علیه و سلم و رضوان جاودان و در  
 نامحدود شاکان اهل حال و اصحاب اولی الانبیا  
 معبوط الحاکم تره لرینه اجرا اولمت اصفی و انوار اولور که  
 صلات فصاحت مقتدا لری و سماء بلاغت رضوان لری در  
 رضوان الله علیهم اجمعین موجب حمد و صلا و در  
 ادا سندن صکرک اعلام اولور که قصیده برده دیو  
 بولان نظم مبارک نفت پاله امیر سریر لولاک حضرتک  
 خصوصند تحریر اولان قضایدا ماجده ارا سندن  
 غایت بالغه و زیور و زینت فصاحت بارعه سائقه ایل  
 فایق و ممتاز اولوق صرفه سی ایله اب رو منظومات  
 و حال جمال کلمات کمالات اولدوغندن فضله انشاد  
 و ایرادی تیمار یاران و علاج اوجاع دل و جان اولور  
 و قوم سی ایله استغفا اولما غله شهرت بولوب حلی  
 خلایق عالم و عامی و عارف و اشخاص ملازم  
 روحانی و جسمانی اولان عوارضندن شفا و دوا  
 طلب ایدر لر ایله اولسه مقنا بیلوب مداومت



ایدوب وخواسته مطلع اولوباشغال و سواست  
 ایلک حصول مرادات و کفایت مقامات و وقع انفع  
 وانفع وابتدع اولما عین برالتاس ردا اولما غریز  
 طلبی ایلکه ترکی لسان اداسی ایلکه ترجمه اولنگد تاکه  
 اوقیوب محض المرام و مکنی المهام اولنلر متزجی  
 خیر دعادن بهر مند و سعادت پیوندا یلیه لرفقا  
 مقصود بودر و السلام و قضا الله الذعاء  
 الاستدعاء من صلی و الا انام و سعداء الا قوام و

متذکر باد کردن و باید اولی الا انعام متوفی  
 آوردن و اولی الا انعام متوفی  
 بسم الله الرحمن الرحیم  
 این تذکره جبرایلی سلم مرتب دعا جبر

این تذکره جبرایلی سلم مرتب دعا جبر  
 من مقله بده ام قبت الرج من تلقاء کا طعة  
 و او مص البرق فی الظلماء من اضیم  
 بخود فرموده شد که بفرموده اولان صفت  
 ناظم رحمة الله لطف مطلع اقسامند اولان صفت

این تذکره جبرایلی سلم مرتب دعا جبر  
 این تذکره جبرایلی سلم مرتب دعا جبر  
 این تذکره جبرایلی سلم مرتب دعا جبر

تفرل اوزره عنوان قصیده شده شایده عشق ذکر شد  
 استیوب قانون مجری حکیمه عالمه عمر اسرار اولان  
 یار صادق یوقلو غنی اشعار ایلکده کدر و نفسه خطا  
 استفسار اید بتری اظهار ایلکده کدر و نفسه خطا  
 اید و باید در سنک کوزندن قائلو نایش دو کد و  
 نه سببند در محبوبک ایلکه سابقه جار اولان و صا  
 اکفدنی در نای خود حالا فراتد اولوب وصال طلب  
 ایدوب عشوقک مکانی ستمدن گاه ییل سو بسیم و  
 و کاه شمشک ظاهرا ولوب برق جمال خاطر که کلوب  
 رقت اید و بکند و کیضی اید میوب قرار اولان  
 در شویله قائلو نایش اید و با غلد و غک دیر یعنی سلم  
 آدلو انج بتن موضعده ماکن اولان محبوبه کچن وصال  
 اکوب با غلرمینن نای خود حالا وصال طلب اید و بول  
 دلبر دیاری ستمدن اولان کاهمه آدلو مکاندن ییل  
 اسوب با اضم آدلو طاعندن شمشک ظاهرا ولوب نسیم  
 وصال و برق جمال کو کلکه کلوب شوقدن نما غلرمین  
 قائلینیک ان قلت اکفاهمتا و ما اقلینیک

این تذکره جبرایلی سلم مرتب دعا جبر  
 این تذکره جبرایلی سلم مرتب دعا جبر  
 این تذکره جبرایلی سلم مرتب دعا جبر

این تذکره جبرایلی سلم مرتب دعا جبر  
 این تذکره جبرایلی سلم مرتب دعا جبر  
 این تذکره جبرایلی سلم مرتب دعا جبر



**اِنْ قُلْتَ اسْتَفِيقْ يَهْمُ** اگر اعد و غم سببی عشقه  
 متعلق اولما سنی انکارا بیلر سنک غلامک شبا ب  
 چوقدر دیو قتل اید و با یچون سن کوزکی کو کلکی  
 یککه قادر اولرسن نه حادث اولدی که کوز که  
 امله دیسک دخی ارنوق اعلیوب طور میوب یا  
 دو کرو کو کلکو که عشق اسر کلکدن ایلوب کندو  
 کل دیسک دخی زیاده عاشقن اولوب اند که ی  
 و کندوی بیرمه سی از بر یعنی اعلی استسک غلامه  
 قادر اولرسن و کندو که کلک دلیسک کندو که  
 کلکه وجود کنه طاقت بولرسن **اَحْسَبُ الْكَسْبُ**  
**اَنْ اَحْبَبْتُمْ مَا بَيْنَ يَدَيْنِ مِنْ شَيْءٍ مِّنْهُ وَمِصْطَرَمٌ**  
 ناظم جراه الله خیرا نفسنه خطاب اند کدن صکره  
 غایبانه سولیبوب محبت کونشی صقلم بلجی ایلر  
 اولناغه مکن اولمد و غن بیان ایلوب ایدر عا  
 بویه صا زنی که سیلر کی چلیوب کوزی یا شی افرز  
 و کلن کی عشق استی ایله یور که یا نوب تو تو کو کلر

و سنک کو کلکه نه کلک  
 انما عشق استی کلک  
 ایلوب کندو که کلک  
 اولر کلکدن ارنوق شفقون  
 اولور

انما الحسب انما الحسب  
 انما الحسب انما الحسب  
 انما الحسب انما الحسب  
 انما الحسب انما الحسب

کو کلکی عشق او دیله یا نوب  
 کوزی وقت یا شی دو کلک  
 ارانسه بوقده اولر کلک

چقرن بواکی اودن اولان غمازلرا راسند عشق  
 و محبت تر فی خلقدن ترا یلک مکن اولار نه بصورت  
 زهی خیال حال **لَوْلَا اَلْهَوٰی لَمْ تَرْقُ دَمْعًا عَلٰی طَلَلٍ**  
**وَلَا اَزَقْتَ لَدِكُمَا الْبَايْنَ وَالْعَلَمِ** ناظم احسن الله  
 جراه نفسک عشقه بعض قرین و امارات و د  
 بل و اشارات ذکر اند کدن صکره بعضا ناز و جود  
 عشق بیان ایدوب شور قلبی اثبات اتمک استوب ایدر  
 اگر عشق هوا سنه مبتلی اولما سنک مشوقک دیار اثار  
 اوسته کوز یا شی دو کو ب مشاهده مکان محبوبدن  
 شوقه دوشوبا غلر ایدک و معشوقک قدنیه و بعض  
 اندامنه مشاکل اولوب خامر که اول بکر دکی سنه  
 کلک کدن و اول جانب طاعلری کن ایله شوقک ار  
 غندن کجه لرا و یقونر قالوب وجه دشمن ایدک  
**كَيْفَ تَكْرِجَا بَعْدَ مَا شَهِدْتَ بِرِّكَ عَلِيكَ عَدُوْلٌ**  
**الذِّمِيعُ وَالسَّقْمِ وَآتَتْ اَلْوَجْدَ حَطِيْ عِبْرَةٍ**  
**وَمَسَّ مِثْلُ الْبَهَارِ عَلٰی خَدَيْكَ وَالْعَنَمِ**

اگر معشوق اولر کلک  
 مندر اولان مکن  
 اوزر نیایدی و مکن

دخی آنک بونیر غم  
 سکود ای غم و غم  
 ارمقدن او غم و غم

و تنبی از ای انکار  
 و تنبی از ای انکار  
 و تنبی از ای انکار  
 و تنبی از ای انکار

اول تحت ایدسک اوزر که کوز یا شی  
 عشق خسته لکدن اولان یوز صارو  
 برار و کرهک شاهدری

این در غم  
 این در غم  
 این در غم  
 این در غم

این در غم  
 این در غم  
 این در غم  
 این در غم

این در غم  
 این در غم  
 این در غم  
 این در غم



محبت نبستن و برجا داشتن الی عهد  
 اند و مکن شدن آن خط نبستن و  
 کشیدن آنجا یعنی مکتوب و از  
 عبرت و معجزه و معجزات و معجزات  
 فرود آوردن معجزات و معجزات  
 و قبل مکتوب الشفیع و الشفیع و الشفیع  
 از و آنجا ضعف نبستن و زرد  
 چهره که لازم آن می باشد

محبت نبسته نجه انکار اید ز سن یکی تمسک بری شاهد  
 اکا شهادت ایلوب سن انکر جرحه قادر اولوب  
 حکمی بوزلماغه قابل دکل بر قاضی انکر شهادت لری  
 اوزره حکم ایدوب بجا غوک صار و صحیفه سی اوز  
 قزل مرکبا بله ایکی سطر محبت محبت یازوب عشق  
 مستجل و ممضی اولوب هر یوزره دکن آیت محبتی صفحه  
 وجه کردن او قویوب بطور بددن صکره هیچ بوی  
 ادنی تشخیصی اولان ایلر می بوجنه انار دلالت ایدوب  
 شاهد حال عدالت ایل شهادت ایدوب کشته انکار  
 قابل دکل ز دیو توخ ایدوب نجه انکار ایدوب بیلر  
 کوز باشی ایل مرض عقدن حاصل اولان یوزره باقی  
 نشانی یوزره ظاهر اولوب سنک حسب حال که  
 شاهد عدل اولدوغنده طویولان عشق و محبتی  
 هیچ بوا انکار مستمع اولوری بوکا انیامق وارید  
 دخی عشق محروم و نلغی سنک یوزره اوزره کوز باشی ایل  
 بکر صار و لغندن ایکی خط اثبات ایلوب سنک عا  
 اولدوغنی دعو ایدوب نکه دعو اسنه بنیه عادل اولوب

محبت حاکم محبت شاهد دلیل قطعی ایله ثابت اولوب  
 شور عشق سنک اوزره مستجل اولدوب دیوسوز  
 اثبات ایدوب زخم طیف من اهوی فارقی  
 و المحب یقرض الذات بالآلم محبت عشق  
 اولوب انکاره امکان قالیوب قرار لازم اولوب  
 ایدوب بل محبوبک خیالی کلوب صبر قرار سیه سی  
 المدن الوب کوز می بی خواب و کو کلومی رتاب  
 ایلد شان عشق و محبت بودره لذت ایدوب اوکته  
 ارفوری کلوب الم را ایلانی قریب اولوب عاشق  
 کوکل ایل معشوق وصلدن غیر اولان ذوق  
 وصفا ارسلده حایل اولور یعنی عاشق غیر  
 لذتدن لذت بولد زمر بلکه همان لذت عشق  
 کو ستر اگر چه اول حال کمال جلد زهره زیاده  
 بیت اگر ز صراسته خوشد یا لند کر کمر کمری غبار لند  
 یا لایمی فی الهی العذری معذرتی الیک  
 ولوا نصف لم اعترف اندکدن صکره کند و به معذرتی

محبت نبستن و برجا داشتن الی عهد  
 اند و مکن شدن آن خط نبستن و  
 کشیدن آنجا یعنی مکتوب و از  
 عبرت و معجزه و معجزات و معجزات  
 فرود آوردن معجزات و معجزات  
 و قبل مکتوب الشفیع و الشفیع و الشفیع  
 از و آنجا ضعف نبستن و زرد  
 چهره که لازم آن می باشد

محبت نبسته نجه انکار اید ز سن یکی تمسک بری شاهد  
 اکا شهادت ایلوب سن انکر جرحه قادر اولوب  
 حکمی بوزلماغه قابل دکل بر قاضی انکر شهادت لری  
 اوزره حکم ایدوب بجا غوک صار و صحیفه سی اوز  
 قزل مرکبا بله ایکی سطر محبت محبت یازوب عشق  
 مستجل و ممضی اولوب هر یوزره دکن آیت محبتی صفحه  
 وجه کردن او قویوب بطور بددن صکره هیچ بوی  
 ادنی تشخیصی اولان ایلر می بوجنه انار دلالت ایدوب  
 شاهد حال عدالت ایل شهادت ایدوب کشته انکار  
 قابل دکل ز دیو توخ ایدوب نجه انکار ایدوب بیلر  
 کوز باشی ایل مرض عقدن حاصل اولان یوزره باقی  
 نشانی یوزره ظاهر اولوب سنک حسب حال که  
 شاهد عدل اولدوغنده طویولان عشق و محبتی  
 هیچ بوا انکار مستمع اولوری بوکا انیامق وارید  
 دخی عشق محروم و نلغی سنک یوزره اوزره کوز باشی ایل  
 بکر صار و لغندن ایکی خط اثبات ایلوب سنک عا  
 اولدوغنی دعو ایدوب نکه دعو اسنه بنیه عادل اولوب







مهم طوبی صبح کا ذبکی وقسرا غرڈا نه اعتبار  
سکایم دخی انجه زمان شبام مد و ارد دیو  
اکامقیدا ولایوب نشسته و شیدا اولقند ایچکدم  
قاندن قالدک

**قن امارتی یا اسو ما اقمقت زبیر**  
زیرایم عقلی یکوب بکلوب یا مزلعه یلیتوب تو  
بویوری نفسم بلر لکدن نصیحت قبول اتمدی  
قوبالوق ویشلوق واعظ وناصحندن دایما  
یوزطور ووباید وکه صوچک حال دلیل باشمه اور  
بیت موفیند برخ زرد تو زمانه فراد کند که الم باکم

بیت موی سفید مشت خرد مندر اندر ای عاقل از  
جهان یکی موی پند کز

**و اما امانت**  
نفسم دخی باشم اوینه دوست دیار نه بکلوب تو  
تکری قونوغنک قونلغن بر قلدی یعنی کوزل  
فعلر وکوکچک عملر اشلیوب اول قونوغی اغری  
حرمت و عزت اتمدی اول حرمتی وحرمتی لازم قونو

درغبتن

بیت  
بیت  
بیت

از مشربین آماره بسیار  
فراوانست و در میان  
و کمالی در و در و کمالی  
الهی و در و در و کمالی  
نفس او را در و در و کمالی  
نفس او را در و در و کمالی  
نفس او را در و در و کمالی  
نفس او را در و در و کمالی

بیت  
بیت  
بیت

و بعد ساختن و آماده  
الفضل و تقوا و کمال  
کردن و فعل کبریا و انوار  
جمال خوب شدن و شفقت  
جلیل بقری و انوار  
کردن و تقوی انجه بزرگوار  
نهان بپند انوار و در  
و انوار و انوار و انوار  
که بپند انوار و انوار  
با خود و عیال خود

درغبتن اولوب رعایه اولندی

**لو کنت الخالق**  
اکرا اول عزیز قونوغه نفسم حرمت اتمیوب اغریلیتوب  
اولما زدن اول بلبتم بن اول کر امتی صیفک اوکدی  
ظاهر اولان کر لوقالی اورتوب دنک تلبیس ایلر تو  
یوز اغر و ب خلقه فاش اولماغه قونرا ایدم ناکه کلور  
اولولماش اولیا ایدک اولاکه صکر انصافه کلیدم

**منه امانت**  
مدد مسلمانلر کیم بویینه الودنم اورکن کوره  
باش چکچی طور کی نفسی هوی و هوس یوللرن دن  
دوندروب طاعت و عبادت یولنه یوللتمک با  
بک وحشی طوارک کلی او یان ایل زبون ایدو  
طوغری یوله کتورد کلری کی

**و اما امانت**  
نفسم دخی باشم اوینه دوست دیار نه بکلوب تو  
تکری قونوغنک قونلغن بر قلدی یعنی کوزل  
فعلر وکوکچک عملر اشلیوب اول قونوغی اغری  
حرمت و عزت اتمدی اول حرمتی وحرمتی لازم قونو

بیت  
بیت  
بیت

بیت  
بیت  
بیت

بیت  
بیت  
بیت



كند و كچه عازت اولوب بيمك حرصنى دخی زياده  
 بو بوجبه ايله معلومدر  
 انسانك طبعى سدا مر اوغلان كجا اولور اكر سن آني  
 كند و يه قويوب مه دخی كسمرسك يكت اولوب  
 بو بوجبه مه امكدن خالى اولمايوب وارنجيه

كند و كچه عازت اولوب بيمك حرصنى دخی زياده  
 بو بوجبه ايله معلومدر  
 انسانك طبعى سدا مر اوغلان كجا اولور اكر سن آني  
 كند و يه قويوب مه دخی كسمرسك يكت اولوب  
 بو بوجبه مه امكدن خالى اولمايوب وارنجيه

فامری هواها و حاذر آن تولیه ان هوی ماتولی بعم او بصیر  
ایده اولسی هوی یوللرینی نفسک یوزینه بغلیوب نفسی  
هوادن الی قویوب هوانک نفسدن تیا هجوم و نغو  
سوه کور صقن هوای نفسی عقلک اوز رینه والی  
غالب ایلیوب جام کی قلبه بیکین اولوب استدر کنز  
اشتمکن زیراکه هوی کشتی زبون ایدجاک لانداز

[illegible]



سنة واروب حیوان چاره قومقدن قصد اولون فای  
فوت اولور حیوانی چاره قومقدن مقصود اندک متعفن  
ومتعیر اولوب رداءت بولیش اخلاطی اصلاح ایلک  
ایک علیل متعفن المزاجه شرب سهل الحروب تلبیس اند  
کیمی کون بردورلوا وقت اولاجی بومنفعت حاصل اولور  
اعمال ایلک نفس حالی دخی بونیدر اعمال صالحه عالی  
بونیدر اولجی اعمال سیه نیجه اولور قیاس اولور کره معانی

فوت اولور حیوانی چاره قومقدن مقصود اندک متعفن  
ومتعیر اولوب رداءت بولیش اخلاطی اصلاح ایلک  
ایک علیل متعفن المزاجه شرب سهل الحروب تلبیس اند  
کیمی کون بردورلوا وقت اولاجی بومنفعت حاصل اولور  
اعمال ایلک نفس حالی دخی بونیدر اعمال صالحه عالی  
بونیدر اولجی اعمال سیه نیجه اولور قیاس اولور کره معانی

نسنه لری هوایه او یون طبیعت شایو کوشتر رشتو  
که طویوب بیلر بیلوجرب و شیرین نسنه ایچیده اغوا و  
طویلر بونیدر اولجی کشتی طبعه الدنق جاز اولور  
واخش الدنق پس رجوع و منسج فریضه شری منسج

نسنه لری هوایه او یون طبیعت شایو کوشتر رشتو  
که طویوب بیلر بیلوجرب و شیرین نسنه ایچیده اغوا و  
طویلر بونیدر اولجی کشتی طبعه الدنق جاز اولور  
واخش الدنق پس رجوع و منسج فریضه شری منسج

دخی مالک مسالک مراتب معرفت نفس ضاقله اخلق طوقلک  
کرنی ضرر لریدن کند و کند زیاده اج طوت و نه قتی  
طوق ایلک کمال اعتدالک در حد اعتدالی کجه بونیدر  
اکله که زبان همان طوقلک اولایوق یوق نیجه ابلق  
واردر که امتلا بولوب تمه اولمقدن ضرر کازنقد  
و باجمه مراتب الاوقات و مواطی الاحوال اولوب بحسب  
الحال والوقت مضرا ولان نه ایسه ایندن صفتی بر ایلک

سلوک قانون طبیعت و زره دینی  
مواد علل جنسانی و اسباب امراض ابتدائی بعضی امثلا  
و بعضی فساد و رداءت اخلاط اولدو کبی اعراض  
روحانی و انقام نفسانی دخی بونیدر در بدن خسته لکند  
امتلادن اولانک علاجی استفراغ و فساددن اولانک  
دواسی بر منیر اولدو کبی قلب و روح در بدن دخی  
امتلادن حاصل اولانک کوز یا شتی استفراغ ایلک و فساد  
عارض اولانک توبه و ندامت بر منیر ایلک علاج ایلک دیر

نسنه لری هوایه او یون طبیعت شایو کوشتر رشتو  
که طویوب بیلر بیلوجرب و شیرین نسنه ایچیده اغوا و  
طویلر بونیدر اولجی کشتی طبعه الدنق جاز اولور  
واخش الدنق پس رجوع و منسج فریضه شری منسج



نفسه را بفرستد و بگوید که ای خداوند منم  
و خدایا که نفس را آتش از آتش خود برافروخته  
و خدایا که نفس را آتش از آتش خود برافروخته

آماله و آخذه و باکی است  
کردن و عیان چون اهل اند  
است و فرمان بر من مستور  
بامری بانی و ازین جهت  
است از خالقه که عدم مو  
و لهذا بواو عاطفه جمع کرده  
مردود

زین کلام و غمده مرا بود که نفس و شیطان مخالف  
ایم که در آنرا حق و حق الحال انرا غرض ساز و ملق اکتو  
قرشقرضیخت دخی انزل را به سن انرا انیا نوب الد  
زیرا اگر چه ظاهره نصیحت کی کور یوز اما حقیقت  
سبب نصیحت او از جقد زتام که بغض شیخری نفسی حجه یلیت  
چون زمانه مگری وار و بی یولن نماز ترا ایلیوب  
بیش که نفسک قصد او پیش  
نفس و شیطان و شیطان و شیطان  
و شیطان و شیطان و شیطان

الاطاعة و طاعة و طاعة و طاعة  
بمعنی متعارف و مفرد اللفظ است  
نماند در همه حال از او و نشانه  
و ندانید و ثابت و نشانه است  
و در جیش خصوم و خصم  
بمعنی خصم است و بلبان اشهار  
بمعنی حاکم است از جهت اخلاص  
کسی را و بجهت او را و بجهت  
حاکم که در نا بجهت او را و بجهت  
بر وجه صواب و صواب و صواب  
المعروف و المعروف و المعروف  
حدا بیت بقبول اید و بقبول  
و در همه کتب که در این باب  
متن اینها و حال اینها و متن  
و پدر یا شفاها و حسن ما  
و انجید و حکید  
بدست کالی که

و نه از امضا حق انرا انرا انرا  
استغفر الله و انرا انرا انرا  
بویته کلینچه ناطم اجر الله تو به صنعت تجرید او زره  
نفسه خطابایدوب و جواب و بر یک عتاب که نصیحت  
ایدی شمدی اصل مقصوده یا شلوب نقصان و عصبیه  
اعتراف ایدوب خطابیدن تکه التفات قلوب ایدوب که الله  
جنا بدین مغفوره طلب ایلرم شول عمل متارن او لیوب فقله  
کلین سوز لر دن که غیره نصیحت ایلیوب بکنم اشدلم بوبوبه  
اتمک ایلر کوباکه بنبر ولد کوزم و قیر کسبه و ندنسبت  
ایدوب کذب و افترا ایلیوب بواصل فعل قطع و شیعه

استغفار از شیطان و شیطان  
و الشیطان و شیطان و شیطان  
الوید عظم از ایدوب و شیطان

ای سماع مخاطب بن مشاخری اشک ایلر از ایلیوب سنی  
طاعته بلیتوب و بدمت و رحمانه دعوت ایدم لکم بن شکا  
دید و کمی طوتوب عمل صالح اشدلم بن استقامت او زره

استغفار از شیطان و شیطان  
و الشیطان و شیطان و شیطان  
الوید عظم از ایدوب و شیطان











الفن

[illegible]

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ

در دو قوسه

[illegible]

خطر کردن عاجلری بود نزد اولسلفان  
قولی نه تمام بود و جامع بود  
دعا خا الله

اولی خلقی حقہ دعوت ایک یعنی کہ اللہ حضرت



رحمته و انواع نعمته ايرتلك ديوعالم اقلنى ليتوب  
 درى درى يوللر ايله سويليوب طوعى يولكونى  
 شول كينه لركه انك شريف و سنى جلنه يايتوب اولم  
 يوله كنديلر بركم قولبه و بر معظم ركنه يايتوب  
 مركز يولوب اولمك و يقيلوبوز ليق اولماز يقى  
 البته مراده اربوب قورقودن قورقديلر الله عز و جل  
 جمله سغير لر دن يه قور و ايله و اولده عصوره شكل  
 و شاكله و حقيقت ميرت اخلاق فواضله سارنى  
 اكايقين اولوب يوره سنه او غرايه مدبلر علمه  
 يعنى كالات ذاتيه ده و كراما افضاليه ده كه غير منفعت  
 يتشد و مكره اجدد زانلده دجمله سيندن افضل و اكل  
 و بالجه مكارم اخلاق و كائنات فاعاله هيج بركه اكلر ابر اولمده كل  
 دجمله اولمده دجمله كالاتك منى جميع كراماتك جمع در صلا الله عليه  
 و اولمده دجمله كالاتك منى جميع كراماتك جمع در صلا الله عليه

زنى و اولمده دجمله كالاتك منى جميع كراماتك جمع در صلا الله عليه  
 و اولمده دجمله كالاتك منى جميع كراماتك جمع در صلا الله عليه  
 جمله بنى لرحيب الله حضرتدن استر لر هر خير و سعادت  
 دكر دن براوج قدز ياخود يقو زدن اغر لر صور متو  
 دكل جمله سى اول كمالك حضور دن طور لر مرتبه لر  
 كوره كتاب علم حروف دن بر حرف نقطه سى و لوح حكمت  
 اشكال دن بر شكل مثالنه يعنى حبيب الله كتاب مدو  
 عظيم و خطير و لوح مستحسن كره و كبر در قللى كه كره  
 كيمى نقطه بيان كيمى اعراب عيان كيمى واقعه اولمده  
 مقدما كلوب بيان و عيان اولمده دجمله كالاتك منى جميع كراماتك جمع در صلا الله عليه  
 اول شول عظيم الشان در كه ظاهرى و باطنى و بر  
 ايجر سى مشر سى تمام اولوب هر وجهه كال بولوب  
 بر دجمله شانندن نقصان قالميوب عينا و لما يوب حضرت  
 حقه جمله كالات اسما و صفات و افعالك مظهر  
 اكلى اولدقدن صكره خالق الخلاق جملر و صاحب  
 اولمده دجمله كالاتك منى جميع كراماتك جمع در صلا الله عليه

جمله بنى لرحيب الله حضرتدن استر لر هر خير و سعادت  
 دكر دن براوج قدز ياخود يقو زدن اغر لر صور متو  
 دكل جمله سى اول كمالك حضور دن طور لر مرتبه لر  
 كوره كتاب علم حروف دن بر حرف نقطه سى و لوح حكمت  
 اشكال دن بر شكل مثالنه يعنى حبيب الله كتاب مدو  
 عظيم و خطير و لوح مستحسن كره و كبر در قللى كه كره  
 كيمى نقطه بيان كيمى اعراب عيان كيمى واقعه اولمده  
 مقدما كلوب بيان و عيان اولمده دجمله كالاتك منى جميع كراماتك جمع در صلا الله عليه



رسول را بچند ن آوردند و لیون چقار بکند و جان  
 حبیب ایلک ایله اختیار اید بارک الله و هدی کمال جمال  
 رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم و اولاد و اولاد و اولاد  
 منزه عن شرک و بی شرک و بی عیب و بی عیب و بی عیب  
 اول جمالی فائق و کمال رائق صاحبی جمله ایلک بکشد  
 محسنات روحانی و جسمانی و مزیات صوری و معنوی  
 ده شریکی اولوب کسه بو کماله و سائر اهل کماله اند  
 اورتق اولقدن نه اولوب بهتر درند و کماله و  
 بی همتا اولند و غنی سببدن جوهر فرخنده و کماله و  
 واقع اولوب جزایه نمی خورند و مانند اولاد قنار که الله احسن کماله  
 در عینه و در عینه و در عینه و در عینه و در عینه  
 دغ ما دغته کسار و بی عیب و بی عیب و بی عیب  
 او جمیل بی عیبی او ککه قوم عیسی حضرت روح  
 حقنه افراط ایدوب دانه امکان دانیدن او  
 کچوب حد و جوب ذاتی بر ایلند کبری امتداد  
 صکره سائر مدایح و تحامید دن ستایش و فرا ایش  
 چنسندن دیدن و کیک کبی حکم ایدوب استعمال حکمت

ایلد یعنی تکرید و تکریم و غنی در دیکد ن صکره  
 و ککه در دیکد ن و ککه در دیکد ن و ککه در دیکد ن  
 فاسیای ذریه است و نه و نه و نه و نه و نه و نه  
 ایلد اولسه سن اول کماله و اوصاف و فاضل لذات  
 و الصفات حضرت تلمیه شرف ذات و کرم صفات قیامتند  
 نه دیرتک نسبت ایلد و قدره عظمت و جلاله ایدند  
 نه ستمک اصاف ایلد یعنی علم قیامت و حکمت و علم اخلاق  
 اهل کماله ذات و صفات و کرامات افعال محسنات اعتبار  
 اند کبری و صفات کماله ایدند و در دیکد ن صکره  
 معادته دلالت ایدن نشان کماله اولان جمیع افعال و غیر  
 آنکه موجود در دیکد ن اعصاب ظاهر و غلبه باطنیه کبی  
 بر غیره بر لویترده حاصل اید کماله افعال و اقوال و اخوان که  
 دلیل کمال در هب اول اولوده تمام اولمشید و غوار  
 وجود اولان زمان و مکان و امکان شرفی جمله آنکه  
 اوزره ایدد بی جمعیند کچکس نهایت بو که مقصود و غیر  
 لائق اولد و کجاده و بیا ایدنه لکن مقصود در مقصد و بشر











اول فرکانا تازه امش کوزل چک کبی در لطافت و  
 و نرمت و و جاعت و شرف ذات و صفات او در  
 کجه نکی کبی در و در افعال و احوال و در کبی وایع  
 و کز او در و رومت هایون کیمای حکمت خانیته  
 و زمان کبی بی پایان در یعنی زمان کبی همت و غرمت  
 استحقاق و استعداد کوز تمیوب هر کبی به بدل غمت کبی در

و جملی مادی و تصنیف اولی من جمله  
 کانه و هو در دین بر تریه در کبریا لقاه و فی  
 اول فارس میدان جلاله نایکو ز طور را یکن سن در  
 اولوب بولشک شویله مهابت و صلابت و کور در سن که  
 یا که بر لشکر بی پایان مذا سکن در نشان ایچدن طور  
 او شمه می و ایتمه می یوق

کاما اللؤلؤ المکنون فی سد فی من مدنی منی منی  
 صدف ایچره صقلوب دخی ضرر کدر و تمیاش ایچی  
 اول عمان اصدا فحکمت حضرتک کلامی کاندن  
 اولان حقایق لؤلؤ لری و حقه دهانی معدنک  
 اتمک ظاهر اولان دندان جوهلری المراء قیمتی کم

ایده بیلور صد هزاران آفرین

در طیب میدن تر با شمع

عام عناصر دره بلکه جمیع عوالم اول اصل و رواج  
 نک بدن طیبی ایچنه الوب اول مسک ذفر نافه اول  
 ترابش کین طیبیدن اطمینان و اولی احتمال محال  
 ما اطمینه نه دولت نه سعادت اول یسه به اول غل  
 پاک تعظیم اغریه او یوب اکرام و ابدل و خلیل یوز  
 کوزینه سور و ب شامه حرمت و رغبت ایله  
 ایدوب دماغ روحی خوش بوئی و ناز روی ابله

اللهم ارزقنا بحامیه  
 بان و ان عن طیب عن طیب مبتدا و منه و تحم

اول طیب مشام غالیه نک وجوده کله سی و اول زمان  
 اول عنصر پاک طیب ذاتی سی اظهار ایلینوب عالم  
 قدمدن مقدم وجوده قدم با بقید قدر و رواج  
 روحانی دماغ جان انس و جان معطر ایدوب جمل عالم  
 اهلند ظاهر و اشکارا و لک تحسین نه عجب کوکب



قوتل اولوز اول ذات پاك و لكما و اخر كاخ سلمه الله  
و بارك الله

يوم تفر من غير الفرس انهم قد اندروا و اجلول لبوس و ذكر  
اول دين و دنيا د و لك طوغد و غي كونه كوئند  
كه اول زمانه كه فرشتك كراهي اولان اهل فرشتي  
اعجام طويدلر كه كند و لرينه نور قو و ارد و  
وشوك صورتلر زائل اولوب دري د و شدتله  
نكبلره مبتلي اولوب انتقام اولسه لر كه واقعا  
اولد الحمد لله على ذلك

و بات ايوان كسري و هو من سابع كسمل اسماء كبري و  
دخا و لخمسته قال و من قال اقبال اولان و لاد  
كجه سنده اعجامك مغري تحكك كده و يو كسلكند  
منا سكند ره ديك كلن ايوان كسري ديوشهرت  
بولان سري تو تلتريك قبه سي ياريلوب يقبلوب  
لشكر لري د زنگي و د زكوني طاعنيلوب بوزيلوب  
بريره كلك مكن اولد و كبري ارتق اول بنام مرتايه  
اصلاح اولتور و رونق بولق قابل اولد خوش كرامت عجب خازن

و تارت ميقه انفايس من امان عليه و نفعنا ايها  
اول طائفه خائفه مكرهيك مدت مديد و زمنا  
بعيد كجوب هر كيون ياننا تشكيري لري اشي قومك يا  
كلن خاله محزون اولوب بيريد كندن سويك و ما  
حياتلر اولان نهر فرتلري كند و يي ايجلر ادميستر  
خير ان اولوب شاشد و غندن طريق جري تور و  
اول افد و عي يردن بلر اولوب صوغلدني بجا  
عجب ارهاص خاصه باعجاز ممتاز عقل ادر كند  
خير اولوز تايد انهي سكيد رايح اولوز  
و ساد ماوة ان غاضت خيرات و رد و ادها يا ايوب  
ساوه شهرتك اهلنه زياده حزن و ير و بيريد زدي  
اول مولود سعادت قال اسعد جمله موجود حضرتك  
ولادتي كجه سندن د كزكي اولان كولري صوغولوب  
صولي چكيلوب قالمد و غي د غايت صومايوب صوما  
جاننه كارايد صوبولوب صوبه واروب صوملر  
و خشي جانور كبري جگر لري يانوب طاريلوب تاسه ايد او  
اولوب كنه دونلرك او يكه ايله دوند قلري بجا  
عجب وجود مسعود در كه خلقك كينه سبب



ابدی و کیمینه موجب جسر ایت مؤیدی اولوز  
 کما ان بانیا و مایا بانیا من الینا و الی ما بانیا من نوره  
 اول فرقه جهالت و ضلالتک صوبی ایلده اوردیک حال  
 عجب متعکس اولد کونا که حرنندن اورد ایتسی صوب  
 وار و با و دسویوب بوز کبی سرد اولد و شامند  
 صوبک صوب قلوب غی و ده کیدوب صوب قلوب حال  
 ایدوب هوا یه منقلب اولوب هر اولد سبحان الله عجب  
 و بحین ایتین و ایت نور ساطعه و شمع ایتین  
 دخی اول مولد کرامت و سعادت کجه سی ایچ و واق  
 جمله ارهاصت و علامت و خوارق عادتک بعضی دخی  
 بو که طایفه جن ایچیدن بعض سعادت قابل اولنلر  
 هاتفا اولوب خلقه اول صاحب دولت و محبت فای  
 ولادتنی اصوات مهیب و کلمات غریب ایلده اعلام ایلد  
 و اکثاف عالمک جهت مشارق و مغاربین نور لظایر  
 اولوب اول نور موفور لظهور نیدن نشان کوسرب  
 اشارت کالینه طویدر دیر اول برهان صدق جلد عوالت  
 حق ایدوکی ظاهر نیدن و باطن نیدن کونکی روشن اولوب نوره

نمو و صمو فایما من نبش ایت فریسم و بارقه من ایت نور  
 حال بو منو ان وزره ایکن تر آر کور و صاعرا اولوب  
 بصیرت لری کوزی و طبیعتک قولای غی نور هدایت  
 و نداء ظهور ایت کفایت کور با شتمک قابل اولوب  
 اشکاره بنار تیر استماع اولما یوب لمانه قاندر  
 اولمندی حقایق و غی کوزی کیم اچده بیلور ضاع  
 مدوکی قولای غه کیم اشدوره بیلور اللهم اجعلنا  
 من شاهدک ایات و حدیک و قدرتک و من مامع صو  
 دعوتک و تحک مجرمة حبیبک سید المرسلین امیر  
 من بعد ما خیرة قوم ما بعدکم ان دینکم الامم کیم  
 عجب بودر که مشرک کرجید حقک ایتار و اندازنه انکار  
 اتد کیری بوندن صکره در که اول بد بختره متجم و کما  
 اولان مقتد و مستقدری خبر و روبرو بدد دیکه کندو  
 اکر و از قون و بوز قون و شامقون دین کرباید از  
 اولما یوب ملت بی وجه بلا اصل لری برقرار اولسته  
 کما بلکه یقین زمانه بر دین مستقیم و شرع قویضا  
 کلونانک شرع محکم و دین معطر قیامتہ دلک باقی

و قسم البقی از الملح  
 تحقیقا من بعد











بهمت اولمقدن باکورد در الله تعالی بنی رسول و لیا  
 اسرار غیبیه اظهار اید و باهل اولیا بنی انما مطلع  
 جازد کلد رفلا یظهر علی غیبه احدا الا من ارضی من  
 کرم ابرأت و صبا یا لیس و لیس و اطلقت ارباب من رقیق  
 او طبیب بقومک طبابت علل قلوبک حقائق منقذتک  
 و اوتاب دکلدر بلکه علاج عوارض جسمانیته ده دخی ید  
 طولای وارد در و مداوی غیرت مسیحا لری مالمه باله  
 دکلدر بلکه همان یا التری یا التری یله اشارت کافی در  
 نیچه نیچه صاحبه عیب و رب منفور طباع انسان و  
 نفوس انسان جان اید بی مضلری مبارک التری یله کره  
 مسح ایلک ایلد ازاله اید و مبتدی عمر خجارتق اول زنجی  
 کورم شد و چوق چوق زنجیر جنون امیر و کتری برکن  
 صفای کر امیده اول خوف بی علاج علتدن خلاص اید  
 هیچ کورما میشه دند و مشد که اول کشتی برد اول غا  
 دوشند که کورمز اولمشد ما انفعه ما ابدع تبارک الله  
 و این کلمه الشهادت و شهادت و شهادت و شهادت  
 بهادرین بار و شهادت ایلک و شهادت ایلک و شهادت ایلک

دخی اول عثمان فیض مواهب احسان یعنی وسیله عطا یای  
 جواد و منان قاج که خط و غلام دن حیاتی کید و رب  
 رونق و طراوت شکی زائل اولوب رنگ روی نصار  
 بوزلیوب بوزار و بقرار بیت کبی اولمش اخلق زمانه  
 یرنی فیض و غایب دعا ایلد احیا ایلوب کشتن جنت نشا  
 کریت غافل و و فیت ظلال ایلد مثل لسان انس و جان  
 ایشد و رب یغور یغور مقایله که اگر مشاهده ایلک کما  
 ایلر که سید اقمده لرد کردن بردل یا خود قوم  
 غرق اید و رب شهر لری کولر ایلکین سیل عرف دید کلر سیل  
 هائل و مشکل اولمشد و ما اکثر جوده و ما اکثر عذره و  
 و این کلمه الشهادت و شهادت و شهادت و شهادت  
 اول مطاع طباع جمله مخلوق و مستخرج جمیع موجودات دعوت  
 واجب الاطاعتنه مطاوعت ایلوب باعجلری برته بره  
 قدس سرما قله یور یور یور یور خدمت دولت بخشه کلو  
 سعادته حاجلری بتور رب کو کلری مهندن قضا  
 و طرا اید کلرینک نیجه کلد یلر ایه کنه اول طور ایلر  
 وار مشد در بعضی مبارک ایلر بردل طوار اید که



الوب كيدوب صكره صالي وروب كنه كلد وكج

يرنيه كتمشد رسيان الله امنا بالله ونجاها به حبيب الله

كنا مطر مطر لا كبت من دعا من يد الخطي

اول اعجل صاحب دعوت قاهر نك امرينه امثال ايدو

كلكد بري يرمق ايله كوناكه بر سطر غيا عجار عجب باز

ديلكر هيج بر كات و عالم انك نه لگني ونه لگني بليوب خبر

وربك ممكن دجل زيرا اول طوس طوغري يرتدوغري

مسطري اولوب اول اعجك طالري كوناكه سي نقشي اول

مسطر اوزرند اشكال بديعه كوسر وباقل بصرت كامل

الا ذراك اولنلر اندن ايات حك وعبرت ودلائل كراش

وعظمت فهم ايدوبا اول كمال جلال صاحبك صندق

دعواسنه موافق مفاخر ملاحظه ايدلر الله اكر اللهم

اجعلنا من الذين يسمعون القول فيتبعون احسنه ومن

الذين يؤمنون بما اخبرهم به الصادق به من امور كنه

بشبهه لغانه و بايقه بغير شبهه و بايقه بغير شبهه

بشبهه لغانه و بايقه بغير شبهه و بايقه بغير شبهه

بشبهه لغانه و بايقه بغير شبهه و بايقه بغير شبهه

بشبهه لغانه و بايقه بغير شبهه و بايقه بغير شبهه

بشبهه لغانه و بايقه بغير شبهه و بايقه بغير شبهه

بشبهه لغانه و بايقه بغير شبهه و بايقه بغير شبهه

بشبهه لغانه و بايقه بغير شبهه و بايقه بغير شبهه

اول اعجلك سلطان چار بالش اصطفيا اوزرند كلوب نايه

صالدوغري اول بر بولودن كلوب باشلر اوسته كوناكه

اولدوغري كج ايدهي كه نه جانبه اول كرامت كوششي بر و تون

ايدسه تور هوا قرب خلق عالمي يا قوب جكر لرنيه كار ايد

تاب انا بافتدن مقلوب وجود شريفيري راحت ايلك

ايچون اول بولك بيله واردي اشخاص اهل عالمك تاجيني

كج هيج صاحب سعادتن مفارقت ايلزدي طرفه تماشا كوناكه

افتاب حقيقي انا ب مجازي صوريدن شاتر و متضرر اولو

احتمال اولوب سحا سحا حائل اوله عام اسباب مقتضى سي

ان الله مسبب الاسباب

اقسم بالقدر المنشق ان له من قلبه نسبة مبرورة القسم

بن اندا يوجب قسم محكم مؤكد ايلدم مبارك هال كج برمي

اشارتيله ايكي باره اولان ايه كه محقق مقر رست تامنه كوناكه

سي وارد اول ايكي شق اولمش قرك صدر دبدرد و حنين

فخر عالين صاحب صدر كوني حضرتك جبرئيل البيله

ايچند خلقت انسانيه خاصه سي اولان بعض نشان نقص حقيوب

يرنيه نور حك ودواعي كمال ايمان طلوب كنه بشمير

بشبهه لغانه و بايقه بغير شبهه و بايقه بغير شبهه

بشبهه لغانه و بايقه بغير شبهه و بايقه بغير شبهه

بشبهه لغانه و بايقه بغير شبهه و بايقه بغير شبهه

بشبهه لغانه و بايقه بغير شبهه و بايقه بغير شبهه



سینه من و بوقسم بین من و در که صاحب من هیچ خست لازم  
کماله یوقد بکرم عقلا احتمال محال جانان در احد الله

علی عطیه ذلک الکمال

و من انوار نورانی و نورانی و نورانی و نورانی  
اولی و سعادت و منفعت و کرامت و بمن اقبال و کرم جای  
کمال و جلال حال جلال نورده اولان معارفه انی بدن کمال  
حفظ اید و خوف خطر دن و جمله فت مژدن صقد و غیر  
کجا پخته المشر اول دین و دنیا دولتی دشمن دین ملت  
کوزیدن کز لب و اول ملعون و غر و لک و بوط و دلو کج  
اچوق طودن کوزلری کور و بی نور اولوب اول کرامت  
یوزی کوزم دیر سبحان الله و هو المصطفی فی ملکه کائنات

علی ما یشاء لا معقب لکم و هو علی کل شیء قدیر  
فَاَلْمُتَّقِينَ فِي الْفَارِ وَالْقَبْدَقِ لَمْ يَرَوْهُمْ يَوْمَ الْفَارِ  
ذات کامل الصفا فی صدق بجز مجسم اولان رسول صاف  
الوعد و امین و صدیق اکبر ابوبکر صاحب کرم معارفه کمال  
یرلرند ایرلیوب طودر دیر کاف لک کوزلری نور رشده  
دور اولوب دیر لردی که معارفه کمال پچیدن مکرر جبر

بشر

بشر دن کسه یوقد ز ماظنک باشین الله تالهما انار  
الله عینا من انار برکت شفاعتهما

و من انوار نورانی و نورانی و نورانی و نورانی  
اولی و سعادت و منفعت و کرامت و بمن اقبال و کرم جای  
کمال و جلال حال جلال نورده اولان معارفه انی بدن کمال  
حفظ اید و خوف خطر دن و جمله فت مژدن صقد و غیر  
کجا پخته المشر اول دین و دنیا دولتی دشمن دین ملت  
کوزیدن کز لب و اول ملعون و غر و لک و بوط و دلو کج  
اچوق طودن کوزلری کور و بی نور اولوب اول کرامت  
یوزی کوزم دیر سبحان الله و هو المصطفی فی ملکه کائنات

فَاَلْمُتَّقِينَ فِي الْفَارِ وَالْقَبْدَقِ لَمْ يَرَوْهُمْ يَوْمَ الْفَارِ  
ذات کامل الصفا فی صدق بجز مجسم اولان رسول صاف  
الوعد و امین و صدیق اکبر ابوبکر صاحب کرم معارفه کمال  
یرلرند ایرلیوب طودر دیر کاف لک کوزلری نور رشده  
دور اولوب دیر لردی که معارفه کمال پچیدن مکرر جبر

لا تم خسر وجهه



ایک یوب ذات زبده کان کائناتنی پچھلہ ایلہ صیات

اندر مکن فارغ ایلک الله یوصفک من اناس فی کمال الله  
ما سامی الله سما و جرت من ذوات جوار و منله  
هیچ یکون دور و زکار جوار کجا جور و ستم الی یوب

بن اول سلطان پان اسرو جانك جهانده صفين و جناب  
عزیدن امان اتك واقع اولدی الا اول امان ضیف  
وضهان فقر جهتیدن حیف و ظلم تطاولیدن امین بر  
ملجاء و نپاه و ملاذ سدا سکدر اشتباه بولدوم و مرد

الْبَقِيَّةُ فَلْيَجْرِبْ مَا اشْتَرَا لَيْدَةً بِإِصْدَاقٍ وَلِتُمْكِنَ مِنْ  
التَّجَاءِ الْحَاجِبِ السُّلْطَانِ نَحْمًا مِنْ خَوْفِ أَهْلِ الْبَغْيِ وَالْعَدُوِّ

دخی کان کریم کف کفایتیدن هیچ بدفعه یکی جهان  
غناسنی الہ کورمکی طلب یدب دامن ہمتہ ال اور  
رغبت اغرنلہ انی تقبیل ائدم التا ولا قبال ودولت  
اغریا یلہ اوپو لوب تاج کرامتیرنہ اغرازو کرام با

قَوْلًا لِي نَدِّنْ عَطَايَ فِرَاوْنَ وَاحْجَانِ بِيَايَانِ بُولُوكِ

[illegible]

ای شجاع و مدوح خالق و خادیم حضرتک مدح ایچند  
تطویر کلام اندک دین مدح ایلد بنی شجاع اول کرم  
شول علامت کرم و امارات شرفنی بیان و عیان ایلک

خصوصند که اکبر اول علامت کعبه و نوحی از  
 عرب حای کرم غای قبائل الشمالند. یوکسک طائر  
 اوزده غیب و عاجز اولان کسسه لر محو رب کلوب قونور

اولسونلر ديو يائمش اودكي روشن ومبين اولونلر شج  
وبانه محتاج دكلدر هلكه بن دخی كوچم ييد كچه سعي ايدون

[illegible]

اولايات بينات ومجرات باوراك ايجد بعض ايات  
وبينات فقاير در اول كلام مجر نظامك طار با لغت و







مساویسی اولوب ذات قدیمه الصفات بارى ایلد قائم  
 اولان کلام نفسی قدیم در اصل حدوث و زوال و انتقال  
 ایلد وصفنا و لکن جازد کلام الله دیدکلمه اولد  
 ذات پاک و صفی اولوب قدیم اولان کلام نفسی در  
 اوله زول و انزال ایلد موصوف دکلر کلام قدیمی  
 جبرئیل بر وجهه تلقی ایلکوب کلوب رسول الله حضرت تبارک  
 قلبه القا و لسانه اجرا ایلشد رانزالک ناصلی بودر  
 الفاظ قرآن دلائل معانی و معانی قوالب انار کلام نفسی  
 بوندن الحی و اوقی بیان قرآن حقیند بوورقه دکلر  
 اسفار واسع الانبیا له واسع اولورد کلدرا اول سید  
 بو مقدار ایلد اقصار اولند معانی الفاظ قرآن کلام نفسی  
 ظلی و انکاسی در الفاظ دلائل و قوالب معانی و معانی  
 ظلال و عکس شمس کلام نفسی در مثله کلام شمس مشابه  
 سیند در مراتب نوره اعتبارا اولنان اوج مرتبه که  
 وجود در دغشدر بوندن دخی ما خطه و لکن جازد

فانهم و تفهم

تتقرن زمان و فی خبرنا عن المعاد و عن عباد و عن ادم

اول کلام قدیم  
 اول کلام قدیم  
 اول کلام قدیم  
 اول کلام قدیم

اول کلام قدیم  
 اول کلام قدیم  
 اول کلام قدیم  
 اول کلام قدیم

اول ایات قدیمه زمانه مقارن اولیوب صلا کلام قدیمی  
 تعلقی یوعینکن بیره جمله زمانه و اقع اولان وقایع  
 امدن خبر و ریب مشاهدات مشکی بیری انلرک احواله  
 مطلع و واقف ایلر مثله قوم عاد و شداد و ارم و سائر  
 طوائف امم بلیوب تلرجهانه نجه کلد بلیجه کلد تلر  
 ایلد نه معامله ایلد بلیرو الله تعا انلرک مطیع لرینه

و عاصیریند یلدی هب بیره یلدی  
 اول کلام قدیم  
 اول کلام قدیم  
 اول کلام قدیم  
 اول کلام قدیم

اول ایات قرآن جمله مجزدر دن فائق و سیدن اعجاز  
 سابق اولد بزم یا غمرده علی لدوام طوبی هر زمانه  
 ما حفظه و تأمل اند و کجه معزاید و کی بلیوب جوهرا  
 عجیبه و زواهر اشارات و حکم غریبه سی هر دفعه در مجتد  
 اولوب عان کی حد و پایانی بولنما من ایلد غیر مجزدر  
 قفنی بفر اولورسد اولوب کلوب کیدوب ذمروبا  
 اولما یوب نک مجزدر اولمه سی زمان وقوع و ظهور

مخصوص و کذا لیس و رحنابا



[illegible]

کوشند

[illegible]







بجمل فضلك الملتين ومن الذين يفوزون بجميع القادرات  
 بوسيلة كتابك الملتين اولى من ان يكونوا في جهنم  
 اولى من ان يكونوا في النار اولى من ان يكونوا في النار  
 اولى من ان يكونوا في النار اولى من ان يكونوا في النار

اي تالي كتاب شفاعت نصائبك من قواني جهنم اتشكرك  
 حرارتی دفع ايد ب من انك اوسته او غرا دنگ زما  
 برد و سلام اولوب سلامت ايله كچوب دارا السلامه  
 اچون او قورمك تحقيق بلكه من جهنم ناري كند و  
 سويد در سن اصلا اندن شكار شر را بر شمر اكر  
 اول احيات روحاني ولان كلام رباني چشمه  
 جمله اشكر سويد ريحي صوق صوني اچكي ورد اند  
 كچه كوند زناوت و قرآنه ملازمت ايلرسنك اللهم  
 يتر لانا و تانا انا السيل و اطراف النهار و ارزقنا حارة

بما ظهرا و امرا و الكبار و رعا  
 فاستجاب لند و استجاب لند و استجاب لند  
 كانها الخوض ببيض الوجه من العصاة و قد جازوا كما حكم  
 بلهم ارحم الراحمين

ايات قرآنيه منع زلال افضال و مشرع اوتال طيب احوال  
 اولدغي جهنم كوناكه اول حوض نه حیات عدلی در  
 عاصیر كذا هل رجب جهنم یا نوب قبه كوردكي اولد  
 الله ازنی ايله جهنم اخراج و اول حوضك اچنه  
 و ایا و اولوب سول كوردكي بالحق اچنه نغم ناب تد  
 كچه حال بد نری سوی و سخل اولوب قاب قبه او مشر  
 یوزاری اغ اولور قرآن او قونیلر دخی بو بخلین خوا  
 شیطانیه و معاصی انسانیه ايله قور مشر كوردکی اغر و  
 فاسد و لشر خونیری صلاح بولورانی بیلوب عمل كله  
 اللهم و قضا الحسن العمل بموجب احكامه و التمسك بحبل عتقه

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 و الصلاه على سيدنا محمد  
 و آله الطيبين الطاهرين  
 اجمعين

قرآن عظیمك نكته لری صراط جهنم اچنه كندن و اوز  
 نلفندن و زندر صراط كچكر و خلقك احوالی نجه سینه  
 بیر بیره بگرزا و میرسه قرآن نكته لری بیلوب طوبق  
 و مضمونیه عمل قیقدن دخی حال اولیه بركه دخی زیاده



واو کربوب او قوم قد دخی حال بو منو او وزره در رخ  
قران خلقک مقادیر احوالی اظهار اید و بگوشت مکرده  
میزان اعمال کی در عاصیل مطهر و محسنلر مشیر منار  
مواقل طاهر صالحه بلکه جمله طبقات طوائف خلق  
عالم و جمیع مراتب هم انک اید متمیز و ممتاز اولور اللهم  
اجعلنا من الفائزين بالقرآن ومن العاقلين بالحق  
بجاء حبیبک الاوفی و کلامک الیقینی امیر  
ناظم نظر الله وجه احواله فی الاخرة خاتم الرسل  
حضر تیریک مذاج فضل و مناقب غایبانه بیان  
ایکریکن کویا که ذکر اوصاف دن شهود موصوف  
ایر شوب غیبندن خطاب التفات اید و بول  
سریر اصفافانک فضیلت اسراری و صفه خلص الیو  
اید که ای محتاج و طالب حاجت اولنر حاجت باب  
احسانه واروب سوال نوال اند کیریک خیر لوسی  
بیاده مسکن او زره واروب کیسی قوتلود و

بجاء حبیبک الاوفی و کلامک الیقینی امیر  
ناظم نظر الله وجه احواله فی الاخرة خاتم الرسل  
حضر تیریک مذاج فضل و مناقب غایبانه بیان  
ایکریکن کویا که ذکر اوصاف دن شهود موصوف  
ایر شوب غیبندن خطاب التفات اید و بول  
سریر اصفافانک فضیلت اسراری و صفه خلص الیو  
اید که ای محتاج و طالب حاجت اولنر حاجت باب  
احسانه واروب سوال نوال اند کیریک خیر لوسی  
بیاده مسکن او زره واروب کیسی قوتلود و

کونش اولسد یک اید دخی اغرضه اغلبه سندن  
مزاج اصلیبی فایدا و لو ب مذاقنه خلط طوبی طبعند  
چیفوب بال انا اخی کلوب طعم عسلی اخی بولور اندن  
بویلهی در الله تقالی قوللری فساد مزاج و اختلال  
خلقت افندن صقلسون اللهم احفظنا من و جلد  
الاشیاء علی خلاف طبایعها وارنا الاشیاء کما هی  
بجاء حبیبک الاوفی و کلامک الیقینی امیر  
ناظم نظر الله وجه احواله فی الاخرة خاتم الرسل  
حضر تیریک مذاج فضل و مناقب غایبانه بیان  
ایکریکن کویا که ذکر اوصاف دن شهود موصوف  
ایر شوب غیبندن خطاب التفات اید و بول  
سریر اصفافانک فضیلت اسراری و صفه خلص الیو  
اید که ای محتاج و طالب حاجت اولنر حاجت باب  
احسانه واروب سوال نوال اند کیریک خیر لوسی  
بیاده مسکن او زره واروب کیسی قوتلود و

بجاء حبیبک الاوفی و کلامک الیقینی امیر  
ناظم نظر الله وجه احواله فی الاخرة خاتم الرسل  
حضر تیریک مذاج فضل و مناقب غایبانه بیان  
ایکریکن کویا که ذکر اوصاف دن شهود موصوف  
ایر شوب غیبندن خطاب التفات اید و بول  
سریر اصفافانک فضیلت اسراری و صفه خلص الیو  
اید که ای محتاج و طالب حاجت اولنر حاجت باب  
احسانه واروب سوال نوال اند کیریک خیر لوسی  
بیاده مسکن او زره واروب کیسی قوتلود و



بِزُجْلِهِ خَلَقَ سَنَكَ انْعَامَكَ مُحَاجِرُ دُرِّ قُصْرٍ وَنَاجِرُ رُزْ

قَدَرٍ قَالِدُ الْهَمْدِ ارْزُقْنَا الْخَطَّ الْأَوَّلِيَّ مِنْ كَفْلِ شَعَانَةٍ

دُخَى آيُ شَوْلٍ وَلَوْ كَرِهَتْ عِزَّتِي وَنُفْتُ عَلِيَّاسٍ اِشْتَبَارِ

اَيْدِي وَبُ قَدَرٍ عَظِيمِي بِلُوبِ تَاهِتْدَنْ غَائِبَةِ انْقَارِ تَاك

شَانْدَنْ اَوْلَانَهُ دُخَى سِرْ غَسِيْمَتِ كِبَرِي وَدَوْلَتِ شِيْزِ  
غَنِيْمَتِ نَهْ اَوْلُوْبِيْجِهْ اَلَهْ كَلْدُوكِي طُوْبُوْبِيْطِيْهْ  
فَهْمَا قَدَرٍ وَاَرْزُقْنَا اَجْرَ تَكْرِهْ جَاهِرُ وَقَدَرِ  
سَرِيْتَمِنْ حَرَمِ لِيْلَا اِلَ حَرَمِ كَامَرِ الْبَدْوِيْ دَاخِرِ مِنَ الظُّلَمِ

سَنَ اِيْ سَا اَرْمَانِ زَلِ رَبِّ حَضْرَتِ وَاِيْ غَايِرِ رَا حِلْ خُصُوْبِيْ  
كِيْجِهْ نَكْ رَا زَمَانْدَنْ بِرْ حَرَمِ مَعْظَمْتَدَنْ بِرْ حَرَمِ مُخْتَرَمِ  
سِيْرَا بِلُوبِ اَرْمَدْتَدَنْ چَوَقِ مَسَا قَدَرِ قَطْعِ اَيْدِي وَبُ اَوْجِ  
جَلَالَتِ وَبِرْ خَامَتَهْ زَوَلِ وَعَرْوُجِ اَيْكَلْدُوكِيْجِهْ قَرَا  
كُوْشِيْنْدَهْ بَدَلِ مَتِيْرِ بِرْ جَدَنْ بِرْ جَدِ سِيْرِدُ مَلُوْ اَلَدَهْ

كِيْ مَعَالِيْ اَللهِ نَهْ عَجَبِ سِيْرُوْنَهْ مُسْتَعْرِبِ طَيْرِ اَوْلُوْبِيْ نَكْ  
كِيْ مِيْجِيْ بِيْجَانِ وَبَسْطِ اِيْلَاجِيْ كِيْ كُوْرُوْبِيْ كِيْ اَشْتَمِيْدِيْ  
وَبَسْطِ اِيْلَاجِيْ كِيْ كُوْرُوْبِيْ كِيْ اَشْتَمِيْدِيْ  
سَنَ اِيْ غَايِرِ مَسْرَاجِ كَالِ اَجَلَالِ اَوْلِيْجِهْ اِيْجَدَنْ سَا اَوْجِ  
اَوْلَانْدُوكِيْ قَابِ قَوْمِيْنِ اَيْلَهْ تَغْيِيْرِ اَوْلَانِ بِرْ مَنَزَلِ سِيْنَهْ نَهْ  
شِيْجِهْ كِهْ هِيْجْ كِيْدَهْ اَوْلَانِ نَهْ تِيْشْمَشَنْ بِرْ تِيْشْمَكِ اسْتَكِيْ  
خَامَرِيْ كُوْرُوْمَشْدُوكِيْ زَادِ اَللهِ مَعَالِيْ مَوَاجِ كَالِ قَرِيْبِ

وَاَعْلَى اَسْمَاءِ خِيْرِيْ  
اِيْ مَقْدَمِ مَنَزَلِ وَصُوْلِ وَحَرَمِ حَرَمِ كَالِ اِقْبُوْلِ سَا اَوْكَلِ  
بِرْ دَسَا اَمَامِ اَيْدِيْ اِيْلَاجِيْ رَسُوْلِ اَوْلَانِ مَنَزَلِ دَهْ سَنَ مَحْدُوْ  
وَاجِبِ اِلْتِمَاعِ اَوْلُوْبَايِلِرْ كِيْدُوْبِ اِلْتِمَاعِ وَاِشْيَا  
اَوْلُوْبَايِلِرْ دَرْدِيْجِهْ كَدَلِيْرْ لَا يَنْقُصُ دُخَى زِيَادَهْ كُوْرُوْمَشْدُوكِيْ  
مِنْ اَللهِ اَجْعَلْنَا مِنْ اَشْهَةِ النَّاجِيَةِ الْفَائِزَةَ وَلَا تَجْعَلْنَا  
مِنْ الْفَرْقَةِ الْفَاجِرَةِ

نَهْ عَجَبِ سِيْرُوْنَهْ مُسْتَعْرِبِ طَيْرِ اَوْلُوْبِيْ نَكْ  
كِيْ مِيْجِيْ بِيْجَانِ وَبَسْطِ اِيْلَاجِيْ كِيْ كُوْرُوْبِيْ كِيْ اَشْتَمِيْدِيْ  
وَبَسْطِ اِيْلَاجِيْ كِيْ كُوْرُوْبِيْ كِيْ اَشْتَمِيْدِيْ  
سَنَ اِيْ غَايِرِ مَسْرَاجِ كَالِ اَجَلَالِ اَوْلِيْجِهْ اِيْجَدَنْ سَا اَوْجِ  
اَوْلَانْدُوكِيْ قَابِ قَوْمِيْنِ اَيْلَهْ تَغْيِيْرِ اَوْلَانِ بِرْ مَنَزَلِ سِيْنَهْ نَهْ  
شِيْجِهْ كِهْ هِيْجْ كِيْدَهْ اَوْلَانِ نَهْ تِيْشْمَشَنْ بِرْ تِيْشْمَكِ اسْتَكِيْ  
خَامَرِيْ كُوْرُوْمَشْدُوكِيْ زَادِ اَللهِ مَعَالِيْ مَوَاجِ كَالِ قَرِيْبِ  
وَاَعْلَى اَسْمَاءِ خِيْرِيْ  
اِيْ مَقْدَمِ مَنَزَلِ وَصُوْلِ وَحَرَمِ حَرَمِ كَالِ اِقْبُوْلِ سَا اَوْكَلِ  
بِرْ دَسَا اَمَامِ اَيْدِيْ اِيْلَاجِيْ رَسُوْلِ اَوْلَانِ مَنَزَلِ دَهْ سَنَ مَحْدُوْ  
وَاجِبِ اِلْتِمَاعِ اَوْلُوْبَايِلِرْ كِيْدُوْبِ اِلْتِمَاعِ وَاِشْيَا  
اَوْلُوْبَايِلِرْ دَرْدِيْجِهْ كَدَلِيْرْ لَا يَنْقُصُ دُخَى زِيَادَهْ كُوْرُوْمَشْدُوكِيْ  
مِنْ اَللهِ اَجْعَلْنَا مِنْ اَشْهَةِ النَّاجِيَةِ الْفَائِزَةَ وَلَا تَجْعَلْنَا  
مِنْ الْفَرْقَةِ الْفَاجِرَةِ



وَاَنْتَ تَخْتَارُ **سَبْعَ سَبَابِ** **بِهِمْ** **فِي** **وَالِهَاتِ** **بَيْنَ** **السَّمْعِ**  
 دخی من ای میرلوی بنوت و شهر شهر صفوت یگفت  
 کو کبری اول مالک رسالت بکری ایلد برندن برینه  
 کجوب فوقدن قوقه چیقوب معارج اختصا صده رفیع  
 ایلردک بر الابرک بنوت را کبری خلی ارا سندن  
 صاحب علم و ناصب لوی تقدم یعنی جمله دن مقدم  
 ایدک ایتدک الله بمنزله کمال علی کل حاله احوال و  
 واورث امتک الضعیفه بمن جاهک الرفیع اعاده  
 الوصال و هو المأمول من جنایه الکبر المتعال  
 ختم فی سید عالمین و ختم فی کونین و ختم فی  
 ختم فی کونین و ختم فی کونین و ختم فی کونین  
 ای سابق میدان قرب حضرت وای فائق حوالان فرط  
 وصلت من اول عروجکده رغایته ایرشدک که هیچ ایلر  
 کجوب اوج الوب کینه میدان ویرمیلره بر قومندک  
 چقمقد بلندیر واز اولنلره عروج سمتی ترک اتمدک  
 جمله انبیا و رسل و ملائکه مقربین و سکان علیین  
 کیروده و آشفه ده قالوب سن ایلر و کجوب یقار چیقوب

جمله دن فائق و ممتاز و سابق و بلندیر و از اولوب  
 فرید یکتا و وحید بی همتا اولمقد و احد احد حقیقی  
 نک مظهر اکل و افضل اولدک منیا لک العلما علی  
 العلما تبارک الله قدرا و جاهها و منزلا تبارک الله  
 ارحمنا بحرمته و اعصمنا من المخافات بعزته  
 ای مفرد میراج جلالت و واحد صدد رفعت سن اول  
 مقام اختصا صده بر ذرحه یر ایزدک که جمله مقامات  
 انبیا و رسلین و جمیع کرامات تقرب مقربین سنک مقام  
 رفیعک نیست پست قالوب سنک مقامک علی اولدی  
 شول دمدک که سکا ای علم عالم امتیاز وای مقدم حرم  
 افراز ایلر و کجوب یقوت و جود یومنادی مفرد مقرر  
 کیندا اولندک سن اختصا صده شهرت بولمقد  
 علم اوزره علم کبی یعنی طاع اوزره دیگمش شجاق کبی  
 مشهور اولدک رفع الله قلدک فوق ما حصل الی ما  
 لانهایه له زاندا علی ما انقل



[illegible]

بزم تامل بروصل عظیم بی عدیلہ ایرتھک ایچون ایدیر

نَزَلَ كَيْ تَعْلَمَ أَنَّهُ نَزَلَتْ فِيهِ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ وَأَنْتَ مِنْهُمْ

ایر مشایخ دکل و بر منزل رفیع بی نظیر تیشمک

اچون ایکنه اصل عالی که فوقه بر منزل دخیو

ویرسته محرم و الما غیجون نه رسمه مخمیر که می کشند

سابق و لاحقاً تا محرم اول و شوال و اجودہ صلی اللہ

عَلَيْكَ وَسَلَّمَ  
ارفعوا نوبه عليه السلام  
وكنتم في كماله  
وكنتم في كماله  
وكنتم في كماله

فَحِزَّتْ كُلُّ فِئَةٍ غَيْرَ مُشْرِكَةٍ وَجِئَتْ كُلُّ مَقَامٍ غَيْرَ مُرَدٍّ

پسای مفتح خالایق و مظهر کمال جمله حقایق سر

جَمْعُ اِيْدُوْبِ اَخْتِصَاصُ بُوْلْدُكْ جَمِيعِ مَفَاخِرِ مَوَاهِبِ

رغایت کمالانی هیچ کسده کائنات من کان بو خصوصه سکا

شريك اولئك اولئجه دكل دخی وغرایوب تماشا

ایدوب قرآنیوب مطلب علی اختیار ایدوب ایلی

وَبِوَفَرِي كَيْدِكَ جَمْلَهٗ مَقَامًا قَدْ زُرِفَتْ وَحُضْنَاتِ اسْرِ

و هیبتی وار و بمقصد مقصود اصلی خلقت برانیه داخل

ومراد. واصلاً ولداً افراد ازید دنیج بر فرد

ملاحده و مساهمه اوليويو بارك الله انج اولوزامتياز

واختصاص اللهم نزل علينا من بركات محمد الفاضلة

ما جئنا دار المقامه ومدار الكرم

[illegible]

وَجَلَّ مِقْدَارُ مَا أُوتِيَ مِنْ دَرَجَةٍ وَعَسَىٰ ذَٰلِكَ مَا أُوتِيَ مِنْ لَّدُنْكَ

هی ناز و در سخا تصرف و لایق تسلیم و توبه بود

وَمَعَىٰ وَلَدٍ ذَكَرَ مَالِكٌ رَّبَّ عَالِيَهُ وَمَنَاصِبًا مِثْلَ

غریلو در غیبت خود رسماً مراجع خرائی تقویض و تسویب است

اوامسك بفر حساب ديرو مطلق العنان قلندك و بعد

روحانی و جسمانی بے حد وغایت لڑکے بچہ کرستیاں

جانلو ویرو بارزوئیکه کو نلر کچدی ستمار اسکان مے تا

وان احسان او نند عجب حکت عنایت از لیه خید که

سرنیزه از افراسیو خوار شد و چون قدری بجا

مستقبل من اهل حق  
ان شاء الله تعالى

بَشِّرْنَا مَقْشَرًا يَا اِيْمَانُ نِيَامًا اَعْيَانًا رُكَاةً غَيْرَ مُنْهَدِمٍ



مشتاق به ای اهل اسلام جماعتی که مقتدا از سلطانین  
ایردوکی دولته کشد ایهدوکی کبی بر ایشد و رعنا  
دخی کسه ایرشد زیر که برم عنایت پادشاهی و کفایت  
نامتاهی حشدن بر رکن محکم و عروقه و تقی و جیل فضل  
مهرم زوارد که هیچ اول رکنه خلل و زلل عارض المیز  
ممکن دکل و اول جملہ انقضام و انضام طاراً و لزماً  
دائرة امکانه کرد دکل اللهم اجعله عصمة باقیه  
واقیه و صلی علیه و علی اله کما تحب و تحب الیه  
لما دعی الله داعینا الطاعین باکریم الرسول اکرم الهمم  
وقتی که الله تعالی بیری طاعتنه دعوت ایلین شریعت  
ناسخ صاحبیه جمله رسوللک اکرمی و اعظمی دیوآورد  
بودن لازم اولد که بزده جمله امثله کرامت و  
ارتوغی و بکرکی و لا و زری انابعک قدری متبوعه کور  
و خادمک جامی بخدونه کوره اولور بیت زیره قول  
مولاسنه کوره اولوره ایچی اعلامنه کوره اولوره  
اللهم و تقنا شکر ما رزقنا من القدر العظیم تخصیص

اللهم انی استغفرك و استغفرت لک  
اللهم انی استغفرت لک و استغفرت لک  
اللهم انی استغفرت لک و استغفرت لک  
اللهم انی استغفرت لک و استغفرت لک

جعلک یا نافع من امة حبیبک یا ذا الجود الواسع الکریم و الفضل  
ناظم احسن الله احواله فی العقبی رسول حقک غزواته  
اثارت اید و بایدد دشمنلر که کولرینه قورقور  
ارکوبر قیدی اول صاحب شوکت و دناش دشتک  
پیغمبر اولد و مهیب و عجیب خبر لرتولر که اصابه قرارلر  
قالیوب باچار قدر اتمک باشلدیلر علی الفضله ارسلا  
اوازی ایشد و باورکوب هیچ هریده طور منفه طار  
قالما مش وحشی قویونلر کی حضرت با رغبت میر شه  
حدیثک منطوقند اثار قدر اللهم امنین من خوف  
اون باس شدید صاحبی جنک یدوب بی باه قبال  
وجدان ایلوب کافر لک شکر ایلر شویله قرد که

اللهم انی استغفرت لک و استغفرت لک  
اللهم انی استغفرت لک و استغفرت لک  
اللهم انی استغفرت لک و استغفرت لک  
اللهم انی استغفرت لک و استغفرت لک



مکر را و جنبه طرد ما بی قناره ده اصلش بگرزد  
 یعنی دین مبارز لری مشرک بصدقه کی پاره لبوب  
 یبروزینه یار د اعلی الله سیوفالذین و انهم هم  
 الحاکمین فی الدین  
 و دوا الفزار فکادوا یفیطون برأشلاء ثالت مع العقبان  
 مملون لک اول جنکده حالی شویله اولور که مقهور  
 بچغده جانلر ویروب بر خلاصیری بوگا اولودیر لک  
 استرکی از واید لکد لرنیه کرزدی حتی شوریه  
 به دخی غیظه ایدوب حسرت چکوب اید لکد که تو  
 بز قوشلر آلوب کتدوکی ات پاره آلوب بوضوئین  
 حاضر اولیه ایدک یعنی قوز غون چایلق بابا قونر کو تو  
 آلوب کتدوکی ات پاره آلوب غازی لیه دشمنیه  
 ایدک دیو تحسیر حکم لک زاده الله باسمهم و شکرهم  
 کافر لک کو کلرنیه خوف و خشیت و هول و هیبت

الحاکمین فی الدین  
 الحاکمین فی الدین  
 الحاکمین فی الدین

و دوا الفزار فکادوا یفیطون برأشلاء ثالت مع العقبان

باسمهم و شکرهم  
 باسمهم و شکرهم  
 باسمهم و شکرهم

بر وجهه ثالث شوی آلوب لری که و تدارک تدبیر  
 و تصرفدن آورده و عاقل ایلش ایدی که حرب و قتال  
 و نهب و جدال یا منده یجده لری کردی لری کینه  
 و کینه مطیع و واقف آلوب قاج کینه در و نه کینه  
 کوند رتیر و تشخیص ایز لری مکر که اول زمان شهر  
 حرم اولیدی که اول ایلر اچندن مقابله و مقابله  
 و مضارب و محارب حرام اولغین جنک اولما یوب کینه  
 کلوب زمانی تشخیص اید لری اللهم زد حیرتهم  
 کونایه دین مین بر سلطان پر کین صاحب بایر شیدک  
 که لشکر جرار کرا اچمه شمارله انلر مکانه لرنیه ناز  
 اولکد بوجند شیدک لباسک مری ری رای و تدبیر  
 بی تقصیر صاحب اولوا ایدک دین دشمنی نکاتی بی کرا  
 ییر باج قورد قونر انده حرب و اولدوغی کی کافر  
 اولدوب انتقام اچون قان اچمکه حرب ایدک زاده

اللهم زد حیرتهم  
 اللهم زد حیرتهم  
 اللهم زد حیرتهم

باسمهم و شکرهم  
 باسمهم و شکرهم  
 باسمهم و شکرهم



حرمه الى قتل العبد وطلبه الى قتل العبد  
 اول قاهر جوش معاندین و ناصر جنود موحدین در راه  
 بامثال بر لشکر مهیب پنجاب و عسکر نفیس بر قانقار  
 چکوب دین دشمنانیک و زرینه وارب نالک  
 وجود لرخی غرقاب که داب هلاک ایلر که اولهاصل  
 حیرت بخش بحر زوم ربانک امواج کثیرا لافوخی شیران  
 معارک قتال و دلیران نالک جنک و حبال اولوب  
 اول امواج بدیع المنهاج کوز اجد میووب بری برینیم  
 طوقوب طوفان نشان اصحاب شرک و عدوان و از  
 کفر و طغیانان واحد ده سیلوب بری و بمنزل عد  
 قعر جهنم اولتدر رک الحمد لله علی هذه النعمة العظيمة  
 من انما یارب و العظيمة الجسمة من انما یارب  
 هر میدان مبارزه ده باش او نیامغه جان و بر و بر

اول قاهر جوش معاندین و ناصر جنود موحدین در راه

در آقا سر جانندن ثواب بی حساب طلب اید و بکنند و  
 دشمنان لشکری قیلند او ریجی بهادر رفتند که حمله  
 اید و بعد و صفنه طوقند و کفر و شرک خیلنیک  
 که کن کسوب شر و فساد و فتنه و عناد اهلنیک ماز و عرق  
 قطع و قلع الیوب کافر لری هلاک ایلر که اولهاصل  
 کیندن در اول دلیر که  
 اول دین معنیری شرع مظهره نصر و نشری خصم  
 اول قدس مصلح و جگ درین ایلدیر که منت ایلر  
 قدیم الا یامده عزت ایلد ظهور اید و ب هیچ اهل و صفا  
 و قریب مناسبی یغیکن انلرک سبی ایلد ارحام و اقار  
 حاصل اید و ب در لودر لود اعزاز و اکرام و احسان  
 و انعام ایلد ارحامی صله اولوب احترامی احکامی رقا  
 اول نور اولد جراهله الله عنا خیر الجزاء و اجر الله

اجرهم يوم اللقاء  
 مکفولة ابتداء منهم خیر اب و خیر بعد منهم و لم تتم ملة  
 اول قاهر جوش معاندین و ناصر جنود موحدین در راه



اول عاوه كلمه الله ساعيل نيك سي مشكور رايله الى  
يوم الدين دين اسلام وشرع مطهر في الانام غير له  
شفقتو رحمتو ان تر به سنده طوش ولسنيم وصاله  
متدين متوزع متشرع بحسن ارجحه راست كشتن  
كبي دامنات وحمایت ايله كهالت بولوب هج و كسور  
ضرورتی و طول لق محنتی ككوب راحت و وسعت و رفا  
و مسرت ايله دنيا طوز ديقه خوش چكدي رضی الله عنهم  
احمدين و عمن تهم باحسان الى يوم الدين  
هو الجبال قسطنطنيه معصيه مهم ما ذار ائمتهم في كل  
اول ميدان و غا و مكان هجاده ثابت قدم اولوب خصم  
مقابله سنده علم كبي ديكيلوب طوزان مبارزلي  
ثبات و قرار و شوكت و وقارده طاغلكي اولوب دشمنك  
جگر لرنه داغلكر اورر كردی اينماين انلرايله طوقوز  
طوروشن دشمنك سوال اليكسون كه اول صلا  
مهايلو بها در كردن هر طوقوش و طورش برنده نكرد  
كوزوب نلره اوغرا مشكرد رابقي الله را ائمه انا را اخبار

خبرهم و بشرهم  
دخی بدر و حنین و احدا هلندن صور كه كتاب  
و تلف و قتل و ناب و قهر و عتف احكامندن انلك  
اوز رنلر اجر و نكده كه انلره اول هوای و خیم و ارض  
و بائي المندن دخی اشك مرز و الم و غصه و غم و بردي  
اهلنی قوبر لرندن سوال ايله كه لسان حال ايله حكا  
ايد و ب يا حوده صانع كهاري كو ستر بيا ن عيان ايله  
روايت اليكوب خبر ويره كه اهل نيك باشلر نلر كلكه  
صاعون و و باو فت و مخافت و كرات و عزت ايد انا

ايدی نه شبهه بونيله اولن كرك  
مدح عظيمه لا يفلد ربن او كين شول دير لري كه بلي







صار ذلك ثابتاً وتبين وطور وابين خصوصاً  
 زاد الله بأس المجاهد في اليوم الذي  
 كويك اول سرور اذ اقدست او تورب صارت  
 كوتر مكنه يوكك براو شده يمشاغ ذكره تمام  
 يرك يركوب تمانا ايد نرك كوزنه هاتلو كوزنه  
 بود لير لك اذ اوسته كوكي اغ كبي او تور دقلر  
 قوك بك ككن دن دكل بلك ايدلر بيلوب ايدلر  
 يرجه ايلوب حاللرني ضبط ايدوب نذير لري  
 كركي كبي ايمكن دن يعني دشمنك قول و فعليه  
 ايموب احتياط اوزره اولوب يوندرك ايمكن  
 نعم الرجال هم نعم صنفوا جزاهم الله يا حسن الله  
 اول مجاهد لك باس وشدلر خبرلر دشمنك  
 يوركلرني قوبارب كوكلر قوشيني يواستدك

او چوردی قور قودن بز و جمل که تشخیص و تميز  
 سندن عقل في اصللرني عاقل قوبوب قوت تدرك  
 زائل ايدوب قوبون قوزي سندن هم قوشو تورب  
 چقشمنق و نرجايدن طوقمنق قولايد وكي بلك  
 مكن اوليان پهلوان فرقايلر لر ايد ادام الله  
 من فرمان اهل الايمان الى انقراضه و دان الزمان و من  
 اهل الايمان من هم و من هم اجبارا الى ان ايدلر  
 و نكن رسول الله نصرته ان تلقه الاسدي اجابها  
 هر كس نك كه نصرت و معوني خا اولاد ادم خا نصرت  
 عالم حضرتك همتي و انك اتباع سنتي و احيا اوضاع  
 طريقي ايد اولاجبار عالم اكابر مهات و مير كه اكر ايد  
 لي كند و مقام امن و فراخي اولن پيشه سندن كه ايد  
 نهايت مهاتبي ايد ظهور بوي غل مخصوصد را كيزن  
 دوشويند كورسي قور قوشندن يوركي قوبوب طوق  
 شاسد و وشتك ايدوب بيليا جكني يرمينه شبه  
 من خاف الله خاف كل شي فان ما يظهر من غير الله ليس بشي



ای اهل بیت و در هر یک از اینها  
و اینها منقبتی است که در هر یک از اینها  
عقبتی است که در هر یک از اینها

ای خطابه قابل اولو سوز اکلین که من اول دنیا و عقی

وَقَدْ رَئَىٰ اَوْزِلُوبَ خَلْقَ خَالِقِ مَا وَتَدِ مَحْرُومَ قَالُوْهُ

أَحَلَّ اللَّهُ فِي حَرْزِ مِلَّتِهِ كَاللَّيْلِ حَلَّ مَعَ الْأَنْبِيَاءِ فِي أَرْحَامِ

اول رسول گزین امتی ملتک سدا یکنند ز کبی محکم گیر

ایندو کی کبی اللہ لا غر جاً من هذا الحصن الحصین مجاہ

وہاں سے لے کر آج تک ہرگز نہیں آیا ہے۔

فَوَيْلٌ

قَوِّبِيرْ اوردُ قرآن رسول ایل جنک اتمک استین قتلو

اتمک به زبط و تدبیر

الشيخ العلامة الفاضل

ای اہل بصیرت و صاحب معرفت! کا اول رسول امین پر

جہل و صلاہل و حلق و وبال حالی زمانیدن سنہ او

يَا زُمَّشْ اِنِّي اَيْكَنْ جَمْدِ عَالِمِ لَرِي غَايِرِ قَوَايُنِ عِلْمِ كَامِلِي

مُجَرَّبٌ بِرَدِّ خِيَّتِهِمُ اُولُوْهُ مُرْتَقِيٌّ وَمَعْلَى يُوْغِيْكَ كَيْدُ مَدَا

و منکر اولادین حمد اهل ادب او که در ادب فارسی

دخی معجز قاهر و بامر و در اللهم انفقنا باتباع اذابة



واجعلنا من متقی اصحاب و محبتی اجاب آمین  
 بنی و سلطان ایلم و سلطان ایلم و سلطان ایلم  
 خدمت بیدار استیلا در نوب عمر مقصود  
 صاحب قصیده یسره الله عاقبه حمید اصل مقصود  
 تخلص ایدوب و سید در کاه بی نیازی تنیع ایدوب  
 جناب و هایدن حاجتی طلب ایدوب و باید در بن خدمت  
 کائنات خدمت ایدوب بر مدخل که اول بوقصیده در تاج  
 اول بهانه ایدوب قاله ایدوب نالیم دنیا بکلمه سولید  
 مدایح بازار بی بوزبانک کی جریمه عظیمه نک تدارک  
 فکر ایلوب اول کناهه عذ المیم اول که حضرت عفا  
 مغفرت ایلوب خط خطا مه قلم عفو جکوب در سنان  
 بحوالیوب اتباع الحسنة السيئة تحها حکم برینه کله  
 اللهم حقق رجاء و رجاءها واستجاب كل ندوة دعاها  
 زیرا اول شکر و حمد و ثناء و مدح و تعریف و تهنیت  
 از قرائن سالیانه و از قرائن سالیانه و از قرائن سالیانه  
 زیرا خدمت ملوک و مدح امر مخصوصه واقع اولان  
 شریف بویومه طوق و نال اولوب عاقبت در قورق

نسخه

نشه لره متی ایلوب و ستومه مهات طاعنری حواله  
 ایلشد رکوباکد اول طوق ضلایله بو عاخر کعبه  
 بوغز لنگه سوریلوب قرآن دوه سی اولدم بوغز لنگه  
 ایچون نشانلو و متعین اولوب بوغز لنگه امکان و  
 اللهم عافنا و عاف عنا و رزقنا بفضلك الحسنة  
 و اول کلمه و اول کلمه و اول کلمه و اول کلمه  
 بیکتیک از قول لنگه ایلوب و خدمت ملوک مسعود  
 اولدم بوسعیدن هیچ نشه الومه کرب مغفرت حال  
 قلدیم بلکه بحق کناه قرانوب سوکنه پشیمان لنگه کر  
 اولدم نه فائده مکر الله عفا ایدوب اللهم اغفر لنا  
 و ارحمنا و استرنا بعد و اعظمنا زکی و زکی و زکی و زکی  
 همانه اولوبوبیک زیاندر نفسمک بواقصد صانع  
 اندوکی بازار دنیا صا توب دخی المیوب سانه  
 دخی ایتوب بلکه عکسی ندی دخی زهی زیانلو تجارت  
 عجب مغسبون آلم صاقر الله تقانی قولی بونک کی معاف

نسخه



میل شدن صفتیون  
که دنیا خط الزی صفتیون  
الوب اخرت نفسیه  
الکلبه ای او کشیک بازاندن  
او کندن و درینک  
خبر فاضل و درینک  
درینک

وَمِنْهُنَّ أُولَئِكَ كَانُوا فِي الْغَيْبِ فَهُمْ لَا يَخْتَصِمُونَ  
ثُمَّ لَكُمْ فِي دِينِكُمْ دُيُوتٌ فَاتَّقُوا اللَّهَ  
بَاقِي مَلِكِي صَادَقَ أَنْكَ الدُّعَا هِيَ شَبْهَةٌ مَرْطَاهُ  
دُرِّ الْإِلَهِ يَدَا بَارِزَاتِهِ سَدَّ قَائِدُ الْقَادِي  
كَالْحَقِّ مُقَدِّمَاتِ شَيْخِي وَرَبِّهِ لَاجِنِي مَكْرٍ قَبْضِ إِلَيْنَا

[illegible]

نکر

ایز شکر آمدی گددم نهد دیوار سلطان شهر و قافله  
 از شکر آمدی گددم نهد دیوار سلطان شهر و قافله

زير انهم رسول الله حضورند برجا واثق اتمك ديوت  
 اعتماد بر عهد و امانميري و ارد در ادم محمد و  
 لما غله كه اول كرم عثماني ادي محمد و لنر بن شكر شفا  
 ايلرم ديوبورد يئر اول امين صادق عهدنيه و  
 ايدن لر او فاسي در خانكاكه عهدنيه طو رنيه اللهم

[illegible]



















اول سحاب كرامت و سعادت رسول كرين وال اصحاب  
 و تابعين اوزده صلوات و رضوان و غفران باران  
 يا غدير عجل و لسون صبايلي نازك لطيف غجلرك طاهر  
 اوجني لطيفه اسوت حركته كتورد و كچه و دوه  
 سوب بيدن دوه جيلد لكشا و روح افزا آوازه  
 لرايله حنك ايليوب اول دوه كره نشا طير و عرس  
 و ذوق و شوق رفتار و در قصر خات و بر د و كچه

اللهم اجعلنا على النشاط في طاعتك

وارزقنا حلاوة ملاوة بايك بكها

امين يا حبيب السالكين  
 و شرح المحضين  
 و حسن توفيقه  
 م

بعد قصيد برده اين دعا بخواند  
 اللهم صل على محمد ما اختلف الملوان و تقاب القصر  
 و كن الجديدان و استقبل الفرقدان و يبلغ  
 روح رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم  
 رنا الحجة والسلام











بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي زين سماء الملة الحنفية بنجوم الاحكام الشرعية والاوامر والنصائح الدينية وهدي بها من شرح صدره للاسلام وخلصه من غوائل الشبه والحجب الظلمانية ثم جعل بواطن آخرين باضواء الانوار الالمانية ثم ابدى من مطالع افق تلك السماء اعمار الرشاد لاراد اهل المراتب الالهية ثم اطلع من مشارق ارض عنانية على قلوب الصفة من برية اصحاب النفوس الزكية والهمم السنية شمس المعارف الذوقية اليقينية ثم جلا خلاصة صفوته بانوار محبة اسرار العلوم الدنيوية ثم استخلص من صفوة تلك الخلاصة قوماً اصطفاهم لنفسه وتجلي له ربه عليه المتعلق بزانه سبحانه وبكل شئ وحلاهم تجلية ذاتية بديهة يستجلبوا مخفي عن سواهم من الحقائق والاسرار الالهية والكونية اولئك حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون وصلى الله على مرشدهم وسؤسهم ومقدمهم والافوة الكبرى ورؤسهم مفتاح مفاتيح الغيب والمجلى عن قلوب المستعترين لاختوته بانوار ارشاده سد كل شئ ورب سيدنا محمد وآله واخوانه المذكور شانهم والواضح عنده وعند ربه برهانهم صلوة جامعة لكلمات الاحكام الازلية طامرة بها في المراتب الابدية وسلم تسليم كثير **بسم الله** فان جماعة من المتقدمين من اهل الفضل والدين لما ثبت قال من حفظ على امتي اربعين حديثاً من امر دينها حشره الله يوم القيمة فقيهها عالماً تشوقوا لاستخراج الاربعينات من الاحاديث على انحاء وانواع مختلفة فمنهم من اختار الاحاديث المتضمنة للمواعظ وسيما الماثورة في خطبه صلى الله عليه وسلم كابن ودعان ومنهم من اختار استخراج الاحاديث المتضمنة للاحكام ومنهم من اختار استخراج الاحاديث المتقابلة ومنهم من اختار استخراج الاحاديث الطوال ومنهم من اختار غير ذلك واتفق ان جماعة من معارف واصحابي لما راوا وجوب ان بضاعتى في علم الحديث

بفضل

بفضل الله وافرة وصفقتى في معرفة اسراره رابحة غير خاسرة رغبت الى استخراج جملة من الاحاديث النبوية والكلام عليها اسوة لبعض المتقدمين فتوقفت في ذلك انفة من مشاركة من كان حاصل استخراجهم شرح الاحاديث وان قدر بعضهم الكلام عليها فانما يتكلم عليها من حيث اعرابها او المفهوم من ظاهرها مما لا يخفى على من له ادنى مشاركة في العربية ومن له فطرة سليمة وليس في كل ذلك كثير فضيلة ولا مزيدة فائدة وانما الشأن في معرفة مقصود صلى الله عليه وسلم وبيان ما تضمنه كلامه من الحكيم والاسرار بياناً بعضه اصول الشريعة من الكتاب والسنة ونشهد بصحة العقول المنورة السليمة والهجرة الطاهرة المستقيمة ثم ان الحق تعالى شرح صدرى لاستخراج جملة من الاحاديث النبوية الصادقة تمام جوامع الكلم وكشف اسرارها المشتملة على تفائس الحكيم واسرارها من ثباته ومخرجه من مسموعاتى على الشيوخ المتقين الجامعين بين الرواية الظاهرة وعلو الرواية غيراتى اعرضت عن سرد الاسانيد اشارة للاختصار وتسهيلاً لاهل الاستبصار فتصمم عزى بهذا الاستخارة على ذلك وكشف اسرارها هذا لا سالكا فيما اذكره ان شاء الله تعالى اسلوباً جامعاً بين الافشاء والكتم منبهاً به ذوى الهمم العالية وارباب العقول السليمة والفهم ومن الله سبحانه استمد العون والتأييد والتوفيق الذاتى والتسديد وهذا حين ابتدى وبالحق اهتدى **بسم الله** ثبت باسناد متصل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم ان بعض اصحابه شك اليه الفقر والتفلة فقال صلى الله عليه وسلم دمر على الظهارة يوسع عليك الرزق كشف اسراره وايضاح معناه اعلم ان هذا الحديث مع الجارة هو من جوامع الكلم فانه يتضمن مسائل كلية كثيرة واسراراً جليلة خطيرة لكن معرفتها تتوقف بعد توفيق الله تعالى على مقدمات تجب تصدير الكلام بها لانهما كشف جمل المقصود ثم اذكر بقيقة معانى الحديث ان شاء الله تعالى فاقول في بيان المقدمة الاولى اعلم ان كل واحد من الظهارة والنجاسة ينقسم اولاً بنحو من القسمة الى قسمين قسم غير مجبول بمعنى انه ليس للكسب



والتعمل فيه مدخل ولا فائدة للوصية والتحريض امرأ بالتخلي به او نهياً  
عن التلوث او التطهر والاحترار من التلبس بذلك والقسم الثاني هو  
طهارة ونجاسة وجودية مجهولة وهو الذي يتعلق به الامر والنهي ويقتضيه  
فيه الوصية والتحريض ويجري فيه السعي والتعمل فافهم وسأذكر  
ذلك مفصلاً فيما بعد ان شاء الله تعالى المقدمة الاخرى اعلم ان الحق  
سبحانه وتعالى جواد مطلق فتياض على الروام بسوايخ الانعام دون  
بخل ولا التماس عوض ولا تخصيص طائفة بعينها تخصيصها يومهم  
منعاً وتجييراً على الآخرين والخلائق باجمعهم يقبلون من عطاياه الذاتية  
والاسمائية بمقدار استعداداتهم الكلية الغير المجهولة التي بها قبلوا منه  
الوجود اولاً حال ارتسامهم في علمه سبحانه وتعالى ويقبلون ايضاً  
من عطاياه باستعداداتهم التفضيلية الوجودية المجهولة بحسب  
ظهوراتهم الباطنة والظاهرة الوجودية وانما قلت الوجودية من اجل  
ان الطهارة المختصة بالاستعداد الكلية الموجبة قبول الوجود من الحق  
القبول التام عبارة عن سلامة حقيقة القابل من اثر احكام الامكان  
وقوة مناسبة تلك الحقيقة للحضرة الوجودانية الالهية التي منها  
ينسبط الفيض على جميع القوابل الممكنة ومن الطهارة الاصلية الاولى  
التي قلت انها غير مجهولة ويقابلها النجاسة الغير المجهولة ايضاً  
المقتضية قبول الفيض الالهي لا على الوجه التام وتغييره عما كان  
عليه من الطهارة الالهية بسبب كثرة الاحكام المكانية وخواص  
الوسائط فافهم وانما مرتبة النجاسة الكلية الاولى التي هي في مقابلة  
الطهارة المذكورة فعبارة عن احد وجهي الامكان الذي يلي العدم وهو  
محدد الاحكام المشار اليها لهذا قلنا ان سبب النجاسة غلبة احكام الامكان  
وكثرتها وخواص امكانات الوسائط الثانية بين الحق الموجود سبحانه  
وبين القابل للفيض كما سبقت الاشارة اليه هذا من احكام مرتبة النجاسة  
الكلية الاولى التي هي في مقابلة الطهارة المذكورة ثم اعلم ان مكانة قلته

الوسائط

الوسائط واحكام الكثرة الامكانية توجب الطهارة وثبوت المناسبة مع  
الحضرة الرحمانية الالهية فتستلزم قبول العطايا الالهية على وجه تام  
كما مر فكل ذلك كثرة الاحكام المكانية وقوتها وخواص امكانات الوسائط  
التي هي النجاسات المهنوية توجب نقص القبول وتغير الفيض المقدس المقبول  
تغيراً يخرج عن تقديسه الاصلي وكل واحد من هذه الطهارة والنجاسة  
اللازمة للوجودات احكام شتى يحصل بينها في مراتبها اولاً وفي ظاهرها  
الوجودية الصورية والروحانية ثانياً امتزاجات على انحاء وتحصل فيما بينها  
غلبة ومغلوبة يقتضي وصف الموصوف بالغالب منها فيه حكماً وكذا  
الحكم عليه في الشريعة واذا وضع هذا فلنرجع ونقول فوفور الخطوط من  
عطاياه سبحانه الذاتية والاسمائية ونقصانها راجع الى كمال استعدادات  
القوابل ونقصانها وكما الاستعداد كل قابل ونقصانها هو المعبر عنه بالطهارة  
والنجاسة المشار اليهما ليس غير ذلك وهذا من المتفق عليه عند المحققين  
وقد بسطت القول في بيان ذلك وتقريره في غير ما هو وضع من تصانيفي وقد صرح به  
جماعة من اكاراهل الله وخاصة في كتبهم واليه الاشارة في الحديث الالهي الذي  
رواه لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ربه بقوله في آخر الحديث فمن وجد  
خيراً فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلو من ان نفسه وبقوله عليه السلام  
مخاطبة ربه الخير كله بيدك والشر ليس اليك ويؤيد ذلك كله قوله تعالى  
ما اصابك من حسنة فمن الله وما اصابك من سيئة فمن نفسك ونحو ذلك  
مما تكررت الاشارة اليه في الكتاب والسنة وتحقق بعرفته العقول المنورة  
وارباب الادواق الصالحة والارواح الطاهرة فاعلم ذلك المقدمة الثالثة  
هي ان من المتفق عليه عقلاً وشرعاً وكشفاً ان عالم الارواح متقدم بالوجود  
على عالم الاجسام وان عالم الاجسام اوجد الله بواسطته عالم الارواح وجعله  
تابعاً في الصفات والاحكام كتبعيته له في قبول الوجود من الموجد الحق فهو  
من وجه كالظل العالم الارواح فاعلم ذلك واذ قد ذكرت هذه المقدمات  
وادرجت في الاولى منها ذكر اول مراتب الطهارة والنجاسة ومظاهرها



ودرجاتهما المعنوية واحكامهما التي لا مدخل للكسب والاصتهاد فيها  
فلنذكر هنا بقية مراتب الطهارة والنجاسة ودرجاتهما ومظاهرها  
الباطنة والظاهرة والمشروعة منها والمعقولة وما يعطيه الكشف  
ويشهد له الحق الصرف فانه ما لم تعلم الطهارة والنجاسة ومظاهرها  
ودرجاتهما لم تعلم كيفية التحلي بالطهارة وصورة الدوام عليها  
وصيانتها بعد التحلي بها عن التلوين بانواع النجاسات الظاهرة  
والباطنة ولا تعلم ايضا كيفية ازالة النجاسات القائمة بالصورة الطواهر  
والباطن واذا لم يعلم الانسان ما ذكرنا لم يمكنه الانتفاع بهذه الوصية  
النبوية ولا العمل بمقتضاها فاقول على سبيل الاجمال ان الذنوب كلها  
نجاسات باطنة وان لبعضها خواص يتعدى من الباطن الى الظاهر  
كما اشار اليه صلى الله عليه وسلم بقوله ان العبد يلحرم الرزق بذنب  
يصيبه والحديث سر آخر ايضا وهو ان الحرمان قد يكون بالنسبة الى الرزق  
المعنوي والروحاني وقد يكون الحرمان من الرزق الظاهر المحسوس ثم نقول  
والطاعات كلها مطهرات فتارة بطريق المحو المشار اليه بقوله تعالى  
ان الحسنات يذهبن السيئات وبقوله عليه السلام اتبع السيئة الحسنة  
تمحها وتارة بطريق التبديل المشار اليه بقوله تعالى الا من تاب وامن  
وعمل صالحا فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات فالمحور المذكور  
عبارة عن حقيقة العفو والتبديل من مقام المغفرة وان انتهت لما  
اشرت اليه عرفت الفرق بين العفو والمغفرة ثم اعلم ان لكل واحد  
من المعاصي والطاعات خواص يتعدى من ظاهر الانسان الى باطنه  
وبالعكس ومع التعدى فان منها ما يقبل الزوال بسرعة ومنها ما لا يقبل  
الزوال الا ببطء مع كلفة ومنها ما يستمر حكمه الى الموت ويزول في البرزخ  
ومنها ما لا يزول الا في المحشر ومنها ما لا يزول الا بعد دخول النار هذا  
بشرط ثبوت التوحيد في باطن من هذا شأنه وقد انتهت الشريعة على جميع  
ذلك ولولا خوف التطويل لعينت ذكرها كما وردت بها الاخبارات الالهية

والنبوية

والنبوية ومن تنبه لما ذكرته هنا ثم تتبع الاخبارات الالهية والنبوية والشرعية  
عنه وجد فيها ما سبقت الاشارة اليه ثم اعلم ان الطهارة والنجاسة من حيث  
مظاهرها التي هي الحال الموصوفة بهما ومن حيث مراتبها واحكام مراتبها  
ايضا على انواع اذكرها ان شاء الله تعالى ولنبدأ بالطهارة فنقول الطهارة  
تنطهر من احكام المجمع الوحداني الوجودي الوجودي والاطلاق عن كل تقييد  
يقضي بالحصر وبالعلم المحقق والتوحيد الشهودي وضوء الباطن عما سواه الحق  
او عما سوى ما يحجبه سبحانه ويرضاه واقل درجاتها المشروعة المختصة  
بالقلوب والارواح الايمان والتوحيد الاستحضارية المخصصة به ولوازمه  
ايضا اعني لوازم الايمان ولوازم توحيد وعالي مراتب الطهارة والتوحيد  
الذي يتحلى بها الانسان دوام التحقيق بمعرفة الحق وشهوده بالتحلي الزاقي  
الذي لا حجاب بعده ولا مستقر للكمل دونه وباقي انواعها ودرجاتها يتبعين  
بين هذين الطرفين واما انواع النجاسة التي يراد النطهر منها والاحتراز  
بعدها تنطهر من التلوث بها وانصياغ الحال باحكامها فانها تنطهر  
وتنتهي من الجهل والشرك واحكام القيود القاضية بالحصر في عقيدته  
مخصوصة ناشية من التأويلات والاراء الفاسدة والعيوب الرديئة والشهوات  
القاهرة للقوى الروحانية والمقتضية الى الانهماك بصفة الاطلاق عن  
الصواب الشرعية والعقلية ومن انواع النجاسة التفرقة المقاتلة للجمعية  
واحكام الكثرة الامكانية من حيث نسبتها العدمية كما سبقت الاشارة  
اليه ثم اعلم ان كل واحدة من الطهارة والنجاسة ينقسم من حيث الحال  
الموصوفة بها ايضا الى ثلثة اقسام قسم ظاهر وقسم باطن وقسم مشترك  
فمرتبة الطهارة الباطن يختص بعالم الارواح والنفوس الزكية والصفات  
المضافة اليها من حيث ذواتها ومن حيث ما يجتذبه ويستجيبه من  
لطائف الصور التي كانت تدبرها واما مظاهر الطهارة الظاهرة فتختص  
ببعض المعادن والبنات المتولدة من العناصر مما لم يقترن بها شيء  
من فضلات الحيوانات واما خصصة الطهارة بصور المولدات ولم اصنفها



بالطهارة التامة الجامعة من اجل ان لكل صورة من صور المولدات قوى وخواص  
 باطنة بعضها يلازم الانسان وينفع نفسه باذن الله تعالى في باب السلوك  
 والاستكمال وبعضها يضره ولا يلازم نفسه وان لم يتصل به بل بمجرد القرب  
 والمجاورة فمثل هذا الصور من حيث ظاهرها يكون ظاهرة ومن حيث خواصها  
 مخفية بخاسة باطنة يجب الاحتراز عنها من عرفها وكذلك الحيوانات  
 التي تحل اكلها فاتها من حيث صورها ظاهرة ما لم يقترن بها شيء من فضائل  
 بعض الحيوانات كما مر وما سوى ما ذكرت من الصور كصور العالم العلوي  
 والعناصر والمعادن والنباتات الخالية من الخواص الرديئة التي سبقت الا  
 شارة اليها فظاهرة ظاهرة وباطنة واذا عرفت هذا فاعلم ان المحل  
 من لوازم الطهارة والحرمة تتبع النجاسة فكل واحد من الحلال والحرام  
 ينقسم ثلثة اقسام كاقسام الطهارة والنجاسة المذكور شأنها فالحلال  
 التام الطاهر كل ما لا يضر من حيث مزاجه بالنسبة الى الانسان المؤمن المأ  
 مور بهذه الوصية النبوية وامثاله ولا يتعلق به حق لا حد يستلزم توجبه  
 نفسه اليه فان توجهات النفوس الى الاشياء على هذا الوجه يستلزم  
 خواص رديئة يسرى في بدن الانسان المباشر لذلك الشيء دون حقه فيه  
 اكلا كان اوليا ساء او ممكنا او غير ذلك من التصرفات فكلها حاملة  
 نجاسات معنوية والقسم الآخر من الحلال الذي مودون القسم الاول  
 في الطهارة هو كل مباشر ومستعمل من المأكول والمشرب وغيرها يكون  
 سليما من تعلقات احكام النفوس وخواصها موجب من الموجبات  
 المذكورة غير انه لا يخلو في نفسه من حيث مزاجه ومن حيث روحانيته  
 ايضا من خواص رديئة لا يلازم اكثر الناس فامثال هذه ليست في مقام المحل  
 التام والطهارة كالضباب واليرابيع وجملة من الحشرات هذا من باب  
 المأكول وهكذا الامر في الملابس اذا فضلت وضيقت في وقت ردي اتصل  
 بها خواص رديئة وكذلك ما ورد التنبيه عليه في الشريعة من شؤم المرأة والفرس  
 والدار وشهدت بصحتها التجارب المكررة فان لجميع هذه في بواطن اكثر الناس

بل في ظواهرهم ايضا خواص مضرّة يتصدى من بدن المفتدى والمباشرة والمضار  
 الى نفسه واخلاقه وصفاته فيحدث بسببها القلوب والارواح تلوثات  
 هي من اقسام النجاسات وقد نبهت الشريعة على كراهتها دون الحكم عليها  
 بالحرمة والقسم الآخر هو الطاهر صورة النجس معنى من حيث انه حرام  
 كالطعام المغصوب واللباس والشراب والممكن وكالسمومات وغير ذلك  
 مما مر حديثه واما التام النجاسة ظاهر او باطنا فهو كل ما حرم لعينه كالدم  
 والميتة ولحم الخنزير وكل ذي ناب من السباع وذي مخالب من الطير والكلب  
 والخمر في المشروبات فان هذه كلها نجسة ومحرمة لانها مضرّة للانسان  
 من حيث الخواص والصفات التي جبلت عليها القوي ضررها الذاتي الى  
 المتناول بالحرمة فيها للعفة اللازمة لزانها وما مر ذكره من الامور المغضوة  
 فان ضررها انما يحصل من موجب خارجي واذا عرفت هذا فاعلم ان  
 لاحكام الطهارة والنجاسة والحل والحرام امتزاجات على الخا وغلبة ومغلوبة  
 بحسب قوة بعض الاحكام ورجحانها لكمال القوة او للكثرة او هما معا على  
 غيرها من الاحكام التي يقع بينهما الممازجة وهذا هو القسم المشترك فانه  
 لا بد في الامتزاجات من حصول هيئات متعلقة متوقفة للكثرة لمزاج هي  
 محبذ الآثار المنسوبة الى تلك الاحكام والتسمية والوصف والحكم يترتب  
 على تلك الامتزاجات بحسب الغلبة والمغلوبة ونعقل المساواة بين قوى  
 تلك الخواص واحكامها والقرب من المساواة هو مرتبة المكروه والمتشابه  
 المشار اليه في الشريعة بقوله عليه السلام الحلال بيت والحرام بيت وبينهما  
 امور متشابهات فمن استبرأ لدينه اجتنب المتشابه الحديث فنذبت  
 الشريعة الى التورع في هذا القسم احترازا من ضرر متوقع واذا نقرر هذا  
 فليعلم ان طهارة باطن الانسان اعني قلبه وروحه تكون ونحصل بسبب  
 قلة التعشقات والتعلقات او ذهابها ما خلا تعلقه بالحق وبسبب  
 قلة خواص الكثرة والصفات المكانية وخصوصا احكام مكانات الوشا  
 والسلامة من ضرر الاحكام والخواص المبينة عليها من قبل المودعة في الاشياء



المذكورة وكردرة القلب والروح والحرمة والحرمان والمنع والمحب ونحو ذلك يكون بالصفات المقابلة لهذه ككثرة الاحكام المكانية وخواص امكانات الوسائط وكثرة العلاقات والانصباع بالخواص والامكان المضرة المودعة في الاشياء التي هي مظاهر النجاسة وكما ان طهارة الارواح والقلوب مما ذكرت يوجب مزيد الرزق المعنوي وقبول العطايا الالهية على ما ينبغي ووفور الخط منها فكل ذلك الطهارة الصورية يجب ان يستلزم مزيد الرزق الحسي لما اسلفت في المقدمات من تبعية عالم الصور الظاهرة الجسمانية لعالم الارواح في الوجود والاحكام والصفات ومن جمع بين الطهارتين فازداد الرزقين وظهور التفاوت بين الرزقين انما موجبة غلبة طهارة الباطن ورجحانها ايضا بالتسعة والجوهرية وقوة المناسبة على الطهارة الظاهرة وبالعكس فاعلم ذلك واذ قد ذكرنا كليات احكام الطهارة والنجاسة الشرعيتين والعقليتين ومظاهرها والزائتين اللتين لا تعمل للانسان فيهما ولا كسب والتين يفيد فيهما الكسب والتعمل تحليه وتحليه فلنتبين عليهما من حيث ما يختص بالانسان من جهة نشأته الخاصة ورواياته فان اكثر ما تقدم ذكره مع كونه عالم الحكم هو من وجه خارج عن الانسان وما نذكره الآن مخصوص به فنقول طهارة بدن الانسان عن الادناس والقاذورات وطهارة هواسته من اطلاقها فيما لا يحتاج اليه من الادراكات وطهارة الاعضاء من اطلاقها في التصرفات الخارجية عن دائرة الاعتدالات المعروفة من الموازين العقلية والاحكام الشرعية والنصائح والتبسيهات وخصوصا اللسان فان لسان الانسان طهارتين طهارة يختص بالصمت الاعمى يعني ويفيد وطهارة يختص بمراعاة العدل فيما يعترعنه من الامور فلا يجوز عليها ينقض او وصف شيء بما ليس فيه ولا يقتضيه ذاته فان ذلك ظلم لانه من قبيل شهادة الزور ثم نرجع الى ما يختص بباطن الانسان فنقول طهارة خياله من الاعتقادات الفاسدة والتخيلات الردية وحوالته

في ميدان الآمال والاماني ونحو ذلك وطهارة ذهنه من الافكار الردية والاستخفافات الغير الواقعية والمفيدة وطهارة عقله من التقييد بنتائج الافكار فيما يختص بمعرفة الحق وما يصاحب فيضه المنبسط على الممكنات من غريب الخواص والعلوم والاسرار وطهارة القلب من التقليل التابع للتشعيب بسبب العلاقات الموجبة لتوزيع الهمم وتشيت العزومات وطهارة النفس من اعراضها بل من عينها فانها خميرة الآمال والاماني والعشق بالاشياء وكثيرة الشغوفات المختلفة التي هي نتائج الازهوان والتخيلات وطهارة الروح من الخطوط الشريفة الموجودة من الحق معرفة والقرب منه والاحتياط بمشاهدته وسائر انواع النعيم الروحي في المرغب فيه والمستشرف بنور البصيرة عليه وطهارة الحقيقة للانسانية من عوز ما في الجمعية ومن تغير صورة ما يصل اليه من الحق عما كان عليه حال تعينه وارتسامه في علم الحق اذ لا من حيث ان ذلك العلم صفة للحق لا من حيث علم الحق بعلم زيد وعمر والناقص فان ذلك من علم الحق ايضا لكن من حيث انه صفة لزيد وعمر ولا من حيث انه صفة للحق حتى يصير بحيث يظهر كل شيء فيه على ما هو عليه في نفسه من غير زيادة ولا نقصان فاعلم ذلك واعتبر من طهارة من هذه الطهارات ما يقابلها من النجاسات فلا حاجة الى سردها وايضا فليعلم ان طهارة الانسان انما يحصل بما خلق منه فطهارة بدنه مما خلق منه البدن وطهارة دوحه بالتأيد القوي والا مردادات الرومانية الكلية الاختصاصية المشار اليها من الكتاب العزيز بقوله حكاية عن اكابر الملائكة وكناية عن اهداهم حيث يقولون ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما فاغفر للذين تابوا الآية وغرة ذلك كله في هذه الدار الظاهرة رة مما يلوث به الروح من صحبة مزاجه الطبيعية وما اتصل به من خواص المضرة زمان الارتباط التدبري واما طهارته سره الذي هو عبارة عن حصته من مطلق التجلي الجمعي الذي انما يستند الى الحق المطلق ويرتبط به من حيثية تلك الحصته اعني المستمارة بالسره هو بايصاله بالحق المطلق الجامع وزوال الاحكام



التفصيلية التي عرضت له بسبب المعية مع العين الثانية التي هي المجلى  
القابلة لذلك التجلي المفيدة آياه فان احكام كل تجلي وصفاته تابعة للتجلي  
الذي هو مزاره وذلك من سنة الحق ولن تجد لسنة الله تبديلا شرا  
اعلم انه كما ان طهارة الموجودات ينقسم الى طهارة عامة وهي ما يشترك  
فيه والى طهارة خاصة وهي ما ينفرد به كل موجود عن سواه لاختصاصه  
فكذلك هو الامر في الانسان كما سبق التلويح بطرف منه وطهارته العامة  
هي من كونه نسخة من حضرة الحق وحقايق العالم وجامعا لاحكامها  
فالاجمع لحقايق العالم واحكامها واحكام الحضرة الالهية بالفعل تجليه  
وحكما هو الاثر تحقيقا بالطهارة العامة ومن دونه فمقدار حفظ من الجمعية  
المذكورة واما طهارته الخاصة بعد تجاوزنا ذكرنا من طهارة بدنه وروحه  
وسره فمقدار تحققه بالحق واحتطائه بالتجلي الذاتي الذي لا حجاب بعده  
ولامستقر للكمل دونه مع الحضور التام الذاتي والمعية الذاتية المنسطة على  
عالم الغيب والشهادة وما اشتمل عليه فتدبر ما يفرح سمعك ويستجيبه  
فهمل من هذا الفصل الشريف الحديث العهد بعالم الغيب وعلمه الاقدس  
الاعلى تلميح للبارقة من الكمال المهدق على صاحبه افضل الصلوات وازكى التسليم  
والتحيات فهذا سر قوله عليه السلام دم على الطهارة يوسع عليل الرزق  
ومن امعن النظر فيما ذكرته في شرح هذا الحديث وتدبره استشف على جملة  
من الاسرار الشريفة كالحل والحرمة والطهارة والنجاسة الظاهرتين والباطنتين  
واسبابها ومزيلاتها وعرف كيفية التطهير والاحتراز بعد التجلي بالطهارة  
من التلوث بما يشينها وعرف ايضا الطريق الى استجلاب الرزق المعنوي  
والحسني وسبب زيادتهما ونقصانهما لا من جهة الكسب المعهود بل  
بما شرعه الله ونبه عليه رسول الله عليه السلام وعرف ايضا ان التحليل والتحرير  
من الحق بواسطة رسول الله عليه السلام هو محض اشفاق على عباده وانه  
طبت الهوى لقلوبهم وارواهم واخلاهم وصفاتهم بل ولصورهم ايضا  
بطريق التبعية وعرف ايضا سر قوله عليه من اخلص لله اربعين صباحا

ظهر

ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه غير ان في هذا الحديث سرا آخر يجب  
التنبية عليه وهو احتراز الانسان ان يكون اخلاصه هذا طلبا لظهور ينابيع الحكمة  
من قلبه على لسانه فانه حينئذ لم يكن اخلص لله تعالى ويعرف ايضا سر قوله  
تعالى ما وسعني ارضي وسماي وو وسعني قلب عبدي المؤمن النقي النقي ويعرف  
ايضا سر الفتح الامرورحانه على انواع الفتح كمال طهارة باطن صاحبه وسر  
قوله تعالى لنبيه عليه السلام ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان وقوله ما كنت  
تدري ما قبله من كتاب ولا تحطه يمينه ويعرف ايضا سر الوحدة والكلية  
والطهارة المكتسبة وغير المكتسبة وكذلك النجاسة ويعرف الاستعدادات  
دات المجعولة وغير المجعولة ويعرف اسرار اخر غير هذه يطول ذكرها تركت  
التنبية عليها للاختصار والله يقول الحق ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم  
**السر الثاني** قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم وجيوشه اذا علوا  
الشيايا كبروا واذا هبطوا سبوا فوضعت الصلوة على ذلك كشف سره  
وايضاح معناه اعلم ان الرفة والارتفاع استعلاء وانه من التكبر فان كان  
الاستعلاء ظاهرا فهو صورة من صور التكبر وان كان باطنا فهو معنى التكبر  
ولما كان التكبر يا الله وحده وكان في الصعود على الشيايا ضرب من الاستعلاء  
موجود ويشبه به ايضا ذلك من التكبير فيه اي ان الله اكبر واعلى من ان يشارك  
في كبريائه وان ظهرنا بصورة حال يومهم الاشتراك واما الامر بالتسبيح في  
الهبوط فهو من اجل سر المعية المشار اليها بقوله تعالى وهو معكم ايما كنتم فاذا  
امتناءت معنا ايما كنتم في حال كوننا في هبوط يكون معنا وهو منزله من تحت والهبوط  
لانه سبحانه فوق التخت كما انه فوق الفوق ونسبة الجهات اليه على السواء  
لتزاهته عن التقييد بالجهات واحاطته بها فلهذا شرع التكبير في الصعود والتسبيح  
في الهبوط على الوجه المنبئ عليه فافهم **السر الثالث** عن رفاعه بن رافع  
قال كنا نصلّي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رفع رأسه من الركوع قال سمع  
الله من حمده فقال رجل وراه ربنا لك الحمد حمد كثير طيبا مباركا فيه فلما انصرف  
قال من المتكلم انما قال الرجل انا قال لقد رايت بضعة وثلاثين ملكا يبدؤونها



ايتهم يكتبها اولا كشف ستره وايضا معناه اعلم انه قد ثبت شرعا  
 وكشف انه ما من صورة الا ولها روح فتارة تخفى آثار الروح في الصورة  
 بالنسبة الى الكثر الناس وتارة تظهر بشرط ثانيا يدروح تلك الصورة بمدد  
 يتصل من روح اخر وقد وردت النصوص الشرعية مكررة بذلك في الكتاب  
 والسنة واذا عرفت هذا فاعلم ان صور الاعمال والافعال اعراض لا ترتفع  
 ولا تبقى الا بارواحها المصاحبة لها والمتأيدة ايضا بارواح العمال وبنياتهم  
 وهم ومتعلقات مهمهم التابعة لعلومهم واعتقاداتهم الصحيحة  
 المطابقة لما هو الامر عليه والحروف والكلمات من حيث افرادها ومن حيث  
 تركيبها خواص تظهر من ارواحها بواسطة صورها تلفظا وكتابة  
 شهدت بصحة ذلك الانبياء والاولياء عن شهود محقق وتجربة  
 مكررة واذا تقررت هذا فاعلم ان سر قوله عليه السلام في هذا الحديث  
 لقد رايت بضعة وثنتين ملكا يبتدرونها هوات مجموع حروف هذا الكلام  
 الذي ذكره الرجل وراء النبي عليه السلام ثلث وثلثون حرفا كل حرف روح  
 هو المنبث له والمبقي بصورة ما وقع النطق به فبارواح الصور تبقى  
 وبنيات العمال ونوحيات نفوسهم ومتعلقات مهمهم التابعة لعلومهم  
 مهم واعتقاداتهم ترتفع حيث منتهى همه العامل وشتيج فافهم  
 فهذا سر قوله لقد رايت بضعة وثنتين ملكا يبتدرونها واول صورة  
 البضع الثلثة واخرها التسعة فتدبر ترشد ان شاء الله تعالى **السر الثاني**  
 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي اذا جاءه وقد حفره  
 النفس فقال الله اكبر الحمد لله هذا كثير اطيبا مباركا فيه فلما قضى رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم صلاته قال ايكم المتكلم بالكلمات فارم القوم  
 فقال انه لم يقل باسا قال انا يا رسول الله قلتها فقال النبي صلى الله عليه  
 وسلم لقد رايت اثني عشر ملكا يبتدرونها ايتهم يرفعها كشف ستره وايضا  
 معناه هذا الحديث هو كالذي قبله غير ان بينهما فرقا لطيفا وهو ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم اعتبر في الحديث الاول مجموع حروف تلك الكلمات فكانت

ثلثا وثلثين كما اشار اليه وكما شاهد من عدد الملائكة التي هي ارواح الحروف  
 والكلمات وفي هذا الحديث لم يعتبر الحروف المكررة فكانت اثني عشر  
 حرفا غير مكررة فتدبر ترشد وهناك كلمة اخرى يجب التنبيه عليها وهو  
 ان المحققين العارفين بعلم الحروف متفقون على ان الالف ليس بحرف  
 تام لانه عبارة عن امتداد النفس دون تعيينه بمقطع في مخرج من مخارج  
 ريج الحروف فهو مادة جميع الحروف لانه حرف تام معين فان الحرف التام  
 هو الذي يتعين له صورة في النطق والكتابة معا والالف ليس كذلك  
 فان صورته ويظهر في الخط لا في النطق عكس الهمزة فان الهمزة يظهر صورته  
 رتها في النطق لا في الخط مجموع الهمزة والالف عندهم حرف واحد فلهذا  
 يقولون الالف بمفرده دون الهمزة ليس بحرف تام واذا اسقطت المكرر  
 من حروف هذه الكلمات ولم يعتبر بالالف لما مر بيانه كانت هذه الحروف اثني  
 عشر حرفا لا غير فلهذا راى النبي الملائكة اثني عشر فافهم وضع ما ذكرته  
 في شرح هذا الحديث الى ما ذكرته في الحديث المتقدم وتدبرتها نصب ان شاء  
 الله تعالى فان قيل قد قررت ان الالف ليس بحرف تام وكذلك الهمزة فكيف  
 اعتبر في الحديث الاول المذكور فيه بضع وثلثون ملكا الالفات وبها تم  
 العدد المذكور ولم يعتبر بها في هذا الحديث المذكور فيه الاثني عشر ملكا قلت  
 هذا من جملة الدلائل على اكمل النبوة وان نبينا صلى الله عليه وسلم اوتي  
 بمواهب الكلم فانه راعى في الحديث الاول حكم الظاهر بحسب فهم العموم والتواهي  
 طي وراعى في الحديث الثاني حكم التحقيق والعلم التام دون مراعات  
 فهم الجمهور فالا قول ارشاد للعموم والثاني بنيت للخصوص فافهم ومما  
 يؤيد ما لوحت به في شرح هذين الحديثين من اسرار الحروف قوله عليه السلام  
 في حديث مسلم في رواية ابى امامة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يقول اقرأوا القرآن فانه ياتي يوم القيمة شفيعا لاصحابه اقرأوا الزمراوين  
 البقرة وسورة آل عمران فالتهم اثنيان يوم القيمة كانتهما غامتان او غيابتان  
 او كانتهما فرقان من طير صواف لحاجبان عن اصحابهما الحديث وفي رواية



كانت فرقان من طير صواف كناية عن ارواح صور الحروف والكلمات  
والغمامتان او الغيايتان صورة احدى جمع كل منهما فاعلم ذلك ترشد  
ان شاء الله تعالى والضابط في هذا الباب ان تعلم ان الامر محصور في  
ثلاثة اقسام القسم الواحد اعتبر فيه عليه السلام ارواح مجموع حروف  
الذكر من حيث انها منطوق بها دون اسقاط المكرر والقسم الثاني اعتبر  
فيه ارواح مجموعها بعد اسقاط المكرر والقسم الثالث اعتبر فيه عدد  
الكلمات لا عدد الحروف فتدبر ما نبهت عليه تعلم ان الامر محصور فيما  
ذكرته لك واذا استقرت في الاشارات النبوية تلقاه مطرد الحكمة غير منجزم  
والله المرشد اليه **الثاني** ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انه قال للتوبة بابا عرضة مسيرة سبعين سنة وان لا يغلق حتى تطلع  
الشمس من مغربها كشف سره وايضاح معناه اعلم ان باب التوبة كناية  
عن عمر المؤمن واختصاصه سبعين سنة اشارة الى ما ذكره صلى الله عليه  
وسلم في الحديث الآخر وهو قوله اعمار امتي ما بين الستين او السبعين  
واما ذكر سر ذكر العرض ولم يذكر طول فلذلك من اجل ان العرض دا وما  
اقل من الطول وللانسان كما اخبر الحق تعالى اعلان اجل مناه وهو مقدار  
عمره في هذه النشأة والدار واجل اخروى روحاني يعلمه الحق تعالى مخصوص  
بالنشأة الاخرية في نار او جنة غير متناهى المدة واليه اشارة بقوله  
تعالى واجل مسمى عنده واكابر المحققين قد اطلعوا على هذا ولهم ايقون  
لون للعالم طول وعرض فعرضه عالم الاجسام وطوله عالم الارواح واما  
سر غلق الباب فكناية عن انتهاء العمر واليه اشارة بقوله تعالى السلام  
ان الله يقبل توبة عبد ما لم يغفر واما طلوع الشمس من مغربها بالنسبة  
الى النشأة الانسانية فكناية عن مفارقة الروح زمان تعلقه بالبدن و  
تدبيره آياه اقل ومنصبغ باحكامه ومقيد بصفاته فاذا جاء الموت طلع  
من حيث غرب ولسنا نقول لا معنى لهذا الحديث غير هذا بل اقول لما  
كانت نشأة الانسان نسخت من نشأة العالم واخبرت الشريعة ان الشمس

تطلع

تطلع من مغربها عند اقتران الساعة التي هي كناية عن موت ما يقبل الموت من  
العالم وكانت الشمس بالنسبة الى اجسام العالم كالروح الحيواني بالنسبة  
الى جسم الانسان وجب ان لا يثبت في العالم الخارج عن الانسان وصف ولا  
حكم الا لا بد ان يكون في النسخة الانسانية له مثل ونظير لهذا نبهت على الكثرة  
المذكورة الخصيصة بالنشأة الانسانية اذ معرفة ما يختص بالانسان هو المهم  
بخلاف ما خرج عنه فانه من اكثر الوجوه غير مهم ولا ضرورة فاعلم ذلك **الثالث**  
**التاسع** ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من احتل مال الرب  
وفي رواية من احتل ماله يره كلف يوم القيمة ان يعقد بين شعيرتين وليس  
بعاقد وفي رواية بين شعيرتين من نار كشف سره وايضاح معناه اعلم ان هذه  
المجازاة والعقوبة صادرة من مقام العدل وذلك ان العالم محصور في صورة ومعنى  
او قل في جسم وروح وعالم المثال برزخ جامع بين الطرفين وخيال الانسان  
جزء من عالم المثال فالمركب في خياله من المواد الحسية والمعنوية يتعمل صورة  
لغيرها ثم يخبر عنها بصورة انه اطلع عليها دون تحمل فقد كذب واهم السامعين  
ان الحق اطلع على ذلك فلا جرم مثل له عالم المعنى في شعيرة وعالم الصورة في  
شعيرة من الشعور الذي هو الادراك المعنوي والادراك الحسي وكلف ان يعقد  
بينهما العقد الصحيح على نحو ما ربط الحق سبحانه احدهما بالآخر فلا يقدر  
على ذلك عقوبه من الله على كذبه وتعميره وفاقا فافهم والله الهادي **السادس**  
**السادس** ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اصدق المنامات ما روي  
في السر كشف سره وايضاح معناه اعلم ان السر هو زمان او آخر الليل واستقبال  
اول النهار والليل مظهر للغيب والظلمة والنهار هو زمان الكشف والوضوح  
ومنتهى سفر المغيبات والمقدورات المغيبة في العدم الا لاهي ثم في عالم المعاني والارواح  
وما كان زمان السر هو مبتدأ زمان استقبال كمال الا لكشاف والتحقيق  
لزم ان الذي يرن اذ ذاك يكون قريب الظهور والتحقيق والى ذلك اشار يوسف  
على نبينا وعليه السلام بقوله لا يبه عليه السلام هذا تاويل رؤياي من قبل  
قد جعلها ربي حقا اي مكملت حقيقة الرؤيا الا بظهورها في الحس فان فيه



ظهر المقصود من تلك الصور المثلثة وايضاً ثمراتها فاعلم ذلك **الرسالة**  
**الثامن** عن انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان  
اذا رفع يديه ومسح وجهه بيده وجاء في رواية لم يضعهما حتى  
.. مسح بهما وجهه وجاء في رواية اخرى انه كان يأمر اصحابه بزلل ويحترق  
عليه كشف ستره وايضاً معناه اعلم ان الانسان في دعائه ربه متوجه  
اليه بظاهره وباطنه ولهذا يشترط حضور القلب في الدعاء كما قال النبي  
عليه السلام ان الله لا يقبل دعاء الغافل وفي رواية دعاء من قلب  
غافل بل واشترط ايضاً عليه السلام صحة الاستحضار لا امر المطلوب من  
الحق ما اطلب ولهذا قال لعلي رضي الله عنه لما علمه هذا الدعاء وهو اللهم  
اهدني وسددني ثم قال له واذكر بهدائتك هداية الطريق وبالتردد سراد  
السهم فان الاجابة تابعة للتصور فالاصح تصور الحق يكون ادعية  
مستجابة وصحة التصور تابعة للعلم المحقق والشهود الصحيح ولهذا  
قال عليه السلام لو عرفتم الله حق معرفته لزالتم بدعاكم الجبال الا ترى  
ان النبي صلى الله عليه وسلم لما كان تام المعرفة والشهود كان اكثر ادعية  
مستجابة وهكذا من دانا في المعرفة من الانبياء والاوصياء وهو لا هم  
الموجودون بالاجابة متى دعوا بالدعاء والمشار اليه بقوله تعالى ادعوني  
استجب لكم فمن لم يعرف ومن لم يستحضر حال الدعاء بضرب ما من ضرب  
الا تحضرات الصحيح لم يدع الحق وزلل لم يستجب له واذا عرفت هذا  
فاعلم ان اليد الواحدة تترجم عن توجه الراعي من حيث ظاهره واليد  
الاخرى تترجم عن توجهه بباطنه واللسان يترجم عن جملة ومسح  
الوجه هو للتبرك والتبني على الرجوع الى الحقيقة الجامعة بين الروح والبدن  
وهي كناية عن عينه الثابتة في علم الحق ازلا وابداً فان وجه الشيء الحقيقية  
وهذا الوجه مظهر تلك الحقيقة وان كشف لك عن سر قوله تعالى كل شيء  
هالِك الا وجهه استشرفت على سر آخر اعرب من هذا يتعذر افشاؤه  
الا لاهله وهذا تنبيه لاولي الابواب والله الهادي **الرسالة**

ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ثلثة لا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم  
يوم القيمة ولا يرثيهم ولهم عذاب اليم ملك كذاب وشيخ زان وعائل مستكبر  
كشف ستره وايضاً معناه اعلم ان الكذب ينقسم بنحو من القسمة الى قسمين  
قسم ذاتي وقسم عرضي فالصفاتي محصور في موجبين احدها الرغبة والاخر  
فقر الرغبة والملل في الظاهر محل الرغبة والرغبة وليس حكمه مع الرغبة بصورة  
رغبة منهم او رغبة فيما عندهم يوجب الاقدام على الكذب فاذا كان الملل  
كذاباً فلا موجب له الا لامة الطبع فهو وصف ذاتي والاوصاف الذاتية الجبلية  
تستلزم نتائج تناسبها فافهم واما الشيخ الزاني فالسرفية ان الزنا من  
الثابت له فيه عذر ما فان الطبيعة ينافيه ويتقاضاه ايضاً الشهوة فهو معذور  
فيه وعدم صدور مثل هذا منه هو العجب ولهذا قال صلى الله عليه وسلم بتعجب  
ربكم من الثابت ليس له صيوة واما الشيخ فتشهوره وقواه منقطة فاذا كان  
زانياً فليس ذلك الا لكونه مفسداً بالطبع فهو مجبول على الفساد فزلا وصف  
ذاتي له فيستلزم النتائج الردية كما ذكرت آنفاً في قضية الملل واما العائل  
المستكبر فالعائل هو الفقر وقوله مستكبر اي متعالي التكبر وهذا ايضاً ينقسم  
اعني التكبر الى قسمين ذاتي وصفاتي فالتكبر الصفاتي محصور في موجبين المال  
والجاه فالتكبر من الناس وان كان قبيحاً عقلاً وشرعاً فان لاصحاب المال  
والجاه فيه عذر اما واما الفقير العديم المال والجاه اذا تكبر فلا عذر له بوجه ما  
فالتكبر اذن صفة ذاتية له فلا جرم ينتج نتيجة ردية كما اشار اليه صلى الله  
عليه وسلم فافهم هذه الاسرار وترتها ترشد الى **الرسالة** ثبت في الصحيح  
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يوجب ابن آدم في نفقة كلها الاشياء  
وضعتها في الماء والطين كشف ستره وايضاً معناه ان صور الاعمال اعراض جوا  
مرها مقاصد اعمال وعلومهم واعتقاراتهم ومتعلقاتهم همهم وهذا الحديث  
وان كان من حيث الصيغة مطلقاً فالاحوال والقرا من تخصصه وذلك ان بناء  
المسجد والرباطات ومواضع العبادات يوجب الباقى لها عليها بلا خلاف فالمراد  
بالذكر ههنا انما هو البناء الذي لم يقصص صاحبه الا انزله والانفاق والاسترا



والرباء والسمعة واذا كان كذلك فطرح همة الباني ومقصده لا يتجاوز هذا  
العالم فلا يكون لبنانة ثمرة ونسبة في الآخرة لانه لم يقصد بما فعله امرأه  
هذه الآثار فاعماله اعراض زائلة لا موجب لتعديها من هذا الى الآخرة  
فلا تمار لها ولا اجر فافهم والله اعلم **الحديث الثامن** ثبت في الصحيح  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بينهما هو جالس بين اصحابه قال لو ان  
رصاصته مثل هذه واشار الى النخبة ارسلت من السماء الى الارض مسيرة  
خمسمائة سنة لبلغت الارض قبل الليل ولو انها ارسلت او قال القيت من  
راس السلسلة لسارت اربعين خريفا الليل والنهار حتى يبلغ اصلها او قال  
قعرها ونبتة في حديث آخر ان المراد بقعرها قعر جهنم كشف ستره وايضا  
معناه اعلم ان معرفة ستر هذا الحديث تبني على مقدمة ثابتة شرعا وكشفا  
وهو ان السموات السبع طبيعة عنصرية قابلة للكون والفساد وانها تسيل  
وتصير وردة كالارهاق فقله من السماء الى الارض يريد السماء الاولى من هنا  
الذي هو فلك القمر واما راس السلسلة فمبدأه من مقعر الكرسي لان الكرسي  
هو ارض الجنة وسقفها العرش واذا كانت السموات تسيل وتصير من جملة  
جهنم فالاعراف المذكورة سور بين الجنة والنار يكون نفس جرم الكرسي  
وهو الذي باطنه يعني سطحه فيه الرحمة وظاهره يعني الوجه الذي يلي السموات  
والارض من قبله العذاب فراس السلسلة مبدأه من مقعر الكرسي الذي  
هو الاعراف فمراده صلى الله عليه وسلم مما ذكر بيان تفاوت المساحة يعني  
ان مسافة ما بين سماء الاولى الى الارض يسيرة بالنسبة الى المسافة التي  
بين مقعر الكرسي الى الارض وان التفاوت بين المسافتين بمقدار ما حد عليه  
السلام ومثله فاعلم ذلك والله المرشد **الحديث التاسع** ثبت عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال شر الناس رجل قتل نبيا او قتله نبي  
كشف ستره وايضا معناه اعلم ان البغض والعداوة والنقرة من احكام  
ما يمتاز به كل واحد من المتنافرين عن الآخر كما ان الموجب للمحبة قوة  
المناسبة بين المتحابين بمقتضى حكم ما به الاكاد القاض بعدم المغايرة واذا

نور هذا فاعلم ان الانبياء لهم الشرف الرفيع المنار ودرجات من دونهم  
من جمهور الناس تتفاوت في العلو والنزول بحسب القرب من درجات الا  
نبيا وبعدها عنه فقرب واقرب وبعيد وابعد فانزل الناس درجة  
هو المقابل للنبي لانه لا يقابل صاحب العلو التام الا من هو في انزل الوجد  
واذا تعينت منزلته في مقام المقابلة عادى العالي جدا واذا وجدت المضادة  
وقع القتل لانه الضدي يطلب ازالة ضده هذه صفة قابل النبي واما السر  
فمن قتله نبي فهو من اجل ان الانبياء تواب للحق ومظاهر رحمته وسبب  
بعثهم الرحمة بالخلق فهم محبوبون على الشفقة على الخلق ومأمورون  
بارشادهم وتخليصهم من ظلمات الكفر والجهل والشكوك واشد الناس  
حرصا على امتدادهم ولهم عليهم السلام البصيرة التامة فلا يقدمون  
على قتل احد الا بعد الياس من فلاحه واليقين بان حياته سبب لمزيد  
شفاعة وتعدي ضرره الى من هو له اهلية الترقى في درجات السعادة فقتلهم  
من قتلوا من احكام الرحمة ايضا وما كان كل نبي مرسل مظهر لبعض احكام  
الرحمة كانت رسالته مفيدة ومقصودة على طائفة مخصوصة وما كان نبيا  
صلى الله عليه وسلم مظهر حقيقة الرحمة كانت بعثته عامة وقيل فيه وما ار  
سلناك الا رحمة للعالمين وتر ظهور حكم رحمانيته بالشفاعة التي بها يظهر  
سيادته على جميع الناس حتى ان من يكون له درجة الشفاعة من الملائكة  
والانبياء والاولياء والمؤمنين لا يشفعون الا بعده فافهم وتذكر سراج  
الكلم ومما ادرج صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث الوجه اللفظي من الاسرار  
والقوائد النفيسة فتنبه لبعض كما لانه فتفو تعظيم آياه والله الموفق  
**الحديث العاشر** عن ابي مالك الاشعري ان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال الطهور شطر الايمان وفي رواية الوضوء شطر الايمان والحمد لله عملا  
الميزان وسبحان الله والحمد لله يملآن او يملآن ما بين السموات والارض  
والصلوة نور الله والصدقة برهان والصبر ضياء والقرآن حجة لك  
او عبيدك كل الناس يغدو فبايع نفسه فمعتقها او موبقها كشف ستره



وايضاح معناه اعلم ان للايمان صورة وروحاً وكل واحد من الصورة  
والروح صفتان لكل صفة حكمان فصفتا صورة الايمان هو المعبر عنهما  
بقولهم الايمان اقرار باللسان وعمل بالاركان وله شرطان معنويان  
عليهما يتوقف صحة الاقرار والعمل وهما النية والاخلاص لله تعالى بحاله  
اذ بهما يثبت الانقياد والمحقق والتمييز بين المؤمن والمنافق وللهذين  
الشرطين حكمان احدهما زماني والاخر مكاني والزمانى كاوقات الصلوات  
وهو سحر الصوم والحج ونحو ذلك والمكاني كاستقبال القبلة ووجوب  
اجتناب الصلوة في البيع المصورة والمواضع النجاسة ونحو ذلك في  
الحج يجتمع احكام الزمان والمكان فافهم ثم ترجع الى تفصيل بقيقة  
احكام التصديق الذي هو روح الايمان ولوازمه فنقول التصديق  
الايماني ينقسم الى قسمين تصديق جملي وهو تصديق الخبر الصادق  
على وجه كلي اما بما مر بجرده في نفسه دون سبب خارجي او يكون الموجب  
له آية او معجزة والقسر الاخر تصديق تفصيلي مستحب الحكيم على افراد  
اخبارات الخبر الصادق وما تضمنته من الامور المصدق بوقوعها ويتبع  
ذلك رغبة او رهبة توجب ان استحضار ما قرره الخبر الصادق باخباراته  
من تفاصيل الوعد والوعيد ولهذا الاستحضار درجات اعلاها في مقام الايمان  
الحجائي قصة حارثة مع النبي صلى الله عليه وسلم الواردة في الحديث وهو  
مقام حقيقة الايمان الذي هو وراء حقه وفوقه مقام العيان على اختلاف  
مراتبه ودرجاته وثمرته رغبة ورهبة يربصها علم محقق ومشاركة للخبر  
الصادق في معانيه ما اظهر عنه وكيفية تفصيله اعني موجبات الرغبة والرهبة  
فيصير رغبة من هذا شأنه ليست رغبة رجاء اتمام سعي في الظفر والفوز بامر  
واجب الحصول ويصير رهبة خشية لا خوفاً فان الخوف صفة المحترز به  
جب حكمه بامكان وقوع ما ذكره كحال المريض الذي لا يعرف الطب مع الطبيب  
الذي يعتقد صدقه وكمال خبرته بالطب والخشية صفة الطبيب العارف  
بمضار الاغذية والمشارب ومنافعهما ونحو ذلك والى هذا المقام الاشارة

بقوله

بقوله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء فاذا تأملت فيما ذكرته حق التأمل  
معرفة ان الخوف والتقوى يتفاوت درجتهما في المتصف بهما بحسب قوة  
استحضاره لافراد الاخبارات النبوية وما قرن بها من الوعد والوعيد  
فالمقدم على المخالفات له التصديق الجملي دون التفصيلي واليه الاشارة  
بقوله لا يزنني الزاني حين يزنني وهو مؤمن اي تام الايمان بمعنى كمال التصديق  
موقوف على الجمع بين التصديق الاجمالي والتفصيلي فلو استحضر المخالف  
ما قرن بكل فعل من العقوبة وجزم بوقوعها لم يقدم على المخالفة كالطبيب  
المسامر لا يقدم على تناول المسمومات والمأكول والمشارب الشديدة الضرر  
فالمخالفة انما اقدم على المخالفة لخلل واقع في كمال التصديق واستحضار  
رجاء العفو والتوبة والاستدراك واما اشارة على القسم الاخر المختص بروح  
الايمان فهو ما ذكره لحارثة حين سأل عليه السلام كيف اصبحت يا حارثة قال  
اصبحت مؤمناً فقال صلى الله عليه وسلم ان لكل حق حقيقة فالحقيقة  
ايما نكف قسم معنى الايمان الذي هو روجه الى حق وحقيقة فلما قال حارثة  
عرفت نفسي عن الدنيا فتساوى عندي ذهبها وجرها ومدرها وكاتي  
انظر الى عرش ربي بارزا وكان اهل الجنة في الجنة يتنعمون واهل النار في النار  
يعذبون فقال له عليه السلام عرفت فالزماي عرفت ان الشرط في كمال التصديق  
استحضار ما وردت به الاخبارات الالهية والنبوية على التعيين واذا  
فهمت ما بنهت عليه في هذا الحديث وشرحه عرفت ان ما بعد كاتي انظر  
الى عرش ربي انما هو فوق مرتبة الايمان لانه علم تام وشهود محقق ومعا  
نية واليه اشار امير المؤمنين علي رضي الله عنه بقوله لو كشف الغطاء ما ازدت  
يقينا اي لو رفع الحجاب المسدل على ابصار الجمهور وبصائرهم ما ازدت  
يقينا لان ذلك الحجاب مرفوع عني الآن فقام كاتي انظر برزخ بين التصديق  
الجملي وبين الكشف العياني والعلم بالشهادة لانه كما قلنا عبارة عن استحضار  
افراد الاخبارات المصدق بها القول الخبر المصدق وتمثيل ما قرن بها من الوعد  
والوعيد ولوازمها المذكورة آنفاً فافهم واذا تقررت هذا فاقول قوله عليه السلام



الوضوء شرط الايمان يريد شرط الايمان من حيث صورته التي اشرت اليه لانه  
عمل من وجه وشرط حكمي من وجه وقوله الحمد لله يملأ الميزان يريد الميزان  
النظري لان انواع الثناء على الحق محصورة في اصلين وهما السلب والاثبات  
فالترنيحات انما يفيد النفي لانهما ليست امور وجودية فيملا شيئا خلافا  
لصفات الثبوتية والحمد لله ثناء بوصف ثبوت فيملا الميزان العقلي وبه  
يتم البرهان والتعريف وقوله صلى الله عليه وسلم وسبحان الله والحمد لله  
يملا ما بين السموات والارض لاشتمالها تين الكلمتين على كمال الثناء  
والتعريف بالصفات الذاتية والفعلية الظاهرة والآثار في السموات والارض  
وما بينهما واما قوله عليه السلام الصلوة نور فالسرفيه هوان المصلي يباي  
ربه ويتوجه اليه وقر قال عليه السلام ان العبد اذا قام يصلي فان الله ينصب  
وجهه تلقاه والله نور وحقيقة العبد ظلمانية فالزات المظلمة اذا واجهت  
الزات النيرة وقابلتها بمجازات صحيحة فانها يكتب من انوار الزات  
النيرة الا ترى القمر الذي هو في ذاته جسم اسود مظلم كيف صيف كيف  
يكتب النور من الشمس المقابلة وكيف يتفاوت اكتسابه للنور بحسب التقابل  
الحاصل في المجازات والمقابلة فاذا تمت المقابلة وصحت المجازات كمل  
اكتساب النور وان تظلمت لما نبهت عليه عرفت تفاوت خطوط المصلين  
من ربهم في صلواتهم وعرفت طر فامن سر قوله صلى الله عليه وسلم و  
جعلت قرة عيني في الصلوة وتنبهت للسر المدرج في قوله عند امره للصلاة  
بتسوية الصفوف اتى اراكم من وراء ظهري مثل ما انظر من بين يدي وتخصيه  
هذا الحال في الصلوة فانه لم يرد ان هذا الحال كان مستصفا بل اغا ذكره  
حال الصلوة فتنبه وذلك من بركة صحة المواجهة التامة والمجازات الكاملة  
المستلزمة لعموم نور الحق جميع جهاته وان رزقت بعد التيقظ بما ذكرنا  
والفهم كشفا محققا عرفت سر قوله الله نور السموات والارض وسر قوله  
وله الكبرياء في السموات والارض وهو العزيز الحكيم فافهم واستبصر  
واما قوله صلى الله عليه وسلم والصدقة برهان فسر ان الصدقة برهان

على جرم المنتصق بوجود الاخرة وما يتضمنه من المجازات لان المال محبوب  
النفس المنصيفة بالخير اضر الطبيعية فلا تقدم على بذل المال ما لم تصدق  
باستغفارها فيما بعد بثمرات ما تبذله وفوزها بالعوض او حصول السلامة  
من ضرر متوقع بسبب فعل قرنت به عقوبة اخبر بها احد واخبر ان الصدقة  
ترفع شر ذلك الفعل كقوله صدقة السر تطفى غضب الرب وقوله اتقوا النار  
ولو بشق تمره وفي ذلك مما تكرر ذكره واما قوله والصبر ضياء فسر هوان  
السبر حبس النفس عن الشكوى ولا شغل ان حبس النفس عن الشكوى  
امر مولم للنفس ولا ريب عند المحققين بالتجربة المكررة والعلم المحقق  
ان الآلام النفسانية تمحو ويح القوي الطبيعية وتنعش القوى الروحانية  
الموجبة لتنوير الباطن فلها جعل الصبر مثمرا للضياء الذي هو امتزاج  
النور بالظلمة كما بينت ذلك في التفسير وفي كتاب النفحات وفي ختم فل  
القصوص بخلاف الحال في الصلوة التي قال عنها عليه السلام انها نور من اجل  
ما نبهت عليه من سر للمقابلة والمسامحة والتمثيل بالشمس والقمر فانه ليس  
في ذات القمر ما يمتزج بالشمس حتى يسمى الناتج بينهما ضياء ولهذا سمي الحق  
القمر نورادون الشمس المشبهة بالسراج لكونه ممدودا من الشجرة المباركة  
المنفي عنها الجهات وانما الحضرة الجامعة للاسماء والصفات والمذكور في  
شان الصبر هو تنوير متحصل وناتج من امتزاج واقع بين القوى الطبيعية  
الحيوانية والقوى الصفات الروحانية وغلبة ومغلوبة واقعة بينهما  
واما قوله صلى الله عليه وسلم والقرآن حجة لك او عليل فالحجة البرهان  
الشاهد بصحة الدعوى فمن آمن به انه كلام الله ومنزل من عنده ومظهر  
لعلمه من حيث اشتماله على الترجمة عن احوال الخلق من حيث نعتها  
لديه سبحانه وترجمه ايضا عن صور شؤنه فيهم وعندهم ورد تأويل ما لم  
يطلع عليه من اسراره الى ربه وانقاد ما تضمنه من الاوامر والنواهي مع التاديب  
بآدابه والتخلق باخلاقه دون تردد وارتباك وتسلط بتأويل وتحكم بنجته  
بنظره القاصر كان حجة وشاهد له ومن لم يكن كذلك كان حجة عليه واما



قوله عليه السلام كل الناس يغدو ا فبايع نفسه فمعتقها او موبقها فقيه  
اسرار شريفة منها انه نبت صلى الله عليه وسلم على سر هو كالتفسير لقوله  
تعالى ولكل وجهة هو موليها الآية قال كل الناس يغدو وصدق لان  
الاطلاع المحقق افاد ايضا ان ليس في الوجود لاحد وقفه بل كل  
انسان سائر الى المرتبة التي قدر الحق انها غاية من مراتب النقص  
والشفاء او مراتب السعادة التي هي الكمالات النسبية او الكمال الحقيقي  
والفوز بالتجلى الذاتي الابدى الذي لا حجاب بعده ولا مستقر للكمال دون  
وهو الذي اشار عليه السلام بقوله صنف من اهل الجنة لا يستتر الرب  
عنهم ولا يحتجب وكان يذكره في دعائه بقوله واسألك لذة النظر الى  
وجه الكريم ابدادنا سرمد دون ضرامضة ولا فتنة مضلة فالضرة المفسدة  
حصول الحجاب بعد التجلى او التجلى بصفة يستلزم سد الحجب والفتنة المضلة  
كل شبهة توجب دخلا ونقصانا في العلم والشهود وقوله فبايع نفسه اي  
الذي يحصل في سيره الى العناية هو حاصل قوى روجه ونتيجة زمانه  
واحواله وصفاته واقواله وتطورات في نشأته فان حصل على طائر وانتهى  
الى كمال نسبي في بعض درجات السعادة وانتهى الى الكمال الحقيقي المنبئ  
عليه فقد اعتق نفسه من الورطات المهلكة وجيوش القيود الامكانية  
والحجب الظلمانية فيفوز بالعلم المحقق والعمل الصالح المنتج للخيرات  
الملازمة وان حرم ما ذكرنا اوبق نفسه اي اهلكها واضاع عمره وعمله  
فخاب وخسر نسأل الله العفو والعافية لنا ولاخواننا اجمعين آمين فهذا  
معنى هذا الحديث الجامع فتدبره وكرر التأمل فيه تلمح ما تضمنته من  
كليات العلوم والاسرار والنصائح تفق بالعلوم الغريبة ان شاء الله تعالى  
**الحديث الرابع عشر** روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
ما من عارنة او سرية يغزو في سبيل الله فيسلمون ويصيبون وفي رواية  
ويصيبون الغنيمة الا تعجلوا ثلثي اجرهم وما من عارنة او سرية تخفق و  
تخوف وتصاب الا تتر لهم اجرهم كشف سره وايضا معناه اعلم ان مستي

الانسان

الانسان بالتعريف العام عبارة عن مجموع جسمه الطبيعي ونفسه الحيوانية  
وروحه المجرى المبرر لهيكله فكل فعل يصدر منه من حيث جملة المذكورة فان  
لكل واحد من هذه الثلاثة في ذلك الفعل دخلا ونصيبا فالمجاهد في سبيل الله  
متى غنم وسلم فقد حصل نصيب صورته الطبيعية وهو ما يستفيع به من الغنيمة  
من مأكول ومشروب وملبوس ونحو ذلك وقد فازت نفسه الحيوانية ايضا  
بما حصل له من اللذة والاستبلاء على العدو وقهره اياه والتشفي والانتقام  
منه ونحو ذلك من فطوة حيوانية فلم يبق الا ما يختص روجه المفارق المتنازع  
بدنه في مقابلة ايمانه وصدق عزيمته وقصده بما اقدم عليه من الميثاق التي  
ارتكبها طلبا لرضى الله ورغبة في اعلا كلمته ونمعا لاعدائه وامثالا لامره  
فمنى سلم وغنم لم يحصل له من جهاده ما يصلح ان يكون نصيب روجه  
الممتاز المجرى الا ما يستحضره من صدق وعد الحق المجرى عنه وذلك  
امر متخصب لكل موث من صديق فوضع بما ذكرت لكل مستبصر ان اجر  
المجاهدين ينقسم كما اشار اليه عليه السلام ثلثة اقسام وان السالمين  
الغائمين منهم قد تعجلوا ثلثي اجرهم اعني قسمين من الثلاثة وهما  
خط طبيعتهم وحظ نفوسهم الحيوانية وبقي لهم حظ ارواحهم الاخر لهم  
في الآخرة بخلاف السرية التي تخفق وتخوف وتصاب فلذلك قال عنهم عليه  
السلام انه تتر لهم اجرهم فتنبيه للاسرار المودعة في الاشارات النبوية تعرف  
انه عليه السلام ما ينطق عن الهوى وان اشاراته مشتملة على زبد العلوم  
وان من لم يطلع الله عليها فليس من ورثته ولا من العالمين بشريعته  
بل انما هو حافظ وناقل صور بعض احكام ظاهر شريعته دون معرفته المراد  
منها وسر وضعها وما تضمنته من العلوم والحكم فافهم واستبصر واحمد لله  
**الحديث الخامس عشر** عن انس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال لما خلق الله الارض جعلت تميد فخلق الجبال فقال بها عبيها فاستقرت  
ف عجبت الملائكة من شدة الجبال فقالوا يا رب هل من خلق شئ اشد  
من الجبال قال نعم الحديد فقالوا يا رب فهل من خلق شئ اشد من الحديد



قال نعم النار فقالوا يارب فهل من خلق شيء أشد من النار قال نعم الماء فقالوا  
يارب فهل من خلق شيء أشد من الماء قال نعم الريح فقالوا يارب فهل من خلق  
شيء أشد من الريح قال نعم ابن آدم تصدق بصوفة يمينه يخفيها عن شماله  
وفي رواية فاضفاها عن شماله كشف ستره وايضاح معناه اعلم ان رجلا  
شدّ الحديد على الجبال واضح وكذلك شدّة النار على الحديد لانه يذوب ويذهب  
صلابة وشدّته وكذلك رجحان شدّة الماء على النار لانه يطفئها وكذلك شدّة  
الريح فانه تموج الماء وتبدّره وتفرقه وانما السر الخفي الذي لا يتنبه له اكثر الخلق  
هو معرفة سبب رجحان قوة الانسان على قوة الريح وحكم الهام الحق الملائكة  
لهذا السؤال فاقول ان للانسان يمينا ويسارا ظاهرين وهما يدا صورته وله  
يمين ويسار باطنان وهما روحانية وطبيعية وقد اعتبرت الشريعة ذلك  
وايها الاشارة بقوله تعالى والارض جميعا قبضة يوم القيمة والسموات  
مطويات يمينه فانه السموات لما كان محل الارواح وظاهرة عن الحق  
بواسطتها كانت نسبتها الى عالم الارواح اقوى فنسبها سبحانه  
الى يمينه فاضاف الارض وما فيها من الصور الطبيعية الى اليد الاخرى  
وكنى عنها بالقبضة وجاء في جامع الاصول ايضا في حديث صحيح الترخ  
بلفظة الشمال ونسبه الى الحق في هذا المعنى المذكور فاذا تقرّر هذا  
فاعلم ان سرّ قوله عليه السلام رواية عن ربه عز وجل تصدق بصوفة  
يمينه فاضفاها عن شماله هو ان يكون الباعث له على الصدقة باعثار  
وصائب رباتي خاليا عن احكام طبيعية جملة واحدة فان هذا صعب  
جدا ووجه صعوبته ان الانسان مجموع من الصفات الروحانية والصفات  
الطبيعية والممازجة بينهما واقعة فمن قويت روحانيته حتى استهلك  
قواه وصفاته الطبيعية في روحانيته بحيث يتمكن من التصرف بروحه  
تصرفا لا مداخل طبيعية فيه فانه يكون في غاية القوة والشدّة بل ترجح  
بذلك على كثير من الملائكة لان ضلوا افعال الملائكة من الصفات الطبيعية  
جبليّة للملك فلا يستغرب ولا يستعظم لانه لا منازع واقامها فالنزاع

واقع بين القوى والصفات الطبيعية وسلطان الطبيعة قوى جدا وكيف لا وروح  
الانسان انما تعين بعد المزاج الطبيعي وبحسبه فلا يقلب سلطنة الروح و  
صفاته المضافة الى عين الانسان المعنوي على سلطنة مزاجه الطبيعي الذي له  
جهة الشمال بحيث تخلص جملة من الافعال الروحانية عن شوب الطبيعة واحكام  
مهام بقاء الارتباط والامتزاج الواقع بين الصفات الروحانية والطبيعية  
الابتنائية وقوة وشدّة عظيمة كما سبقت الاشارة اليه فافهم ترشد  
ان شاء الله تعالى **اسماء** من جامع الاصول عن اسماء بنت يزيد  
ان رسول الله قال اسم الله الاعظم في هاتين الايتين والهيكل الاله واحدا لاله  
الاهو الرحمن الرحيم وفاتحة سورة آل عمران آل الله لا اله الا هو الحي القيوم  
وفي رواية اخرى ان اسم الله الاعظم في قول آل عمران واقل سورة الحديد  
وفي رواية بريدة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول اللهم  
انني اسئلك بانني اشهد انك انت الله لا اله الا انت الاحد الصمد الذي لا يلد  
ولا يموت ولا يولد ولم يكن له كفوا احد فقال والذي نفسي بيده لقد سأل الله  
باسم الاعظم الذي اذا دعيت به اجاب واذا سئل به اعطي وفي حديث  
انس ان رجلا كان يصلي في المسجد ثم دعا فقال اللهم انني اسئلك بان لا  
الحمد لا اله الا انت الختان المثنان بديع السموات والارض ذو الجلال  
والاكرام يا حي يا قيوم فقال عليه السلام لا صحابه نحو ما قال في الحديث  
المتقدم واقسم ايضا كشف ستره وايضاح معناه اعلم انه لا بد قبل النزوع  
في شرح هذه الاحاديث وبيان ما تضمنته من الاسرار من تقديم مقدمة  
كلية يكون اشأ ومفتاحا لفهم ما يذكر بعد وعونا ايضا على الاطلاع على  
مراتب الاسماء الالهية وتفاوت درجاتها بحسب الافعال والصفات  
والنسب والاصناف فاقول ان الذي افاد الشهور والاشهر الاعلى والمعرفة المحققة  
الكبرى في شان الحق من حيث محض ذاته هو انه باعتبار اطلاقها لا يتعين  
عليها كبر سلب الشيء عنها او اثباته لها او الجمع بين السلب والاثبات  
او الحصر في ذلك الجميع وغيره من الاوصاف كتعقل اقتضاء بايجاد او مبدأته



او غيرهما لانه لا ينحصر شأنها في شيء من ذلك وسواء بل لها التحقق  
والقبول بالذات جميع ذلك واضرارها ايضا من الاحكام والاولى  
حال ثبوت كل ما وضعت به لها وكل ذلك من عين واحدة من حيثية  
تعتن مشتمل على جميع التعيينات والاسماء والصفات والنسب والاضا  
فات والمجهرات المتعددة والاعتبارات ونسبة الوحدة والكثرة الى  
ذلك التعيين على السؤال لان الوحدة والكثرة المعلومتين تفرع عنه فلا  
حصر ولا ضبط ولا تنزه ايضا عن الحصر من وجه والضبط فالكل شيء وما  
ثم كل ولا جزؤ ولا شيء وقد نبه سبحانه على هذا الاصل في مواضع من  
كتابه العزيز بقوله وهو معكم ايما كنتم وقوله الا انه بكل شيء محيط  
فنبه على انه محيط بالذات يظهر كل ذرة فما فوقها في السفر وكذلك  
بباطنها مع انه مع كل شيء بحسبه ولا ريب في ان المصوب متى كان  
مقتدا للذات فان المصاحب بحسبه بالتقييد ولهذا قال ايما كنتم غير  
انه لا ينحصر فيه ولا في غيره ولهذا اقول ان الحق في كل متعين متعين  
ومطلق غير متعين ولهذا قال سبحانه ما يكون من بحوري ثلثة الاله  
رابعهم ولا خمسة الاله سادسهم فالسادسية الثانية باعتبار التعيين  
وعدم الحصر في مصاحبة الخمسة بحسبهم كما مر ومن هذا الوجه تقرر  
معرفة كنههم تماما فقال ولا يحيطون به علما فاني اعلم به فانه معلوم  
من حيث تعيينه ومشهود وانما نفي الاضافة وتعذر الاضافة من حيث  
اطلاقه وعدم تعيينه بما مر بحيث انه متى عرف من ذلك الوجه عرف معرفة  
تامة هذا هو المتعذر لا غير والى هذا اشار نبينا الذي هو اكمل الخلق  
معرفة بالاله في دعائه ومناجاته صلى الله عليه وسلم بقوله في آخر ما دعا  
واشنى لا احصي ثناء عليل اي لا ابلغ كل ما قيل في الاضافة ولم ينف  
المعرفة ولا يخفى على المستبصر ان ذاتا هذا شأنها يتعذر وضع اسم لها  
بحيث يدل ذلك الاسم على محض حقيقتها دلالة مطابقة تامة حتى لا يفهم  
من ذلك الاسم غير محض الذات دون تضمينه معنى زايد عليها من وصف

متقيد

او حكم

او حكم او مرتبة او اعتبار هذا هو المحال وايضا فينبغي ان تعلم ان المعاني  
التي تتضمنها العبارات فان كان فلكها اوسع من فلك العبارة فانها  
من حيث ارتباطها بصور العبارات مقيدة بتقييد ازيد على تعييناتها  
المتعلقة التي من حيثها يمتاز بعض المعاني عن البعض فلا عبارة الا عن  
متعين واطلاق الحق هو من حيث لا تعين فلا اسم هناك ولا صفة ولا حكم  
ولا غير ذلك ثم اعلم ان المعنوية الجامعة لمفهوم المعاني كلها نسبتها الى المعاني  
نسبة الجنس الى الانواع والاشخاص وهنا سر آخر شريف وهو ان معنوية  
كل شيء بالنسبة الى كل احد من العارفين هو ما ينتهي اليه معرفة من ذلك الشيء  
ويقف عنده اما العجز يشعر به او ظن منه انه قد بلغ الغاية من معرفة ذلك الشيء  
فالمعاني اذ لم يخلص من التفسدات ولا يتجاوز صور التعيينات كما بينا  
فعلم العبارة بطريق الاولى لانه اضيق فلما واكثر تقييدا فكيف يمكن ان يستخبر  
عاقلا ان ثمة لله سبحانه اسما اعظم بمعنى ان اعظميته ثابتة بسبب دلالة  
على محض الذات دلالة مطابقة على الوجه المذكور غير انه ينبغي ان تعلم  
وان تعذر ان يكون لله مثل هذا الاسم فان له اسما عظاما في مراتب الافعال  
والصفات والنسب والاضافات واحكام الالهية الاعتبارية باعتبارها  
هي المرادة بالذكر في الاخبار النبوية على ما سوا وضوح لك من اسرارها ان شاء  
الله تعالى فاقول الاسماء الالهية ينقسم بنحو من القسمة الى خمسة اقسام  
قسم لا مدخل له في التلفظ والكتابة مع اني سأشير اليه بعد ذكرى الاقسام  
الاربعة فاقول الاقسام من الاربعة مفاتيح الغيب المشار اليها في الكتاب  
العزيز بقوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو ولها خمس مراتب  
ايضا وهي حضرة الغيب المشتملة على المعاني المجردة من الحقائق وصور  
الاشياء في علم الحق ويقابلها حضرة الشهادة وبينهما عالم المثال المطلق  
وله الوسط وحضرة الارواح بين الوسط والغيب لان نسبة الى الغيب  
اقوى وعالم المثال المقيّد الذي بين الوسط وعالم الشهادة لان نسبة  
الى العالم الشهادة اقوى وكل مرتبة سوى هذه فتبع وفرع من فروع

يعتريه



هذه الخمسة الكلية فافهم وأما قوله لا يعلمها إلا هو فانه مفسر بانه  
لا يعلمها احد بذاته ومن ذاته الا هو لكن قد يعلم بتعريف الله واعلامه  
فان ثمة من عباد الله من يطلع الله عليها وقد وجدنا ذلك لغير واحد  
من اهل الله كما رأينا جماعة يعلمون متى يموتون واين يموتون ويعلمون  
ما في الارحام حال حمل المرأة بل والله وقبل الحمل هزاع ان النبي صلى الله  
عليه وسلم قال في حديث الساعة ما سئل عنها انها في خمس من الغيب  
لا يعلمهن الا الله ثم تلا ان الله عنده علم الساعة الى آخر السورة فلما حصل  
العلم ببعض ذلك او اكثره علم ان هذه الآية والتي قد مرنا ذكرها وهي  
وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها مفسران بما ذكرنا فانه لو لم يكن المراد  
ما اشرت اليه لم يمكن الجمع بعد وجدان العلم بين العلم وبين المفهوم  
من الآيتين والحديث فان الواحد لا يمكنه ان يدفع عن نفسه ما اطلعه  
الحق سبحانه عليه وحقيقه بمعرفة ولا يمكنه انكار الحديث والآيتين  
فتعين ان يكون المراد ما ذكرناه فافهم ثم اقول وايضا فان حقايق  
المفاتيح متنازة عن معقولية مفتاحيتها فقد يجهل مفتاحيتها وكيفية  
فتحها ولا يجهل حقيقته مع قطع النظر عن المفتاحية والفتح وكيف  
لا والفتح الاول قد وقع ومضى فانه عبارة عن مبداته الالهية فاما  
هذا الآن وان اطلعه الحق على المفاتيح والفتح فانه انما يعلم ويشهد فتحها  
مثل الفتح الاول لا يشهد الفتح الاول فانه قد كان ومضى واذا تقرر هذا  
ايضا فاعلم ان المفاتيح المشار اليها هي اسماء الذات وانها وان لم يدل  
عليها دلالة مطابقة من كل وجه ما ذكرناه من قبل فان لها الدلالة على الذات  
من اكثر الوجوه وانما بالنسبة الى باقي الاسماء ما عدا القسم الخامس  
الذي سبق الوعد بالنسبة عليه ولا يعرفها الا الكمل من عباد الله ولا يذكرها  
لا احد وانما يتوجهون بها الى الله فيما بينهم وبين الله لا غير ومن حيثية  
هذه الاسماء ظهر مبداه الحق واولته التأثير الالهية ومنها وبها  
نفرعت الاعتبارات والمراتب والتسبب والاضافات واقل مراتب

الذات

الذات من حيثية هذه الاسماء هي الالهية فالالهية كالظلال لخصرة الذات  
وانما هي اسماء الالهية التي هي الحي والعالم والمريد والقادر كالظلال  
لا اسماء الذات المشار اليها فاعظم اسماء حقيقة الالهية الاسماء العظمى  
اسماؤها من الالهية الاسماء التي وما ان كل اسم يستحق الحق لتعرفانه  
من حيثية ذلك الاسم او نعتة وعرفه به من له نصيب ما من معرفته تابع  
لاسماء الذات المعبر عنها بمفاتيح الغيب كذلك سائر اسماء الالهية  
تابعة لاسماء الاربعة المذكورة والاسماء الموضوعة لتعريف حقيقة الالهية  
من حيث احدية جمعها وبعد ان نهتمل على اسماء الذات واسم حقيقة الالهية  
هيته وانه الاسم الاعظم بالنسبة الى ما يذكر بعده من اسمائها وعرفته  
باسمها اسماء الالهية وان الحي اعظمها في التعريف فاعلم ان الحق سبحانه  
ونعالى جعلها في كتابه العزيز ثلثة اقسام فقدم الاسم الله في تعريف مرتبة  
الذات ثم يترده المرتبة عن الشركة والشرف فقال هو الله الذي لا اله الا هو والحق  
والشهادة هو الرحمن الرحيم فهذه اسماء مضافة الى ذات الحق من كونه  
الها موجودا موجودا ثم ارد في هذه الاسماء بعدة من اسماء صفات الالهية  
فقال هو الله الذي لا اله الا هو المذل القدوس الآية وجمع في هذه الآية صفات  
السلب والاثبات ثم ذكر عدة من اسماء الافعال ويعدن عرفته الاسماء العظام  
في مرتبة الالهية بعد اسماء الذات واسماء الصفات فاعلم ان الاسم الاعظم  
في مرتبة اسماء الافعال الاسم القادر والقدور لان الخالق والبارئ والمصور والقابض  
والباسط وامثالها كاسم الاسم القادر ولذلك قلت في الاسماء الاربعة التي  
هي الحي والعالم والمريد القادر انها اسماء الاسماء المؤثرة والصفات المضافة الى الحق  
من حيث الالهية لرجوع ما عداها من الاسماء اليها وتبعيتها لها وكما اخبرتنا  
عن تبعية اسماء الافعال للاسم القادر وانه اعظمها فكذلك هو الامر في الثلثة  
الاخرى فالاسم الرؤوف والجود والودود والعطوف وامثالها تابعة للاسم المريد  
والحسيب والرقيب والرشيد والشهيد وامثالها تابعة للاسم العليم وفي الاسم  
الحي يجمع هذه الاحكام بل منه يتفرع وذلك لجمعيته فان الحي هو الدال على الفعل ويكون



ايضا شرطا في ثبوت جميع الاسماء وصحة اضافتها الحق وذكر شيخنا  
الامام الاكمل رضي الله عنه ان الحق القيوم في التحقيق اسم مركب من اسمين  
وانه بعض اجزاء الاعظم العام الاثر وكذا الالف والذال والراء والواو  
والواو من اجزاي الاسم وانا اقول لي علم ان هذه الحروف مع الحق القيوم  
وبقية اجزاء الاسم كالمرآة التامة بمعنى القدرة وكالاسم الدال على الشيء  
على سبيل المطابقة فلماذا تؤثر في كل شيء يتوجه به اليه ولذلك قيل فيه انه  
اعظم من غيره من الاسماء المؤثرة فانه وان كان ثمة اسماء لها آثار فاقاما  
تؤثر في بعض الاشياء مثل نوع خاص من الموجودات كالطير والسمك والحيوان  
نات البحر وتؤثر في الماء دون الهواء او في النار او في الجنة او نحو ذلك بخلاف هذا  
الاسم المشار اليه فانه عام الاثر في جميع الانواع والاشخاص وسر ذلك انما سواه  
من الاسماء انما يؤثر في النوع الذي يستدل الى الحق من الحيثية التي يرجع عنها  
ذلك الاسم ولهذا لا يعرف الحق الا من ذلك الوجه الا ترى الى الهدى لما كان  
اكمل صفاته معرفة اماكن المياه الفائرة والاصصا سبديب بعض الحشرات  
تحت الارض ليعرف الحق وليعظمه الا من ذلك الوجه فكذا قال سليمان  
عليه السلام الا يسجد والله الذي يخرج الحباء في السموات والارض ويعلم  
ما يخفون وما يعلنون وهكذا الملائكة المأمورون بالسجود لا دمر ما ذكروا  
الحق الا بقوله ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك واخص آدم بالجمعة  
المشار اليها بقوله وعلم آدم الاسماء كلها وكذلك ما امره الحق بطواؤ الكعبة  
واخبره انه قد طاف البيت قبله كذا وكذا الف الف مرة سال الملائكة فقال  
ما كنتم تقولون في طوافكم بهذا البيت فقالوا كنا نقول سبحان الله والحمد لله  
ولا اله الا الله والله اكبر فقال وانا ازيدكم ولا حول ولا قوة الا بالله وهذه  
الحولقة لسان الخلافة لضممتها الاشتراك مع الحق ولا يفتح ذلك الا للنايب  
المستخلف وهذا مثل آيات نستعين ولهذا اخبرنا النبي صلى الله عليه وسلم  
ان الحق سبحانه وتعالى يقول عند قول العبد اياك نعبد واياك نستعين هذه  
نبي وبين عبادي فصرح بثبوت الاشتراك كالا مرفي الحولقة فافهم هذا الفصل

ونذره فانك ان نذرتهم وفهمته عرفت ان الاسم الاعظم بالنسبة الى كل موجود عبارة  
عن صورة الاسم المترجم عن معنى الحيثية التي من جهتها يستدل ذلك الموجود  
الى الحق وانها منتهى معرفته منه سبحانه وسواء كان الموجود من الاناس والجن  
او الملك او غيرهم وتعرف ان الذين سمعهم النبي صلى الله عليه وسلم يذكرون  
الله ويسألونه واخبرتهم سالوا الله باسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب  
واذا سئل به اعطى مع اختلاف الاسماء التي كانوا يذكرون الله بها في دعائهم  
هذا بعد الاستقرار في افهام الناس ان الاسم الاعظم اسم واحد فكيف يمكن  
الجمع بين هذه المفهومات المختلفة وبين الاخبار عن ذكر كل منهم ان الاسم الاعظم  
فدل ان سر قوله عليه السلام وتعرفه ذلك انما كان لكما لعلهم بمنتهى معرفتهم بالله  
واستدل له ايضا بما وصفوا به الحق ولولا ان المراد من الاخبار والتعريف ما ذكرنا  
لا وهم ان ثمة تناقضا ما نتج من الجمع بين ما ذكره وبين المفهوم من قوله لفظه  
عليه السلام ان الاسم الاعظم ليس غير واحد ثم اعلم ان الاعظمية الاسماء  
مرتبة اخرى تختص بالتعريف لان الاسم لما كان مشتقا من السمة وهي العلامة  
كان الاسم معرفا للمسمى كالليل الدال على المدلول فاتي اسم يتضمن تعريفا  
من تعريف غيره من الاسماء فهو اعظم بالنسبة الى ذي التعريف الناقص فاختص  
هذا الاسم تعريف سر قوله عليه السلام الاسم الاعظم في قوله والذكر له واحد  
الآية وفي اول سورة العمران وفي اول الحديد ان الاعظمية في هذه الايات ثابتة  
من جهة التعريف لا من جهة التأثير على ما هو مستقر في افهام المجربين وان الا  
عظمية في التأثير ما سبق في الاشارة اليه من قبل وسئل ابو يزيد رضي الله  
عنه عن الاسم الاعظم فقال اروي الاصح حتى اريك الاعظم اسماء الله كلها  
عظيمة اصدق وخداي اسم شئت فانه يفعل معك فصدق كل متوجه من حيثية  
الاسم الذي هو غاية من معرفة الحق هو الاعظم بالنسبة اليه ومن حيث هو ان فعل  
عن الحق وبصدق توجهه من حيث ذلك الاسم يفعل فافهم وايضا فينبغي لك  
ان تعلم ان الاعظمية المختصة بالتعريف والدلالة ينقسم الى قسمين قسم داخل  
في مرتبة الكتابة والتلفظ وهو المشار اليه في الآيات المنبئة عليها اعني والذكر له واحد



واقول آل عمران واقول الحديد وقسم خارج من اكثر اوجوه عن مرتبة اللفظ  
والكتابة وهو القسم الخامس ويختص بالانسان الكامل فانه من حيث كمال  
دلالة من حيث جمعه واحديته وبرزخية كمال الدلالة على حضرة الحق ذاتا  
وصفة وفعل ومرتبة غير ان هذه الدلالة ليست من قبيل ما تدخل في رتبة  
اللفظ والكتابة فاعلم ذلك وتدر ما يستجلبه فهمك مما ذكرنا تعرف سر هذه  
الاحاديث ومعانيها ومراتب الاسرار العظمى وغير ذلك من الاسرار التي لا تكاد  
تخص كثرة والله اعلم **الحديث الثامن عشر** ثبت في الصحيح عن ام  
جيبه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعها وهي تدعو وتقول اللهم متعني  
بزوجي رسول الله وبأخي معاوية وبأبي ابي سفيان فقال لها رسول الله صلى الله عليه  
وسلم سالت الله في ارزاق مقسومة و آجال مضروبة لا يجعل شيئا منها قبل محله  
ولا يؤخر شيئا منها بعد محله فلو سالت الله ان يحيرك من عذاب القبر وعذاب  
النار كشف سره وايضاح معناه هذا الحديث حديث مشكل فانه قد ثبت عن النبي  
صلى الله عليه وسلم انه قال كل شي بقضاء وقد رحتي العجز والكيس ولم يخالف  
احد من علماء الاسلام في ان حكم القضاء والقدر شامل لكل شي ومنسحب على  
جميع الموجودات ولو ازمها من الصفات والافعال والاحوال وغير ذلك فما  
الفرق اذا بين ما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الدعاء فيه وبين ما عرض  
عليه من طلب الاجارة من عذاب النار وعذاب القبر فاعلم ان المقدرات  
على ضربين ضرب يختص بالكليات وضرب يختص بالجزئيات التفصيلية  
فالكليات المختصة بالانسان قد اخبر النبي صلى الله عليه وسلم انها محصورة  
في اربعة اشياء وهي العمر والرزق والاجل والشقاوة او السعادة فقال  
في الحديث المتضمن ذكر خلقه الجنين انه ياتي الملائكة في الشهر الرابع فينفخ  
فيه الروح ويقول يارب اذكر ام انتى اشقى ام سعيد ما رزقه وما عمله  
ما اجله فالحق يملئ والملائكة يكتب وقال ايضا فرغ ربك من الخلق والخلق  
والرزق والاجل وشقى او سعيد وقال سبحانه في الجزئيات سنفرغ لكم  
ايها الثقلان فافهم واما اللوازم الجزئية التفصيلية فانما لما لم يكدر ينحصر

بما يمكن

ما يمكن تعيين ذكرها وايضا وظهور بعضها وحصوله للانسان قد يتوقف على  
اسباب وشروط ربما كان الرعاء والكسب والسعي والعمل من جملة ما يقع انه  
لم يقدر حصوله بدون ذلك الشرط او الشروط بخلاف تلك الاربعة الاولى فانه ليس  
للا انسان وغيره من المتعلمين في ذلك قصد ولا عمل ولا سعي بل ذلك نتيجة  
قضاء الله وقدره بموجب علمه السابق والثابت الحكم ازلا وابدنا بمقتضى تعلقه  
بالمعلوم فهذا هو الفرق بين ما نهى عنه عليه السلام عن الدعاء وبين ما عرض  
عليه فتدبر هذه النكتة فقد ادرجت لك فيها علوم واسرار راحة ان تثبت  
لها عرفت جملة من اسرار الامور والنواهي والنصائح والترغيبات والترهيبات  
والتحريصات وغير ذلك والله يقول الحق ويهدي من يشاء الى صراط مستقيم  
**الحديث التاسع عشر** ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ليس  
احد غير من الله من ان يزني عبده او تزني امته كشف سره وايضاح معناه  
ورد على بغته في سر ذلك ان سبب ظهور حكم الغيرة وسلطنتها ليس نفس  
الفعل المحرم فقط بل الموجب هو التلبس بصفة المشاركة لمقام الربوبية  
لان الاطلاق في التصرف ومباشرة الفاعل كل ما يريد دون منع ولا قيد ولا  
تخير من صفات الربوبية لانه الذي يفعل ما يشاء دون حجر ولا منع ومن سواه  
فالتقيد والحجر من خصائصه فتى رام الخروج من صفات التخيير وطلب  
اطلاق التصرف بمقتضى ارادته فقد رام مشاركة الحق في اوصاف ربوبية ونارعه  
في كبريائه لاجرم كان ذلك سببا لظهور حكم الغيرة المستلزمة الغضب والعقوبة  
ان لم يتداركه العناية والمائة جلدة في مقابلة اسماء الاحصاء التي هي اتمها  
احكام حضرة الربوبية التي انتهت حماها ووقع الاقتصار على الجلد في البكر  
بشفاعة حكم الاولوية الذاتية والفعلية الاحدية ولما عدم ما في الحصن قبل  
بصورة الرحيم الذي هو نظير تفاصيل احكام الحضرة فافهم فان هذا مفتاح  
عظيم من مفاتيح اسرار الشريعة يعلم منه ان كل وضع وعدد معين  
في الشريعة يرجع الى اصل رباني وترتيب معلوم مطابق للحقايق **الحديث**  
**الشرار** عن عبد الرحمن بن عوف قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم



يقول قال الله عز وجل انا الله وانا الرحمن خلقت الرحمن وشققت  
لها اسما من اسمي فمن وصلها وصلته ومن قطعها قطعته او قال تبة  
وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الرحمن  
شجرة من الرحمن فقال الله من وصلني وصلته ومن قطعني قطعته  
وفي رواية عنه قال قال رسول الله عليه السلام ان الله خلق الخلق حتى  
ازا فرغ منهم قامت الرحمن فاخذت بحق الرحمن فقال له قالت هذا مقام  
العايز من القطيعة قال نعم اما ترضين ان اصل من وصلني واقطع  
من قطعني قال بلى قال فذلك لك وسلم والخاري عن عايشة رضي الله  
عنها قالت قال رسول الله عليه السلام الرحمن معلة بالعرش يقول من  
وصلني وصله الله ومن قطعني قطعه الله كشف سر هذه الاحاديث وايضا  
معانيها اعلم ان هذه الاحاديث وان اختلفت بالرحمن فان في كل حديث  
منها اسرار ليست في الاحاديث الاخر وهي باسرها يتضمن اسرار عظيمة  
وعلوها عزيزة جملة ومسائل كلية معرفتها مهمة اولها معرفة حقيقة  
الرحمن ومعرفة كونها شجرة من الرحمن ومعرفة الاسم الرحمن ومعرفة  
لم كانت الرحمن معلة بالعرش ومعرفة صلته ومعرفة قطعها ومعرفة  
حقو الرحمن ومعرفة اخذها بحق الرحمن ومعرفة قيامها ومعرفة مقامها  
المشار اليه بقولها هذا مقام العائذ من القطيعة ومعرفة استعدادها ومعرفة  
اجابة الحق لها في عين ما طلبته منه شجرة ومعرفة دعاؤها من كونها  
معلقة بالعرش ومعرفة امكانها وكل هذه اسرار لم يسطر شي منها في كتاب  
ولا عرفنا ولا بلغنا ان احد تصدى لبيان امثال هذه الاحاديث المتضمنة  
لنبوت الاسرار الالهية والاخبارات النبوية المترجمة عن الحقايق الوجودية  
من اهل العلم الظاهر واهل العلم الباطن ممن يدعى المكاشفات العلية  
والعلوم اللزائية والاحتظام بالمواريث النبوية وانا اوضحها ان شاء الله  
تعالى بلسان جامع بين الاجمال والتفصيل محدثا بنعم الله وشكره على ما انعم  
علي واطلعني عليه واوضحها لدي ورزقني المشاركة مع اكمل خلقه في الاطلاع

على هذه

على هذه الاسرار واستجلاء هذه العلوم المكنونة عن الاغيار فاقول تباييد  
الله تعالى اما الرحمن فاسم لحقيقة الطبيعة والطبيعة عبارة عن حقيقة جامعة  
بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة بمعنى انها عين كل واحدة من الاربعة  
من غير مضادة وليس كل واحد من الاربعة من كل وجه عينها بل من بعض  
الوجوه واما انها معلة بالعرش فذلك من حيث ان جميع الاجسام الموصولة  
عند المحققين طبيعية والعرش اولها وبهذا وردت الاخبارات الشرعية  
في امر الجنة وغيرها وشهدت بصحة ذلك مكاشفات الكمال قاطبة واما انها  
شجرة من الرحمن فمن اجل ان الرحمة نفس الوجود لانها هي التي وسعت كل  
شي فانه ما شئ شئ وسع كل شي الا الوجود فانه وسع كل شي حتى المستقيم بالعدم  
فانه من حيث نعيته في العقل والحكم عليه بانه في مقابلة الوجود المحقق  
سريا ما من الوجود ونعيته في العقل كنعقل الوجود المحقق ونعيته غير ان الفرق  
بين النعيتين هو ان نعين الوجود له تحقق في نفسه مع قطع النظر عن نعيته  
في تعقل كل متعقل كان من كان ونعته العدم لا تحقق له في نفسه فارجا عن  
تعقل المتعقل ثم اعلم ان الرحمة لما كانت اسما للوجود على ما نقرر فالرحمن  
اسم الحق من حيث كونه عين الوجود واما انها شجرة من الرحمن فذلك من  
اجل ان الموجودات ينقسم الى ظاهر وباطن فالاجسام صور ظاهر الوجود والارواح  
والمعاني نعيينات باطن الوجود والعرش مقام الانقسام فافهم واما كون الرحمن  
اخذت بحق الرحمن فهو من اجل ان الرحمن الذي هو عبارة عن التجلي الوجودي  
الرباني الشامل عالم الارواح والمعاني والاجسام وعالم الارواح متقدم في الوجود  
والمرتبة على عالم الاجسام وله من وجه درجة السببية ايضا بالنسبة الى الرحمن  
فله العلو وهو على النصف الاول من صورة المحنة الالهية ولهذا كانت الرحمن معلة  
بالعرش فانه العرش هو اول عالم الاجسام والمحيط بجميع الصور الظاهرة وبه  
تميز ما ظهر عما بطن والحق الذي هو مشر الاثار بمبدأ النصف الثاني النازل  
المستور بالاثر الذي هو عالم الطبيعة ومحل استنار الحق في النجليات  
الخصيصة بالطبيعة التي هي العورة ولهذا جهلتها الملائكة المأمورة بالسجود



لا تدم فنقرت من نشأة الطبيعية وذمتها وانثنت على نفسها واما استعا  
ذتها من الطبيعة فهو من اجل شعورها بالتميز الذي عرض لها من عاير  
الارواح وحضرة النفس الرحمان الذي هو مقام القرب التام الرباني  
بسبب الفضل الذي شعرت به فنبتهها الحق في عين اجابة سبحانه  
لرعايتها على استمرار الامداد ودوام الوصلة من حيث المعية والحيلة  
الا لهيتان الذاتيتان فترت بذلك واطمأنت واستبشرت باجابة  
الحق لها في عين ما سالت فاستمر دعاءها من وصلها والرعاء على من  
قطعها وصلتها هو معرفة مكانتها وتفخيم قدرها اذ لولا المزاج  
المتحصل من اركانها لم يظهر تعين الروح الانساني ولا امكنه الجمع بين  
العلم بالكميات والجزئيات بل كان علم الروح الانساني بالكميات ايضا  
مستهلكا كما اخبر الحق عن ذلك بقوله والله اخبركم من بطون امهاتكم  
لا تعلمون شيئا الاية فبالنشأة الطبيعية وما اوردع الحق فيها من  
الخواص والقوى والآلات يتأتى للانسان الجمع بين الخواص والاحكام  
والكمالات الروحانية والطبيعية وبهذا الجمع توصل الى التحقيق بالمرتبة  
البرزخية المحيطة باحكام الوجوب والامكان فكملت له المضاهات  
وصحت له المحاذات فظهر بصورة الحضرة الالهية وصورة العالم تماما  
ظاهرا وباطنا فافهم هذا بعض خواص صلتها التي يمكن ذكره واما  
قطعها الذي اخبرها الحق انه يقطع من قطعها فهو بازدرائها و  
الجهل بمكانتها وبخسها حقها فانه من بخسها حقها وازدرائها  
فقد بخس بحق الله وجهل ما اوردع الحق فيها من خواص الاسماء  
التي من حيث يستند الرحم الى الحق ويرتبط به اذ لولا علوم مكانتها  
عند الحق لم يخبرها الحق حال الاجابة بقوله من وصلك وصلته  
ومن قطعك قطعه ومن جملة الازدراء والقطع مذمة متأخرى  
الحكام لها ووصفها بالظلمة والكدرورة وطيب الخلاص من احكامها  
والانسلاخ من صفاتها فلو علموا ان ذلك متعذر وان كل مال يحصل

للا انسان

و قد مر في هذا الكتاب ان النفس  
الطبيعية هي التي هي مظاهرة لطائفها وفي تلك العوالم يتأتى لهجوم السعداء رؤية  
الحق الموعود بها في الشريعة والمخير عنها واتها اعظم نعم الله على اهل  
الجنة فحقيقه يتوقف مشاهدته الحق عليها كيف يجوز ان يزدري واما  
حال الخصوص من اهل الله كالكمال ومن يداينهم فلهم وان فازوا بشهود  
الحق ومعرفة الحقيقة هنا فانه انما يتيسر لهم ذلك بمعونة هذه النشأة  
الطبيعية حتى التجلي الذاتي الابدئي الذي لا حجاب بعده ولا مستقر للكمال  
دونه فانه باتفاق الكل من لم يحصل له ذلك في هذه النشأة الطبيعية لم  
يحصل له بعد المفارقة والاشارة اليه بقوله عليه السلام اذ مات ابن آدم  
انقطع عمله الحديث وبقوله صنف من اهل الجنة لا يستتر الوت عنهم  
ولا يحتجب واما قيامها ودعائها فعبارة عن توجهها الذاتي بصفة  
الافتقار الى الحق فانه الحق سمي توجهه الى الخلق بالامداد قيا ما فقال  
المفن هو قاتر على كل نفس بما كسبت فاعلم ذلك وتدبر ما ادرجت لك  
في شرح هذا الحديث المشتمل على العلوم العله والاسرار الخفية تغزو وتفتح  
ان شاء الله تعالى **الحديث السادس عشر** عن ابن عباس قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اتاني التليل آت من ربي وفي رواية اتاني ربي  
في احسن صورة فقال يا محمد فقلت لبيل ربي وسعديك قال هل تدري  
فيم يختصم الملاء الاعلى قلت لا اعلم قال فوضع يده بين كتفي حتى  
يردها بين ثديي او قال في سحري فعملت ما في السموات وما في الارض  
او قال بين المشرق والمغرب قال يا محمد اتدري فيم يختصم الملاء الاعلى قلت  
نعم في الكفارات والدرجات ونقل الاقدام الى الجماعات واسباع الوضوء  
في السبرات وانتظار الصلوة بعد الصلوة ومن ما فظ عليهن عاش بخير  
ومات بخير وكان من ذنوبه كيوم ولدته امه قال يا محمد فقلت لبيل وسعديك  
فقال اذا صليت فقال اللهم اني اسألك فعل الخيرات وترك المنكرات وحسن

21  
للا انسان بعد مفارقة النشأة الطبيعية فهو من نتائج مصاحبة الروح للمزاج  
الطبيعي وثمراته وان الانسان بعد المفارقة انما ينتقل من الصور الطبيعية الى  
العوالم التي هي مظاهر لطائفها وفي تلك العوالم يتأتى لهجوم السعداء رؤية  
الحق الموعود بها في الشريعة والمخير عنها واتها اعظم نعم الله على اهل  
الجنة فحقيقه يتوقف مشاهدته الحق عليها كيف يجوز ان يزدري واما  
حال الخصوص من اهل الله كالكمال ومن يداينهم فلهم وان فازوا بشهود  
الحق ومعرفة الحقيقة هنا فانه انما يتيسر لهم ذلك بمعونة هذه النشأة  
الطبيعية حتى التجلي الذاتي الابدئي الذي لا حجاب بعده ولا مستقر للكمال  
دونه فانه باتفاق الكل من لم يحصل له ذلك في هذه النشأة الطبيعية لم  
يحصل له بعد المفارقة والاشارة اليه بقوله عليه السلام اذ مات ابن آدم  
انقطع عمله الحديث وبقوله صنف من اهل الجنة لا يستتر الوت عنهم  
ولا يحتجب واما قيامها ودعائها فعبارة عن توجهها الذاتي بصفة  
الافتقار الى الحق فانه الحق سمي توجهه الى الخلق بالامداد قيا ما فقال  
المفن هو قاتر على كل نفس بما كسبت فاعلم ذلك وتدبر ما ادرجت لك  
في شرح هذا الحديث المشتمل على العلوم العله والاسرار الخفية تغزو وتفتح  
ان شاء الله تعالى **الحديث السادس عشر** عن ابن عباس قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اتاني التليل آت من ربي وفي رواية اتاني ربي  
في احسن صورة فقال يا محمد فقلت لبيل ربي وسعديك قال هل تدري  
فيم يختصم الملاء الاعلى قلت لا اعلم قال فوضع يده بين كتفي حتى  
يردها بين ثديي او قال في سحري فعملت ما في السموات وما في الارض  
او قال بين المشرق والمغرب قال يا محمد اتدري فيم يختصم الملاء الاعلى قلت  
نعم في الكفارات والدرجات ونقل الاقدام الى الجماعات واسباع الوضوء  
في السبرات وانتظار الصلوة بعد الصلوة ومن ما فظ عليهن عاش بخير  
ومات بخير وكان من ذنوبه كيوم ولدته امه قال يا محمد فقلت لبيل وسعديك  
فقال اذا صليت فقال اللهم اني اسألك فعل الخيرات وترك المنكرات وحسن



المساكين واذا اردت بعبادك فتنة فاقبضني اليك غير مفتون قال  
والدرجات افشاء السلام واطعام الطعام والصلوة بالليل والناس نيام  
وقد روي هذا الحديث برواية اخرى صحيحة ايضا وهواة قال عليه السلام  
رايت الباصرة ربي في المنام في صورة شاب امر وجالس على سرير من ذهب  
وعلى راسه تاج من ذهب وفي رجله نعلان من ذهب فقال لي يا محمد قلت  
لبيتك ربي وسعديك قال فيم يختصم الملاء الاعلى قلت لا اعلم وفي رواية  
ربي اعلم فغضب بيده بين كفي فوجدت بردا نامله بين ثدي فعلت علم  
الاولين والآخرين ثم قال لي يا محمد فيم يختصم الملاء الاعلى فقلت وذكر  
عليه السلام باقي الحديث كما تقدم كشف سريته وايضا معناه اعلم ان هذا  
الحديث يشتمل على جملة من العلوم الالهية والاسرار الشريفة الربانية و  
المسائل العربية التي لا يطلع عليه الا النور من عباد الله والافراد المقربين وقد  
عزمت باذن الله تعالى على ان اتبه المتأملين لهذا الكلام على جملة من رؤس  
مسائل هذا الحديث ليعلم المنصف الفطن ان معرفة معانيه وما يتضمنه  
من العلوم والاسرار متعذرة ما لم تعرف تلك المسائل فاقول اولها معرفة  
ما هذا التجلي ومن اتى حضرة من حضرات الاسماء تعين وظهور ولم يظهر  
بالصورة الانسانية مع ان الحق منزّه عن الصور ولم كان هذا التجلي في  
المنام ولم وقع السؤال عن اختصاص الملاء الاعلى واتى طائفة من طوائف  
الملاء الاعلى هم المرادون بالذكر هنا ولم يختصمون ولم كان الضرب باليد  
واتى الايدى وقع بها الضرب ولم كان الضرب بين الكتفين ولم وجد عليه  
السلام بردا لانامل بين ثدي فعلم علم الاولين والآخرين وما هن الانامل  
واتى انواع علوم الاولين والآخرين حصل له بهذا الضرب ومن الاولون  
والآخرون المقصودون بالذكر في هذا الحديث ولم كان اختصاص الملاء  
الاعلى في الكفارات واسباع الوضوء في السبرات وكثرة الخطى الى المساجد  
للصلوات والدرجات ولم كانت الدرجات ههنا افشاء السلام واطعام  
الطعام والصلوة بالليل والناس نيام وما نسبة هذه الاعمال في العبادات

من نسبة بقية الاعمال المقربة وكبر مراتب الاعمال المستمأة طاعة وهذه من ائ  
اقسامها وكبر مراتب الاعمال المستمأة معصية المحتاج الى تكفيرها وما حقيقة  
الكفارات والتكفير وما سر الدعاء الاخير لما موربه وهو قوله اللهم اني اسألك  
فعل الخيرات وترك المنكرات الدعاء الى آخره وانا اذكر ان شاء الله بعض ما اطلعت  
عليه من ذلك كله وذقته وعانيت كشافا قبل معرفة هذا الحديث وعند الاطلاع على  
اسرار الحديث ايضا وما ورد عليه في شأنه بعد ذلك فليبدأ اولاً بذكر سر هذا التجلي  
واصل الكلام على الحديث وما يشتمل عليه فصلا بعد فصل بعون الله ومشيئة  
فاقول اعلم ان التجلي ظهر وتعين من حضرة الاسرار الرب وعنها يصدر التشريع  
والتكليف ومقامه مقام برزخي بين السماء السابعة والكرسي وهذا المقام البرزخي  
متوسط بين المقام الجبرئيل والمقام الميكائيل عليهما السلام ومنه ياخذ جبرئيل  
ما يليق به على الانبياء من الاحكام الشرعية ولا مدخل لميكائيل في ذلك الا مواد كل جملة  
وهذا خلاف ما رواه النبي صلى الله عليه وسلم عن جبرئيل وجبرئيل عن ميكائيل وميكائيل  
عن اسرافيل عليهم السلام واسرافيل عن الله عز وجل فان تلك الاخبار خارجة  
عن مقام التشريع والتكليف ومن تتبع تلك الامايد واستقرأ مضمونها عرف  
صحة هذا الدوق وما شئت اليه واما الوحي التشريعي فواصل من حضرت الرب  
الى جبرئيل ومن جبرئيل الى الانبياء واصحاب الشرايع عليهم السلام واما سر بر  
زخية هذه الحضرة فمن اجل ان الاخبار الربانية والنبوية متفقة عن الانبياء  
 والمرسلين وفي كتبهم المنزلة من عند الله بان السموات السبعة طبيعة عنصرية  
وانها قابلة للكون والفساد بخلاف العرش والكرسي فانه طبيعتهم على مزاج  
آخر واكابر المحققين الذين هم ورثة الانبياء والمرسلين متفقون على ذلك  
عن كشف محقق وشهود صحيح لا ريب فيه فمفعولية مرتبة الاسم الرب في الوسط  
بين ما يقبل الكون والفساد من الصور الطبيعية كالسموات السبعة وما تحتها  
وبين ما ليس كذلك لعلوه عن مرتبة الطبيعة العنصرية ولم يحل حكم الطبيعة  
الكلمية وقد علمت ان كل برزخ بين امرين فانه لا يتعين له صورة زائدة على  
ذينك الامرين فهو معقول غير متعين الوجود كما تقرر ذلك غير مرة واما



منزل تدليه اعنى اسم الرب ومزات تجليه فالبيت المعمور كما ذكر في الغص  
 الاسما عيلى وحال التنبيه على بعض اسرار مقام الابراهيمى فتذكر فلذلك  
 قلت فعقولي مرتبة الاسم الرب في الوسط ووضفته بالبرزية لانه هذه  
 المرتبة هي الجامعة كما قلنا بين ما يقبل الكون والفساد وبين ما لا يقبل فافهم  
 وقد اشار عليه السلام في بعض احاديث القيمة الى مثل ما ذكرنا في حديث  
 طويل يذكر فيه ان السموات تطوى وكلما طويت سماء نزلت ملائكة تلك  
 السماء فاصطفوا صفا واحدا فليقاهم اهل المحشر ويسالونهم ويقولون  
 لهم افياكم ربنا فيقولون لاها موات هكذا حتى ينزل ملائكة السماء السا  
 بعة اعظم عدد امن ملائكة باقى السموات فيسألهم اهل المحشر ويقولون  
 لهم افياكم ربنا فيقولون نعم سبحان ربنا الحديث وهذا الحديث ورد  
 بروايات مختلفة وكلها ثابتة وهذه الرواية احدى الروايات الواردة لير  
 اخل بشئ منها الاكلمات يسيرة في اول الحديث نقلتها بمعناها واما آخر الحديث  
 المشهور به في تبيان الاسم الرب وحضرة تعيينه وظهوره فاقى اورده بلفظه  
 ومعناه ليعلم صحة ما قاله بعض المحققين ان علمنا هذا مؤيد بالكتاب  
 والسنة واذا فهمت ما نبهت على عليه عرفت بستر هذه البرزية وانه الاعراف  
 والسور الذى بين الجنة والنار لان السماء اذا انشقت وكانت وردة كالر  
 هان اتخذت وزال تميز بعضها عن بعض فصار جميعها وما تحتها من  
 طبقات جهنم وما كانت الجنة في مستطع الكرسي وكان سقف الجنة  
 العرش كما اخبر عليه السلام وكان حد جهنم من معق الكرسي الى المركز  
 لزم ان يكون الاعراف المستمى بالسور ايضا هو نفس الكرسي وانه مظهر  
 معقولية البرزخ الذى قلت انه مقام الاسم الرب وتعيينه فاذا عرفت هذا  
 البرزخ والنوسط عرفت انه المقتضى لرؤية هذا التجلى والنوم فان عالم  
 النوم من عالم البرزخ والصورة المرتبة فيه مثل الحقائق المجردة ومظاهرها  
 وحجب عليها وهكذا اخبر عليه السلام عن التجلى الذى يراه اهل الجنة فقال  
 عن الحق وعن اهل الجنة انه ليس بينه وبينهم حجاب الا رداء الكبرياء على وجهه

في جنة عدن فنبه ان الصورة المرتبة حجاب على الحقيقة ومظهر لها فافهم واما  
 ستر تجليه في صورة انسانية فانه الحقيقة الانسانية لما كانت اجمع الحقائق  
 وامتصاصها وكانت صورتها نسخة منحصلة من الحضرة الالهية المشتملة  
 على جميع الاسماء والصفات ومرتبة الامكان المشتملة على جميع الممكنات تجلى  
 الحق في الصورة الانسانية تعريفا له ولما شاء من خواص عبادة ان شريعة كل  
 نبى حصته معينة من مطلق الشريعة التى تحيط بها حضرة الربوبية وان شريعة  
 محمد صلى الله عليه وسلم شريعة محيطية بجميع الشرايع مشتملة على اذا وافقها  
 اجمع فتجلى له في صورة الربوبية المشرقة تماما وكان ذلك احدى ايات ختمية  
 للرسالة والشرع واما الاقوال والآخرون المحصول عليهم للنبي صلى الله عليه  
 وسلم فهم الرسل المشروعون والأكمل من بعدهم الآخرون عن الله بواسطة الا  
 عمال المقربة التى تضمنتها شريعة عليه السلام بخلاف ما يآخذون عن الله بدون  
 واسطة فان ذلك لا مدخل لاحد فيه واما السرر فهو مظهر حضرة الربوبية ومو  
 نبتهما والتاج مظهر شرف سلطنة هذه الربوبية والتعلان مظهر لاوامره ونوا  
 هيه واما ستر الضرب بين الكتفين فان الظاهر مظهر عالم الغيب وهو هنا اشارة  
 الى تاتر الحق من حيث غيب ذاته من وراء حجابية مظهر الصورة لما يتبين من  
 انه لا اثر لظاهر من حيث ظهوره فتمت شوهه منه اثر فاذا ذلك من امر باطن  
 فيه او منه فافهم هذا الاصل فقد ادرجت للمستبصر فيه علما عزيزا واما ستر  
 الانامل فظاهر حقائق امهات الاسماء التى هي المفاتيح الغيبية ومشرع الا  
 حكام المشروعة التى بنهيت عليها اركان الاسلام والايمان والاحكام الظا  
 هرة التى هي الحلال والحرام والمكروه والمندوب والمباح والصلوات الخمس  
 ومرجع هذه ومحتدتها الحضرات الالهية الخمس التى هي الاصول والامهات  
 بالنسبة الى جميع الحضرات وفوقها امهات الاسماء المستمى عند شيخنا رضى  
 الله عنه بالمفاتيح الثواني فاما الحضرات الخمس فحضرة الغيب المشتملة على  
 الاسماء والصفات والمعاني المجردة وباقى المعلومات المحيط بها علم الحق  
 وتقابل هذه الحضرة حضرة المحتسب المستمى بعالم الشهادة وبين هذين الطرفين



حضرة متوسطة هي من جملة ما يختص بالانسان الكامل وبين هذا المتوسط  
وعالم الغيب المذكور حضرة نسبتها الى عالم الغيب اقوى واتم وهي المعبر  
عنها بعالم الارواح وبين الوسط المشار اليه وعالم الشهادة الذي قلنا انه  
حضرة الحسن حضرة نسبتها الى عالم الشهادة اقوى وهي حضرة الخيال المقيد  
لجميع الحضرات والمراتب الوجودية المنسوبة الى الحق والى العالم على سبيل  
التخصيص والاشترار تبع لهذه الخمس فافهم واما المفاتيح الثواني  
فسا نتكلم عليها عن قريب ان شاء الله في اثناء ما اذكره من الكلام على سر  
اليده التي وقع بها الضرب فاقول واما ان اليد التي وقع بها الضرب اى يد  
هي من الايدي الربانية فاعلم انها احدى اليدين اللتين خلق بهما آدم وهي  
المستماة في القرآن بالقبضة في قوله والارض جميعا قبضته وفي الحديث المنفق  
على صحته بالشمال ولهذا قال في الآية عنها والسموات مطويات بيمينه  
وما ورد من ان كتابا يديه سبحانه ممين مباركة فصحيح ادبا وتحقيقا لكن  
ذلك من ذلك من حيث اضافتهما اليه لا من حيث اثرهما فيما وحدث بهما  
فان المقبوض بالقبضة المستماة بالشمال عالم العناصر وما تركب وتولد  
منها ومن جملة ذلك صورة آدم العنصرية فانها نتيجة القبضة المذكورة  
وظاهرة بصفاتها بخلاف بقية آدم مما هو خارج عن نشأة العنصرية اعني  
روحانيته ومظاهرة في باقي العوالم فانها مضافة الى يمين الحق كما اخبر  
النبي صلى الله عليه وسلم انه لما خيره الحق ويراها مقبوضتان وقال له اختر  
يتيها شئت فقال اخترت يمين ربى وكلنا يدي ربى يمين مباركة ففتحها  
فاذا فيها آدم وذريته فآدم خارج اليده حكم ومن حيث اختياره وكيونته  
في اليمين المختار له حكم اخر فنتبه على ما درس لك في هذه الاما عات نرى العجب  
ثم اقول ولما كان الغالب على المقبوض بالقبضة المذكورة هو عالم العناصر  
كما قلنا وما غلبت عليه الكدورة والظلمة والكثافة ولهذا اضاف الحق سبحانه  
الاشقياء اليها فان الغالب على الاشقياء خواص التركيب والكثافة كما اشار اليه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان غلط جلد الكافر يوم القيمة مسيرة ثلثة

ايام ومكانه الحق على ذلك بقوله كذا ان كتاب الفجار لفي سجين وهو العالم السفلي  
المضاف الى اليد المستماة بالقبضة وبالشمال ايضا وقال في اصحاب اليمين كذا ان  
كتاب الابرار لفي عليين هو وهذا مثل قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه والسر  
في ان الابرار وكتابتهم في عليين هو ان اجزاء نشاتهم الكثيفة وقواهم الطبيعية  
المزاجية بموت وزكت واستحالت بالتقديس والركية الحاصلين بالعلم  
والعمل والتحلية بالصفات المحمودة والاخلاق السنية قوى وصفات  
ملكيت ثابتة زكية ذاتية لنفوسهم المطمئنة كما اخبر الحق سبحانه عن  
ذلك بقوله في بيان احوال النفوس قد افلح من زكها الله وكما اشار اليه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله في دعائه اللهم آت نفسي تقواها  
وزكها انت خير من زكها وال حال في الاشقياء بعكس ذلك فقواهم  
وصفاتهم الروحانية استهلك في القوى الطبيعية ونلاشت جوهر  
يتها فكانت استحالت فصارت كسفية لاجرم ما جمع الله تلك الاجزاء المتخللة  
من ابدانهم ونشأتهم الطبيعية والمنصبغة باحكام اعتقادهم وظنونهم  
الفاسدة وافعالهم الرديئة واخلاقهم المزمومة زمان بقائهم السنين  
الكثيرة في هذه النشأة وهذه الدار وركبها الحق في النشأة الحشرية يحصل  
منها ما اقتضى منها ان يكون غلط جلد يدين ادمهم مسيرة ثلثة ايام  
عكس ما نبهت عليه من حال الابرار ولهذا ورد في شأن النشأة الخيانية  
ان اصحابها يظهرون في الوقت الواحد في الصور المتعددة متنعمين في كل  
طائفة من اهلهم مثقلين فيما اشتبهوا من الصور وليس هذا الا من  
اجل ما ذكرنا من استهلاك اجزاء نشاتهم الكثيفة في لطائف جوامعها  
وانصباغها بصفاتها وغلبة خواص نفوسهم وقواهم الروحانية على  
قوى امرجتهم الطبيعية فصاروا كالملائكة يظهرون فيما شاؤوا  
من الصور واذ الفطنت لما نبهت عليه عرفت ولو من بعض الوجوه  
ان الصور والمظاهر المنسوبة الى الارواح والمعاني المجردة بل والحق  
انها باجمعها يجب على ذوات الظاهرين بها ليست ذاتية لحقائقهم



كما مر وسيتما الحق الذي اخبرنا عنه في الصحيح انه يتجلى يوم القيمة  
في صور متنوعة متعذرة ويتحول من صورة اولى الى الصورة العليا  
وبالعكس وذلك بسبب ظهوره بحسب العلامات التي بينه  
وبين عباده التي هي عبارة عن ظنونهم الاعتقادية فيه كما قال الله  
تعالى انا عند ظن عبدي بي الحديث وذلك من مقتضى سننه وعلمه  
وحكمته وهما سر عظم هو الموجب لما ذكر وهو انه كل ما كان في ذاته  
من حيث ذاته عريا عن الاوصاف المختلفة التقييدية وكان في غاية  
اللطيف فان ظهوره وتعيينه في حقيقة كل متعين ومرتبة وعلم انما  
يكون بحسب قابلية الامر المعين والمرتبة المقنضية تعينه وظهوره  
فيها فتنبه لهذا الاصل واستحضره تسليما من ورطتي التشبيه  
والتنزيه المفيد للمعقول الضعيفة والا وهام السخيفة وترى من  
بين هذا النوع من قرئ التشبيه ودم التنزيه بنا خالصا ناطقا للسا  
ربين فان سقيت منه رأيت ان الحق هو الاول والاخر والظاهر والباطن  
وهو بكل شيء علیم بعين علمه بذاته ووحدته ويعلم ايضا كل شيء  
بكل شيء من حيث تغذر تعلقات علمه بشئته بحسب بشئته فله اول  
الامر واخره وباطنه المجمل وظاهره وليس سواء واذ قد بينت باذن  
الله ان اليد التي وقع بها الضرب اى يدهى ونهت على احكامها من كونه  
قبضة واشرت الى آثارها وما هو المقبوض بها وما يختص باليد الاخرى  
ونبهت ايضا على الفرق بين اثرهما فلنذكر الآن بعون الله ومشيئة  
ما قدر لي ذكره من بقية اسرار هذه اليد واسرار الانامل والتجلي البرزخي  
النوى وسائر ما تضمنه هذا الحديث الجامع لجملة من اقمات العلوم  
والاعمال وغير ذلك مما يسقع التنبيه عليه ان شاء الله فاقول قد  
نبهت انفا ان الصور والمظاهر يجب على الحقائق المصاحبة اليها وان  
الآثار للحقائق المغيبة من وراء المظاهر فصورة اليد والانامل يجب  
على حقائق الاسماء الالهية المؤثرة ولهذه اليد المقدسة واليد الاخرى

فصول واصول ففصولها اربعة عشر فصلا وخمسة اصول ظاهرة ومثلها  
باطنة فباطن هذه الفصول حقائق الحروف الثمانية والعشرين وهي على  
قسمين متساويين فان الاربعة عشر همها منقوطة واربعة عشر خالية  
عن النقط ومظاهرها من اقمات صور العالم الخبيصة بيمين الحق  
الثمانية والعشرين منزلة للقمر وانما يكون الظاهرة منها اربعة عشر  
والباطنة منها اربعة عشر فتذكر ما نبهت عليه من سر المظاهر وهي ايتها  
وسر تأثير الحقائق من وزاتها في الغيب وتفتن مطابقة اليد المخصوصة  
بالصورة الانسانية الظاهرة من حيث صورتها بصفة القبضة ومن حيث  
باطنها بصفات اليد الاخرى التي هي اليمين واعتبر المفصل تجد بها الانريد  
على ثمانية وعشرين مفصلا واما الاصول التي الانامل مظاهرها خمسة اصول  
متفصلة الدرجات فاعلاها واعملها حيطه هو العلم وهو الاصل المتوسط  
وعن يمينه اصلا ن الحياة والقدرة وعن يساره اصلا ن الارادة والقول  
فكل اصل فله ثلثة فصول الاصل القدرة فان له فصلين خاصة وانما  
سقط عن القدرة الفصل الثالث لسر عظيمين احدهما ان كل واحد من  
الاربعة عام التعلق بخلاف القدرة فانه مجرور الحكم غير المطلق لانه لا يتلق  
حكمه الا بما يمكن فلم يعمر نفوذه ومما يفتح باب النطق الى شيء مما  
اشرت اليه تنبع حرف لوصيت ورد في الكتاب والسنة فانه حرف امتناع  
تنبيه على استحالة وقوع ما قرن ذكره به فهو موضع ابهام والسر الاخر  
ان كيفية تعلق القدرة بالمقدور غير واضح فان امره في مبدأه الايجاد  
في غاية الغموض لان التجلي الوجودي المنبسط النور على الممكنات المستجبة  
عن انفسها في ظلمة امكانها غير مجهول والممكنات من حيث مقابقتها المتعينة  
في علم الحق لا يوصف بالجعل كما قدرت ذلك وبنيت في غير ما موضع من  
كلامي فلا يعقل من اثر القدرة الا ان الوجود المفاض بالعين الممكنة والمتصور  
لغير الكمال من اهل الله من الاقران حركة معقول بوجوب الاتصال ولا حركة يتصور  
في المعاني والحقائق المجردة البسيطة مع ان الاقران نسبة لا امر وجودي



فحينئذ ما الذي يتحصل لمن امعن النظر من معنى اثر القدرة فمن حقق  
النظر وانصف علم من هذا الوجه ايضا ان هذا مقام ابهام لا جرم كان  
الابهام الذي هو مظهر القدرة ذا مفصلين لعدم عموم حكمه وابهام تحقيق  
اثره فناسب تسمية بهذا الاسم هذامع تعذر النطق بان اثر القدرة ليس  
بامر وجودي بل الحاصل من تاثيرها نسبة ما لا غير فتدبر ما ذكرنا تعرف  
انه ما شئ امر من الامور في الصور الوجودية علوا وسفلا الا وهو مرتبط  
بالحق ومستداليه من حيثية ما من الحشيتات المعبر عنها بالاسماء  
والصفات وان علوت قليلا نفطنت لست محركات الصور الظاهرة للحقا  
نق الغيبية وظهورها بالصور المطابقة وصحة المحركات وان عرج بل  
فوق هذا عرفت سر الحق الظاهر في المظاهر وسر التنزيه والتشبيه ~~وهو~~  
والصحيح من كل منهما والغير الصحيح وتنبهت ايضا لمعنى قوله ان الله  
تعالى خلق آدم على صورته مع ثبوت حكم ليس كمثله شئ فافهم فقد ادرجت  
لكل مما مل لهذا الكلام من اهل اليقظة والاستبصار ما ان فلان له معناه  
استشرفت على كثير من العلوم والاسرار الربانية والكونية مما لم تطرق  
الاسماع ولم ترق في مسطور في مبلغ العلم والله الهادي ثم اعلم اني  
لما التزمت ذكر ما يتضمنه هذا الحديث والرؤيا من العلوم ونبهت على  
سر التجلي المذكور ومحتده ومرتبة البرزخية لتعلم من اى حضرة ظهر  
وتعين ولم يظهر بالصورة الانسانية في المنام واشرت الى سر الضرب بين  
الكنفين وبيئت ان اليد التي وقع بها الضرب اق يدين وذكرت سر اليد  
وما يختص كل واحد منهما وسر القبض والانامل مظاهرات الصفات الربا  
نية والاسماء هي وظهرت المطابقة بين احكام الحقايق واثارها وبين  
مظاهرها ولو استبان ان يظن له اللبيب عشر على سر مصاهات الحقيقة  
الانسانية لمقام الوجوب ومقام الامكان وما اشتمل عليه ويالج سر قوله  
ان الله خلق آدم على صورته وذكرت فصول اليمين واستنادها الى فقايق  
الحروف الالهية ومظاهرها في اليمين والشمال واصولها التي هي امهات اسماء

الالهية التي عليها يتوقف اليجاد وهي المفاتيح الثواني فان المفاتيح الاول هي  
مفاتيح غيب الذات وهي اسماء الحق من حيث ذاته التي لا يعلمها الا الكمل وقد  
نبهت عليها تنبيهها مجردا عند الكلام على اسرار الاسرار اعظم فلذلك لم اعد  
ذكر شئ من ذلك هنا وادرجت في ضمن الكلام علومها اخرى واسرارها  
على ما يتضمنه هذا الحديث فحق لي ان اتهم ما شرعت فيه والتزمت ببيان  
من بقية اسرار هذه الرؤيا فاقول واما سر وجدان برد الانامل بين الثريين  
فهو اشارة الى تلج اليقين بمحصول العلم المحقق واما سر اختصاصه بالصدر  
فمن اجل ان الصدر منزل التشريع لانه قلبه صلى الله عليه وسلم مستوى  
الحق ليس فيه غيره وظاهره نسخة العالم والصدر مظهر شريعة ورأته  
لان الرسول واسطة بين المرسل والمرسل اليه والتشريع حكم متوسط بين  
الحاكم الذي هو الحق وبين المحكوم عليه ولهذا جعل الحق الصدور محل  
الابتلاء الذي هو الاختبار فان الله اختبر عباده بما شرع لهم وبذلك  
ظهر لطبع المنقاد من العاصي الابي فتميزت القبضتان واليه الاشارة  
بقوله وليتلى الله ما في صدوركم وليمتحن ما في قلوبكم فالتمحيص التظهير  
وتحصيل الذهب تظهيره من الغش ليصفو فيصلح ان يكون مستوى  
الحق كما قال سبحانه لا وديا داود فرغ لي بينا اسكنه ~~ببر~~  
وان لم يكتمل طهارة القلب بحيث يصلح ان يكون منزل الحق فلا اقل  
من ان يكون منزلا لما منه سبحانه من العلوم والالهامات المحرصة على  
الطاعات المقرية والمحبة والحضور والخشية وطلب مرضي الرب سبحانه  
وتعالى فالصدر الخسيس بالصورة المثالية المضروبة باليد مظهر صورة  
التجلي البرزخي المضاف الى حضرة اسم الرب فافهم واما سر ليه وقع السؤال  
عن اختصاص الملاء الاعلى وسببه واتي طائفة من طوائف الملاء الاعلى  
هم المقصودون بالذكر هنا فانه من البين عند اولى الاباب انه ليس كل  
الملاء الاعلى ينجي تصمون في مثل هذه الامور المذكورة على ما سنقف عليه  
ان شاء الله فاعلم ان سبب هذا السؤال هو ان حضرة الاسرار الرب المنبهة



عليها لما كانت كالبرزخ بين عالم الطبيعة العنصرية التي مدتها في العلو  
سدرة المنتهى وبين عالم الكرمي والعرش المجيد كانت جامعة من  
حيث الصفة والحكم بين الضدين ويسمى بعض المحققين كل ما هذا شأنه  
بمنزلة المتشابهات فإن المتشابه هو المتوسط بين المتباينين له إلى كل  
واحد منهما نسبة ومعه اشتراك من وجه وباعتبار ذاته وإن كانت  
نسبة إلى أحد الطرفين أرجح في نفس الأمر ما أفاده التحقيق من استحالة  
كمال المساوات في مثل هذه المتشابهات لكن يعدر أدراك ذلك الرهبان  
على أكثر الخلق وهكذا هو شأن أعمال الناس فاتها تصدر لأمحالة متميزة  
بخواص قواهم الطبيعية المزاجية وخواص قواهم الروحانية ومنفعة  
أيضا بأحكام علومهم واعتقاداتهم وظنونهم وتصوراتهم الصحية  
والفاسدة ومتعلقاتهم التامة لمراتب أرواحهم الأصلية  
التي هي منتهاهم في أي الدارين استقروا وإليه الإشارة بقول النبي عليه  
السلام في الحديث الصحيح لا حد كبراهدي إلى منزلة في الجنة منه إلى منزلة  
في الدنيا وذلك لأنه بالذات والصفات الحاملة المتكاملة نجذب إلى المقام  
من الذي هو منتهاه ثم اعلم أنه لما كان الغالب على أعمال أكثر الناس  
خواص الطبيعة المزاجية لهذا أورد في الشريعة عن سدره  
المنتهى أن إليها ينتهي أعمال بني آدم كان المكاشف المحقق وافرغ الأضبا  
رات الآلهية والنبوية أن سدره المنتهى هي منتهى عالم الطبيعة العنصرية  
كما أشرنا إليه قبل هذا ويستعملها بعض المحققين أعني محند الطبيعة  
المذكورة بعنصر العناصر والأعمال البدنية فرع المزاج الطبيعي والفرع لا  
يتجاوز أصله والجزء لا يتعدى كله بل يجذب إليه بالذات ليتصل وإذا وضع  
لك هذا عرفت أن مراتب الأعمال وسدراستها متعددة فستراختصام  
الملاء الأعلى على الأعمال سببه التشابه من صور الأعمال الذي له نسبة إلى  
البدن المركب من العناصر وله نسبة إلى الروح المدير للمزاج والمتصرف و  
الملاء الأعلى المقصودون بالذكر هنا هم مثبوتوا صور الأعمال في سدر الانتهات

والملائكة

والملائكة الموكلون بعالم الكون والفساد والمتعاقبون فينا بالليل والنهار  
الذين أخبر عنهم النبي عليه السلام بقوله يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل  
وملائكة بالنهار ويجتمعون عند صلوة الصبح وصلوة العصر الحديث وللكرام  
الكاتبين والرافعين أعمال العباد للعرض على الرب تبارك وتعالى في انتشار  
صور الأعمال من الأعمال وفي أول مراتب اثباتها من أجل كثير يعرفه أهل الذوق  
الصحيح والكشف المحقق الصريح وهم أعني هؤلاء الملائكة يشاركون أيضا  
للملاء الأعلى فيما يختصمون فيه من اثبات صور الأعمال المرفوعة إلى سدرانستها  
أنها هل ينبت في مراتب الأعمال البدنية الطبيعية أو في مراتب الأعمال الرو  
حانية وذلك الاشتباه الواقع الناتج من الامتزاجات المتحصلة من  
خواص الامزجة والقوى الروحانية والعلوم والتصورات ومتعلقات الهمم  
وما سبق التنبية عليه ولهذا ذكر في هذه القصة أسباغ الوضوء في السيرات  
وتوذيلا لأن نفس أسباغ الوضوء المذكور عمل بدني من حيث صورته غير  
أنه ملايم للمزاج ومنشقق عليه وإلى ما مل على ارتكابه هو الروح من حيث  
أصالة العمل هو روحاني ومن حيث الصورة هو طبعي فظهر متشابهًا  
ذو وجهين فلا بد من أدراك الأقوى من النسبتين إلى إحدى الطرفين  
أعني طرف الروحانية وطرف الطبيعة وحينئذ يتعين مرتبة ذلك العمل  
وإين يثبت فإن الامتزاجات المتحصلة في صور الأعمال بين القوى البد  
نية وبين القوى الروحانية يقع على أنحاء مختلفة متعينة الصور في العالم  
العلوي ترفعها وبينها الملائكة الذين هم عمار السدرة التي ينتهي إليها ذلك  
العمل المرفوع من سدر الانتهات فاتها كما قلنا متعددة فاعلمها حكمها  
سدرة المنتهى التي هي منبع الشرايع والمنزل الأول من منازل الأعمال  
المتقلبة المشروعة فإن بعض الأعمال يتعدى إلى سدره إلى الجنة وبعضها  
إلى العرش والعبادة التفانية وكل عمل غلبت عليه الصفات الروحانية وقواها  
إذا اقترنت به علم محقق أو اعتقاد حاصل عن تصور صحيح يطابق للتصور مع  
حضور وجمعيته وصدق فاته يتجاوز العرش إلى عالم المثال فيدخر فيه لصاحبه



الى يوم الجمع وقد يتعدى من عالم المثال الى اللوح فينتعين صورته فيه  
ثم يرد الى صاحبه يوم الجمع وثمر من يتعدى اعماله من اللوح الى المقام  
القاتل ثم الى العماء ومن تذكر حديث كنت سمعه وبصره ولسانه وبه  
ورجله فني يسمع وبى يبصر وبى ينطق وبى يسعى وبى يبطن واخضر  
معنى قوله عليه السلام ان الله تعالى قال على لسان عبده سمع الله  
لمن حمده يفظن ان منتهى الاعمال المتعينة بالحق ومنتهى علم الحق  
يعبره المستصلح ان ينطق به الحق لا يجوز ان يتعين في مكان  
معتين لان الحق ينزه عن المكان فتذكره واستبصره ثم ان شاء  
الله تعالى اعلم ان في الكفارات اسرار عظيمة خفية وبعضها اخفى  
من البعض فالاول منها هو ان حكم الاوزار المكفرة مع المكفرات لحكم  
السموم مع الدرياقات الدافعة ضررها نفواها المزيل للضرر  
بالكلية او الموقفة للضرر عن بلوغه الى درجة كماله بقوة مقاومة وبها  
ثمة من حيث الموازنة لقوة السم المضرة كما ان ضرر السموم متفاوت  
لتفاوت واقع بين قوى السموم كذلك قوى الدرياقات المقاومة  
لها والدافعة ضررها وهكذا هو الامر في الحسنات المذهبة اعيان  
السيئات او الدافعة ضررها او المبدلة صفاتها القبيحة بصفات  
جميلة مع بقاء اعيانها كما ورد في الكتاب والسنة من تبديل السيئات  
بالحسنات ومن اذهاب الحسنات السيئات ونحو ذلك غير انه ينبغي  
لك ان تعلم انه كما لا يتأتى لكل مسمى بالدرياقات ان دفع او يقاوم  
ضرر كل سم بل انما يكون ذلك اذا كانت قوة الدرياق ترجح على قوة السم فينزل  
يذهب عين القوة المفردة او يساويها فتوقف اثرها كذلك ليس كل مسمى بالحسنة  
يكفر ضرر كل سيئة بل ذلك موقوف بعد فضل الله على رجاى قوة الحسنة  
على قوة السيئة او المساواة كالامر فيما مثلت به من امر الدرياقات مع  
السموم فرجاى قوى الحسنات يوجب برحمة الله دخول الجنة ورجاى  
قوى السيئات يوجب مع عدم العناية الالهية استحقاق دخول النار للتجسس

والمعنى التخليص والتطهير ان كانت السيئات نتائج صفات عارضة او الخلو  
دال ما شاء ان كانت نتائج صفات جبلية والمساواة في قوى السيئات والحسنات  
صورة اصحاب الاعراف الذين شفيهم اخر اكبر مقام احدية النصف والمنزلة  
من حيث وحدة الفعل في اصل الامر وهما يجب التنبه عليه في احكام مقام  
الاعمال من حيث ما وقع الشروع في بيانه هو ان يعلم ان الازمة والامكنة  
في محو السيئات وتغليب طرف الحسنات وامدادها والتضعيف والتكفير  
مؤخذ كثير لا يطلع على اسرارها الا الاكابر من اهل الله ومن يتنبه ايضا  
الى ما اشار اليه عليه السلام بقوله ان الله غفر لاهل عرفات وضمن عنهم السيئات  
وانه ينزل يوم عرفه الى السماء الدنيا الحديث وهكذا ما ذكره في التنبيه على فضيلة  
شهر رمضان وعشر ذي الحجة وليلة النصف من شعبان وان الصلوة في المسجد  
الحرام بمائة الف وفي مسجده بالف وفي المسجد الاقصى بمئتين تفتن  
لبعض ما اشرت اليه وان لم يبلغ الى درجة اهل الاطلاع المحقق ثم ليعلم ان  
اقمها مراتب التكفير والتبديل والمحو والاثبات الموصوف بها الاعمال  
التي هي مراتب ارواحها والكل محل لمقامها المرتفعة بارواحها ومرجع احكام  
سدر انتهات هي سدر الانتهاءات الاعمال في مراتب اعمالها في منتهى امرهم  
اخر او صورة حال هو اصغر اظنهم اول حين الشروع في انشاء العمل وهو هم  
العلمي واستحضارهم الاعتقادي ونحوها من صفات النور ومتعلقات همهم  
كما نبهت على ذلك من قبل ومفتاح مقفل ما ذكرته الآن في شان المراتب وسدر  
الانتهات هو معرفة ان الحق سبحانه ربط العوالم والموجودات صغيرها  
وكبيرها شريفها وفقيرها عاليها ونازلها بعضها ببعض ومع انه اوقف  
ظهور بعضها على البعض فانه اودع في الجميع صفتي التأثير والتأثر فليس  
في الوجود ما يوصف بالتأثير دون التأثر الا الحق في مرتبة عزه وغناه فلا جرم  
جعل العالم السفلي بما فيه مرات للعالم العلوي ومظهر او مظهر لانارة وكذلك  
جعل العالم العلوي ايضا مرات ينطبع فيه ارواح افعال الخلق ومظاهرها  
المنحصلة من الامتزجيات الواقعة بين القوى الطبيعية والقوى الروحانية



المنزلة أولاً من العالم العلوي والمتجعة في نشأت أهل العالم السفلي وخس  
 صا الإنسان الذي هو العين المقصودة وفيه يجمع تلك القوى والآثار وبه  
 ومنه يعود إلى منبعها الذي تنزلت وانبثت لكن بصورة وصفه غير  
 الصورة والصفة التي كانت عالم المثال المطلق ونسبة هذه التقييدات  
 الحاصلة في صورة العالم العلوي إلى مطلق عالم المثال نسبة الخدول  
 إلى النهر العظيم الذي منه تفرعت فإن عالم المثال من حيث تقييداته المشأ  
 إليها ومن حيث كلية وعموم حكمه وهو مرات لكل فعل وجود ومرتبة  
 مدركه في الصورة فظا مراراً في الأعمال حيث أدركت فاتها هي صورة مثالية  
 فافهم والذي يختص بالحق هو اظهره بالنجلي الوجودي والفيض الوجودي  
 كل شيء في مرتبة على مدعله به وإذا استخضرت ما نبهت عليه في هذا  
 الفعل عرفت أن سبب اختصام الملاء الأعلى في الكفارات أيضاً هو ألا  
 شتبه الحاصل بسبب الأحكام والامتزاجات والخواص التفصيلية  
 التي اوضحت أسرارها ونثبت اسناد بعضها إلى سدر الانتهاآت وبعضها  
 إلى مقاصد الأعمال وبعضها إلى صورها هو أهم حين الشروع في إنشاء العمل  
 وبعضها إلى خواص الامكنة والارزمنة وبعضها إلى المراتب الاصلية التي  
 هي مستقر الأعمال عند بلوغهم إلى الغاية التي هي منتهاهم وغير ذلك من  
 اللوازم التفصيلية التي اشترت إليها فإن جميعها أمور تفصيلية متفرعة  
 من اصول مختلفة وعلوم الملاء الأعلى كلية فلهذا تعسر استخلاص اصل  
 العمل من المزجة واثباته في مرتبة وسيما بسبب سراية خاصية اصل الفعل  
 الالهي من حيث وحدته واستناده إلى الحق الذي لا مؤثر في الحقيقة سواه  
 فإن التعددات الحاصلة للفعل والوجداني من القوابل المتعددة إنما اكتسبه  
 التعدد والصفات العارضة يذهب عينه فتعطل خاصية فافهم هذا الأصل  
 فأنه من لباب المعرفة وأنك إن عرفت عرفت سر شفاعه ارحم الراحمين واخراج  
 الحق من النار قوماً لم يعملوا خيراً قط وعرفت سر غلبة الرحمة الغضب  
 وعرفت سر قبول التوبة والعفو والغفران وسر النهاية التي تفرغ منها تبديل

النبات

النبات بالحيات وسر ضمان النبعات وسر ليغفر لك الله ما تقدم من  
 ذنبك وما تأخر وأنه من بعض ثمرات شهود احدى التصرف والمنصرف  
 وغلبة خاصية وحدة الفعل لخواص تعدداته العارضة وعرفت غير ذلك  
 أيضاً مما يطول شرحه بل يتعذر التصريح به والله الهادي وإذا قد ذكرت في هذا  
 الفصل من اسرار التكفير والكفارات وموجبات الافتصام الملاء الأعلى  
 فيها وفي أمثالها ما قدر الله ذكره مع زيادات شريفة وعلوم خفية جداً لطيفة  
 وردت على بفتة في إنشاء ما ورد وذكرت أمهات مراتب الأعمال التي هي كالأ  
 جناس لها ونهت على سدر انتهااتها في العلو العالوية فليذكر أيضاً  
 من انواع مراتبها بعض ما اطلعني الحق سبحانه عليه منة منة وفضلاً  
 فاقول اعلم أن أعمال أكثر العالمات تأسست مبانيها على الاوامر والنواهي  
 المشروعة لادمتها بطريق الاناج الزهية والرجية من احد موجبين احدهما  
 عملي والآخري بما في فوجب الرغبة اما تصديق تام بالوعود او اطلاق محقق  
 من قبل ما اطلع عليه المخبر الصادق صلى الله عليه وسلم وموجب الرجية  
 ايضاً اما تصديق تام بما وقع الانذار به فينتج خوقاً لتصديق المريض الطبيب  
 فيما يحذره منه من المضرات لمزاجه وبالنسبة إلى مرضه ويستقي خوقاً واما  
 علم محقق بالمضار والمنافع كحال الطبيب مع ما يعرفه من مضار المأكول  
 والمشارب ومنها ففهم والتصديق ينتج الخوف والعلم ينتج الخشية  
 فالخشية خوف خاص لا يقوم الا بمن يعلم نتائج الأعمال وكون الحق يظهرها  
 بما يهب لها من الوجود لا محالة ان لا يمنع ولا تقييد في الوجود المطلق الا  
 من حيث القابل وقد وجد هذا الأصل وهو العمل وأنه يستلزم ظهور النتيجة  
 من كل بد فخشية العالم من الحق من هذا الوجه وثمره الخشية فهم قامت به  
 عدم الاقدام على كل فعل يعلم ان نتيجة متى ظهرت له او اتصلت به لا يلائمه  
 ولا يرضيه والخوف لا يشترط فيه العلم بعرفة كل فعل ونتيجة بل يشترط  
 فيه التصديق بما ورد الاخبار عنه بلسان الانذار والنظر في اسباب  
 السلامة واعلم ان العلم كما يقضي بالخشية والاهتمام عن التلبس



بفعل يعلم ان نتيجة مضرة غير مرضية فكذا يجب احياها بالنسبة  
الى العالم بذاته ومضارها وهذا فعلا الاقدام على امور يظن الخائف  
ان استلزامها للنسبة الى كل مباشر لها والامر  
بمخلاف ذلك فان الاثار المضرة المتوقعة من بعض الاعمال انما يظهر على ذلك  
الوجه ويضر اذا كان محل الفاعل مستعد القبوله وبتقدير القبول فلا بد من  
فرض عدم المقاومة والرافع الا ترى ان كثير من الاغذية والمشروبات الرذية  
بل ومن المسمومات يتناولها قوم زو وامرجه قوية او نفوس فعالة متلبسة  
بايمان تام او صدق او توكل او توجه نحو الحق وثوقا به فلا يتضررون بشئ  
من ذلك وان النار وان كانت محرقة فانها ليست تحرق كل ما يتصل بها بل ينزط  
لن يكون الجسم الذي اتصل به قابلا للاحتراق ولهذا لا يؤثر في السمندر و  
الياقوة وفي جماعة من الاشياء من الشرابين ذوى نفوس قاهرة كما مر  
ذكره حتى ان ثيابهم ايضا يحكم المجاورة تسرى فيها تلك الخاصية فلا تحرق  
قها النار وشاهدوها من الشريعة قوله عليه السلام ان النار لا تأكل مواضع  
السمندر من قدر دخوله فيها من المؤمنين مع ان تلك المواضع من جملة  
اجزاء ابدانهم القابلة للاحتراق في القوة والعظمة ومع ان تلك النار يزيد  
في القوة والعظمة على هذه النار بتسعة وستين جزءا على ما اخبر عليه  
السلام عنها وما اخبر عنها ايضا من نحو ما ذكرنا قولها جزيا مؤمن فقد  
اطفاء نورك لهبي واعلم انه كما ان الحسنات يذهبن السيئات كذلك  
السر الرباني الذي في العبد والذي هو مصدر تلك الحسنة المسمى اثره  
بالخاطر الرباني يكون محو لضرر السيئة اقوى واعظم والمحو عندنا محو ان  
محو ضرر السيئة ونسيبها ومحو صورتها او صفتها كما سبقت الاشارة  
اليه وهذان المحو قد يكونان حال كون العامل بعد في هذه النشأة والدار  
وقد يكونان في البرزخ في حق البعض وفي الحشر وفي جهنم اعدانا الله  
منها وقد يكون الموجب لها امر ذاتي في الانسان وقد يكون موجب  
فعل حسن دافع للفعل المذموم كما مر وكما قال عليه السلام اتبع السيئة

الحسنة

الحسنة فتحها ورايت في هذا المقام لما ادخلته واطلعت على اسرار الفرق  
بين نتائج الاعمال الظاهرة والباطنة والى اين ينتهي وفي تلك الحالة رايت  
سدا لانتهايات التي نبهت عليها من قبل واطلعت على حقيقة الموازنة  
والعفو والغفران فرايت اثر كل واحد من تلك الاثر ورايت سر التبديل  
واعدام صور الاعمال حتى يعود كما قال الله تعالى هباء منثورا ورايت الاعمال  
الخاصة في الشر والخير والمخرج منهما بالاغلبية صالحها وطالحها ورايت  
الحسنة تستهلك في الحسنة وتحييها اليها المزيد قوتها او علو منزلتها فتارة  
يرتفع الحسنة الاولى على الثانية في العلو والقوة فيكون هذا الاثر لها ويكون  
الامر بالعكس اخرى والراجحة في القوة قد ترقى الحسنة الاخرى وقد يفوق  
فها برهة لسلطنة مقامها ثم ترقى المستحقة للعلو وقد يرفيان معا  
ورايت بعض الاعمال المسمى سيئة بمحوسبات اخر ورايت كل واحد من  
التبديل والمحو يقع تارة دفعة وتارة بالتدريج يسيرا يسيرا في مدة من الزمان  
كالاستحالات في عالمها هذا ورايت ارواح الاعمال منسوبة بين ابوة  
علم العالم مل او اعتقاده وبين امومة حضوره واستحضاره ورايت ان  
من الاعمال ما اذا صورت من العامل في موضع شريف او محضر عامل بالعلم  
محقق مقرب وسيما اذا كان ذلك بصورة مشاركة في مباشرة صورة العمل  
انه وان كان ضعيف الروحانية فانه يكتسب من بركة الموضع ومن بركة  
حضور المحقق او مشاركته نورا وقوة وعلو لمنزلة تأسخه لحكم النية الفا  
سدة المكورة روحانية ذلك العمل وينصلح بصلاح روحانية العمل صورته ايضا  
بركة حضور العامل المحقق وعلمه وحسن نية ومشاركته وبركة شرف المحل  
وروحانية ورايت عمل زيد القالح يصل عمل عمر والفاسد واهيا نا يظهر سلطنة  
العمل الفاسد فيسرى حكمها في حال ذي العمل القالح فيتضرر بذلك وان لم  
يتعد الضرر الى عماله والاشارة الى ذلك قوله تعالى وانقوا فتنة لا تصيبن  
الذين ظلموا منكم خاصة الآية وليس هذا المخالف للاصل المترجم عنه  
بقوله تعالى ولا تزدروا رزة وراى اخرى فان هذا الاثر لا يقع ولا يسرى بحكمه



ما به امتياز القالح عن الظالح بل بموجب حكم ما به يثبت الاتحاد والاشتراك  
بينهما وقوله ولا تزر وازرة وزر اخرى ببيان غلبة حكم ما به الامتياز وايضا  
فعل الحق من حيث صدوره من جنابه وحداني كلي شامل لا تخصيص فيه بل  
التخصيص من القوابل المتأثرة وهذا عام في الشر والخير ففي الشر ما ذكر في  
قوله تعالى وانقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا الآية وفي الخير ما اشار اليه  
عليه السلام في الحديث المذكور فيه في حق الذين يجتمعون لذكر الله وكون الحق  
يباهي بهم الملائكة ويقولون اشهدكم اني قد غفرت لهم وقوله بعض الملائكة  
ان فيهم فلانا ليس منهم انما اتاهم لحاجة فيقول الحق سبحانه له قد غفرت  
وهم قوم لا يشقى بهم جليسهم فهذا اثر عموم الحكم من جهة الحق الكلية و  
اثر صلاح الحال الفاسد المجاورة ذي الحال والعمل الصالح والحضور معه فتذكر  
ورأيت بعض الاعمال يكون بصدور الاضحية لال فيصدر عمل اخر اتا من ذلك  
العامل الذي كاد علمه ان يضمحل او من غيره فيثبت والذي يكون من  
غير العامل المشار اليه قد يصدر منه بقصد يثبت ذلك العمل المذكور وقد  
لا يقصد ذلك بل يحصل ذلك الاثر بسبب حكم هناسية بين شخصين  
من حيث الحال او الصفة او الفعل او الذات او المرتبة فان اصول المناسبات  
بين الخلق محصورة في هذه الامهات الخمس فافهم ورايت في ارتباع  
الاعمال بعضها مع بعض سرا غريبا وهوانا قد يصدر من بعض العمال  
عمل يقصد به امر ما فيغلب بحكم الحال والوقت او المقام ايضا حكم عمل  
اخر بصورة اخرى فتظهر نتيجة مجهولة السبب قل من يعرف في التثنية  
وكيف ظهرت وذلك لسرته فاصية عمل الى عمل بموجب الارتباط المشار اليه  
وقوة حكم العمل الساري واعتقاده الحكم الوقت والحال وما ذكر ورايت  
كليات اسرار المعاني والطاعات واستشرق من خصرة المطلاع على  
مقدماتها ونتائجها واحوال عمالها فوجدتها بالنسبة الى البعض  
مصحح ستر القدر ليصدق غذاء الخير الخير وينضح الحكم المودعة في العمل  
والادواء وسر الاهمال والاعتناء وسر العدل الساري في المكافات والجزاء

ورأيتها بالنسبة الى البعض مصايد وخيالات مشرعتها مقام الاهمال  
والاعتناء فبعضهم يصطاد بها من الدنيا الآخرة وبعضهم من الآخرة  
وبعضهم من الآخرة للتجلى بكلمات الدنيا والآخرة وبعضهم من الآخرة  
للامر الجامع بين كمالات الدنيا والآخرة وبعضهم للتحقق بمعرفة ما  
فيها والاطلاع على الحكم والاسرار المودعة لديها ورايت تعدي بعضهم  
من كل ما ذكر الى خطه المطلق مستجليا كمال الحسن المودع في الجميع عابر  
الى شهود وخدة الفعل الالهي واحدية التصرف والمتصرف وقد سبقت  
الاشارة اليه من قبل ونهت على ان التعديرات الحاصلة للفعل الواحد في  
النسبة او صافا سمى بها بالنسبة الى بعض المحال طاعة وبالنسبة الى  
بعضها معصية ولازمها الحسن والقبح والنتائج الملائمة والغير الملائمة  
والموقوتية ومنها والابدية ثم رأيت في عودتي من هذا المشهد العلي حال التزل  
ثمرات اعمال من لم يؤهل لمعرفة الحق وان يكون من اهله انما ايمان  
وصديق في معاملات ورأيت اعمال الآخرة هي اسباب مهية لتحلية  
او تخيلة او دفع مضرة من غفلة طبيعية او تفريح كربة او جلب  
منفعة ولما انتهيت الى آخر دائرة فلك الاعمال المتسلسلة باول فلكها و  
اعلاه رأيت اعمال جماعة من الكابرانها سر في مقامات مجاتي عدل  
الحق ورضاه ويلبس باحكام شؤون ذاته المظهرة سر علمه ومبتغاه  
وتردد بولوج وخرج في مراتب العلم والجهل والوسل والفصل من جملة  
فهذا بعض ما رأيت من انواع الاعمال ومراتبها ومراتب العمال وثمرات  
اعمالهم في عالم الشهادة والبرزخ والحشر والتار والجنة وكثير الروية  
وحيث لا حيث ولا اين والذي رأيت في هذا المشهد اعظم من ان يوصي  
شرح وبيان هذا مع اني بسطت القول واوصحت ما لم يوضح والحمد لله  
تعالى فضل الخير ولتعد الى بيان ما يفتي من معاني هذا الحديث واسراره  
فاقول واما قوله عليه السلام فعلت علم الاولين والاخرين وعلمت ما في  
السموات والارض الوارد في الرواية الاخرى فستره هو ان المراد من الاولين



والآخرين كل أخذ عن الله بواسطة والعلوم علوم الشرايع والنصايح  
والالهامات التي تعبد الله بها الخالصة من اهله واما قيلت هذا  
العلم والاخذ بواسطة من اجل ان باب الوجه الخاص الذي لا واسطة  
فيه بين العبد وربه متى فتح من فتح له لا يستشرف على ما يحصل  
منه بعد الله الا صاحبه لا غير واما سر الرواية الاخرى المذكور فيها فعلت  
ما في السموات والارض فهي العلوم المنبثقة من حضرة الاسم الرب المنيبنة  
في السموات والارض ولا تظن اني اقول ان علم رسول الله لم يتجاوز  
هذه الحضرة اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين وكيف يقول هذا عاقل بعد  
علمه بما اخبر عليه السلام من اسرار الجنة التي هي فوق السموات واسرار  
العرش والالواح والقلم واما اقول الخسيس والاصل بهذا الضرب المذكور  
لانه كما اشرت اليه ان مرجع احكام هذه الرؤيا الى الاسم الرب وقد  
يثبت ان مرات تعينه ومنصته بحليته صور الاعراف وروحانيته من  
حيث ما بينا فتذكر واما سر لم كانت الارجات افشاء السلام واطعام  
الطعام والصلوة بالليل والناس نيام فهو ان معاملة الانسان محصور  
في اصلين اما ان يعتبر معاملة مع الحق او معاملة مع الخلق وكل معاملة  
مالة ما من هذين ينقسم الى قول وفعل فالمعاملة الخسيسة بالخلق  
قولا السلام فهذا اصل واطعام الطعام فعل وخير متعد ولا شريك  
في ان الخير المتعدى اعلى درجة من الخير الذي لا يتعدى صاحبه كما ان  
السلام من غير الاقوال المتعدية واما الصلوة بالليل فهي معاملة مع الحق  
ومثمة ايضا على قول وفعل فمن حيث تلاوة كلام الله وذكر الله  
بالسبح والتلهيل والتكبير هي قول ولهذا اخبرنا ان المصلي يباي  
ربه ومن حيث القيام في الصلوة والركوع والسجود ونحو ذلك فهي فعل  
فثبت الحصر بما اشرت اليه وبنيت ان هذه اصول بالنسبة الى  
تفريع الاعمال فافهم واما تعليم الحق سبحانه للنبي عليه السلام  
في آخر هذه القصة ان يقول اللهم اني اسالك فعل الخيرات وترك المنكرات

الى آخر الدعاء فتره ما اشرت اليه من قبل ومن ان هذا التجلي من حضرة كلام  
الرب وهو متبع الشرايع ومدار الشريعة على الامر والنهي وقد نبه سبحانه  
بهذا التعليم عليهما بقوله اللهم اني اسالك فعل الخيرات وترك المنكرات  
فافهم وتذكر اسرار هذا الحديث الجامع وما ادرجت في شرحه من العلوم  
الغريبة ترى العجب العجيب والله المرشد والهادي **الحدث الثاني**  
**والشهر** عن ابن مسعود رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قال من راني في المنام فقد راني فان الشيطان لا يتمثل لي وفي رواية لا ينبغي  
للسيطان ان يتمثل في صورتي وفي رواية فان الشيطان لا يتوكلني وفي  
اخرى من راني فقد راي الحق فان الشيطان لا يترااني كشف ستره واوضح  
معناه اعلم ان النبي عليه السلام وان ظهر بجميع احكام اسماء الحق  
وصفاته تخلفا وتحققا فان مقتضى مقام رسالته وارشاده للخلق  
ودعونه اياهم الى الحق الذا ارسله اليهم هو ان يكون الاظهر فيه حكما  
وسلطنة من صفات الحق واسمائه صفة الهداية والاسم الهادي  
كما اخبر الحق تعالى عز ذلك بقوله وانك لتهدى الى صراط مستقيم فهو  
عليه السلام صورة الاسم الهادي ومظهر صفة الهداية والشيطان مظهر  
الاسم المضل والظاهر بصفة الضلالة فهما ضدان وروينا في بعض الا  
الهاديت ما يؤيد هذا المعنى وهو حديث طويل فيه ان النبي عليه السلام  
سأل الاجتماع بابليس يري ما عنده فاحضر بين يديه وحفت الملائكة  
بالنبي عليه السلام تحرسه لئلا يقصده ابليس بسوء فقال رسول الله  
عليه السلام لابليس قل ما عندك فقال يا محمد ان الله خلقك للهداية وما  
بيدك من الهداية من شئ وخلقني للفجوة وما بيدي من الفجوة من شئ فاف  
فوحى الله الى النبي عليه السلام انه صدق ابليس ولكنه كذوب فثبت بهذا ايضا  
ان الشيطان في الحقيقة ضد للنبي عليه السلام والضدان لا يجتمعان ولا يظهر  
احدهما بصورة الآخر وايضا فالنبي عليه السلام خلقه الله للهداية كما مر فلو  
ساع ظهور الابليس بصورة زال الاعتماد عن كل ما يبدى به الحق ويظهره لمن



شاهد آية فلهذه الحكمة عصم الله صورة النبي عليه السلام من ان  
يظهر بها شيطان فان قيل عظمة الحق سبحانه انتم من عظمة كل  
عظيم فكيف اعتاض على ابليس ان يظهر بصورة النبي عليه السلام  
مع ان اللعين قد ترا الكثيرين وخاطبهم بانه الحق طلبا للاضلال  
وقد اضل جماعة بمثل هذا حتى ظنوا انهم راوا الحق وسمعوا خطابه  
فاقول الفرق بين الامرين من وجهين احدهما ان كل عاقل يعلم ان الحق  
ليست له صورة معينة يوجب الاشتباه بخلاف النبي عليه السلام فانه  
ذات صورة معينة معلومة مشهورة والوجه الآخر ان مقتضى حكمه  
الحق انه يضل من يشاء ويهدي من يشاء وكما ورد التنبيه عليه في الحديث  
المتضمن محاورة ابليس مع النبي عليه السلام ونصديق الحق اياه  
في ذلك الاخبار خصوصا وان اعلمه انه كذوب واما النبي عليه السلام  
فمقتد بصفة الهداية وظاهر بصورتها فوجب عصمة صورته من ان يظهر  
بها الشيطان لبقاء الاعتماد وظهور حكم الهداية فيمن شاء الله هدايته به  
عليه السلام ولولا ذلك لم يظهر سر قوله تعالى واتلوا نهي الى صراط مستقيم  
ولم يحصل فائدة البعثة فافهم غير ان ههنا ميزا نادليا لا يجب التنبيه  
عليهما وهو ان الرواية الصحيحة للنبي عليه السلام هي ان يراه الراي  
بصورة شبيهة بصورة الثابتة حليتها بالنقل الصحيح والى ذلك الا  
الاشارة في بعض روايات الحديث من رآني في المنام فقد رآني حتى انه ان رآه  
احد في صورة مخالفة لصورته التي كانت عليها في الحس لم يكن رآه عليه  
السلام مثل ان يراه طويلا او قصيرا جدا او يراه اشقر او شديدا  
السمرة ونحو ذلك وحصول الجرم في نفس الراي انه رآي النبي عليه السلام  
ليس بحجة بل ذلك المرتك هو صورة الشرع بالنسبة الى اعتقاد الراي  
او حاله بالنسبة اليه او الى صفة او حكم من احكام الاسلام او بالنسبة  
الى الموضع الذي رآي فيه ذلك الراي تلك الصورة التي ظن انها صورة  
النبي عليه السلام وقد جرت بنا ذلك كثيرا في انفسنا وفي غيرنا وسمعنا من

شيوخنا

شيوخنا ايضا ما يؤيد ذلك مرارا كشتي من حملتها ان شيخنا الامام الاكمل  
محي الدين محمد بن علي بن العربي رضي الله عنه حكى لي في هذا الباب انه رأى مرة  
في صباه في المنام انه في جامع اشبيلية وهي بلدة من بلاد اندلس النبي عليه  
السلام ميتا مسجى في زواياه فلما كان بعد ذلك بسنين ودخل الشيخ طريق  
اهل الله وترك الملك وما كان بيده من الدنيا واشتغل وفتح الله عليه ما  
فتح قدر له انه دخل ذلك الجامع مع بعض اهل البلدة من اهل الفضل والخير  
ليعبر من احد ابواب الجامع الى الجانب الآخر لبعض مصالحه وكان يكره  
ان يمر احد في الجامع ويجعله طريقا دون ان يحويه بركتين وحينئذ  
يقصد الخروج من ابي ابوابه وكان ينهانا معشر الاصحاب ان يجعل المساجد  
ذوات الابواب المتعددة دون ان يحوي المسجد بركتين فقال رضي الله  
عنه فلما ادخلت الجامع مع صاحبي المذكور قلت اتق لا اجوز الى الجامع  
حتى اركع فيه ركعتين فقال تعالى نركع في تلك الزاوية واثار الى ذلك الموضع  
الذي رايت النبي عليه السلام فيه ميتا مسجى فابيت فقال لي لم تأني من  
الصلاة هناك فقصصت له الرويا فتعجب وقال لقد رايت الحق وسأخبرك  
عن سر رؤياك اعلم ان ذلك الموضع كان بيتي واراد صاحب بلاد المغرب  
ان يوسع الجامع فرفع احد حيطانه واشترى البيوت التي كانت وراه ليذللها  
خلها في جملة المسجد فلم يبق الا بيتي فساوموني عليه ولم يعطوني ما ارغني به  
فابيت فاخذه بغير رضاي بما اشتهووا فالذي رايت لم يكن النبي عليه  
السلام انما هو كثره مات بالنسبة الى هذا الموضع ومن بصورة المباينة ولم يكن  
يكن مباينة صحيحة بل الموضع كان مقصوبا واما الآن فاشهدك اتق قد  
تركت حق المسلمين فتعال نصلي فيه ففطينا وصلينا وخرجنا الى حاجتنا  
وذكر لي ايضا في الشام ان رجلا من الصالحين رآي في المنام انه لطم النبي عليه  
السلام فانتهبه فرعاه وهاهنا ما رآي مع جلالة النبي عليه السلام عنده فاني  
بعض الشيوخ فعرض رؤياه فقال له الشيخ اعلم ان النبي عليه السلام  
اعظم من ان يكون له عليه يد ولا غيرك والذي رايت لم يكن النبي عليه السلام



انما هو شرعه قد اخلت حكم من احكامه وكون اللطم في الوجه يدل ان  
 ارتكبت امرًا محرمًا من الكبائر فافتكر الرجل في نفسه وفلم يذكر ان قدم  
 على محرم من الكبائر وكان من اهل الدين ولم يتهم الشيخ في تعبيره  
 لعلمه باصابته فيما كان يعتبره فرجع الى بيته حزنا كثيرا فسالته زو-  
 جته عن مزنه ما سببه فاخبرها بروياه وتعبير الشيخ فتعجبت  
 الزوجة وظهرت التوبة وقالت انا اصدقك كنت خلقت اتي لا  
 اذخل بيت الجيران وان دخلت فاتي طالق فعبرت على بابهم  
 فخلقوا على فاستحييت من الحاحهم واتي دخلت عليهم وخشيت  
 ان اذكر لك ما جرى فكتمت الحال فتاب الرجل واستغفر وتضرع  
 الى الحق واعندت المرأة ثم جذر العقد عليها واما انا فرأيت في  
 الليلة التي اخذت بغداد في صبيحتها النبي عليه السلام مكفنا على  
 نعش واقوام يشدون على النعش ورأسه مكشوف وشعره يكار  
 يمس الارض فقلت لا وثل ما تصنعون فقالوا انه مات نريد جملة  
 ودفنه فوقع في قلبي اية عليه السلام فقلت لهم ما اري وجهه وجه  
 ميت اصبروا حتى يتحقق الامر فدوت الى فمه وانفه فوجدته يتنفس  
 نفسا ضعيفا فضمت عليهم ومنعتهم عما كانوا عازمين عليه  
 واستيقظت فرعا كثيرا وعرفت بما كنت اعلم من هذه وبالتيار  
 المكررة ان ذلك مثال حادث عظيم حدث في الاسلام وما كان الخبر  
 قد وصل بان قد قصدوا بغداد فوقع لي انه قد اخذت بغداد فضاقت  
 التاريخ فجاء غير واحد من حضرة الواقعة من اهل الخبرة وذكر ان ذلك اليوم  
 اخذت بغداد فخرجت الرويا على نحو ما وقع لي تعبير ولو ذكرت ما سمعته  
 من الثقات وما جربته في هذه المسئلة مرارا كثيرة في نفسي وفي  
 غير لطال الكلام وانما ذكرت هذا القدر على سبيل التنبيه والا نموذج  
 وما استنبه على جماعة من السالكين طريق الله بسبب ما ذكرنا انهم راوا  
 النبي صلى الله عليه وسلم في روعهم على ما ترويه واهبهم بامور فليقع

على نحو ما وقع الاخبار به فلما سالتهم عن حليته الصورة المروية واخبروني  
 ووجدتها مخالفة لحلية صورته فاخبرتهم بالسبب ونبهتهم وفرحوا وتنبهوا  
 وكما جرت هذه النوع المذكور غير مرة ولم يتغير بل وجدناه نصا جليا وروياه  
 عنه ايضا والمحدث فصل بالخبر يشتمل على قاعدة كلية يعرف منها سر  
 عالم المثال وسبب رؤية الناس بعضهم بعضا في المنام وبيان ان تلك الرؤية  
 تقع على ضربين والخاصة متفاوتة بحسب المناسبات وانها نتيجة هيئات  
 اجتماعية واقعة بين جملة من صفات الراي والمرئ تارة او بين جملة من الاحوال  
 او الافعال وفي مراتب مختلفة ظاهرة الحكم في المرئ والراي وان الامتزاها  
 يقع بين الصفات والاحوال والافعال واحكام المراتب وخواص امرجة الراي  
 وامكنهم وارزمتهم ومقامات نفوسهم حين الرؤية ووضح في هذا الفصل  
 سر قول النبي عليه السلام الرويا ثلث رؤيا من الله ورؤيا تحزن من الشيطان  
 ورؤيا ما حدث المرء بنفسه وانته ايضا على سبب رؤية بعض الناس الحق  
 في المنام وكذلك رؤيتهم النبي عليه السلام والانبياء والملائكة والوارسين  
 من الكمل واهل الله الذين لم يشهدوا لهم في عالم الحس والميزان الذي يعرف  
 الصحيح من كل ذلك من غير الصحيح وحكم الزمان والمكان في اقسام الرؤيا  
 وانته ايضا على احكام هذه الامور اذا تمارجت ايها يكون اقوى اثرها  
 يستعمل في الآخر ويقاوم او ينسخ بعض احكامه دون البعض وسبب  
 تعدد آثار الارواح الفعالة والاسماء الالهية الى عالم الكون والفساد بواسطة  
 عالم المثال خيال الانسان من عالم المثال وصورة تعدد احكام روجه الى عالم  
 حسه بعد المرور على مرتبة خياله وابتين ايضا ان شاء الله ان الحضرات الالهية  
 والمرتبات الامكانية مزاى للهيئات الاجتماعية الواقعة بين اثار الاسماء الالهية  
 المعبر عنها باحكام الوجوب وبين قابليات قبولها من الممكنات التي هي محال  
 اثارها بحسب استعداداتها ومراتبها الغير المجعولة واذكر في اثناء الكلام  
 على هذه الامور ان شاء الله زوايد اخرى يكون سببا لمزيد ايضاح المسائل التي  
 قصد شرحها بحشية الله وتأييده فاقول لا بد من تقدير مقدمة يكون كالتوطئة



لما قصد بيانه مما ترجمت عليه اعلم ان توجه الحق لا يجاد الممكنات  
ليس من حيث احدية ذاته فان نسبة الاقتضاء لا يجاد في اليها  
من هذا الوجه ونفيه عنها على السواء اذ لا ارتباط للذات بشئ من  
هذا الوجه ولا مناسبة يقتضى التأثير والتأثر فان الاحكام والاعتبارات  
رات في هذه الاحدية مستهلكة وانما الموجب لا يجاد الاشياء هو حكم  
العلم الذاتي الازلي لحيطته وعموم حكمه وتعلقه بذات الحق واسمائه  
وصفاته ومعلوماته واسباب الوجود بموجب حكم العلم هي الاسماء  
الذاتية المعبر عنها بمفاتيح الغيب فانها الفاتحة لغيب الذات وغيب  
المعلومات واتمات صفات اللوممية التي هي مرتبة الذات السمتة بالجوهر  
والعلم والارادة والقدرة هي كالظلال لمفاتيح الغيب كما ان اللوممية  
كالظلال للذات فوجه الحق بالتأثير الذاتي وان كان واحدا في الاصل كما  
ثبت ذلك عقلا وشرعا وكشفاً فان الحشيات والاعتبارات وسيمتا الا  
الامتهات منها المعبر عنها بمفاتيح المذكورة ومتعلقاتها ايضا من امتهات  
حقائق العالم المعينة لامتهات صفات اللوممية متعددة وهذه المفاتيح  
تج وان جمعها ذات واحدة فانها متفاوتة الدرجات لان الكشف المحقق  
افاد ان الاثنين منها تابعا للاولين كما ان تعين الاولين هو في احدية  
المجمع الذاتي وهذا النوع من التفاوت المشار اليه وان خفي في اسماء الذات  
من اجل انها لا يكشفها الا الكمل من اهل الله الخلفاء الادباء الامناء فانه  
متعلق في صفات اللوممية التي هي في المرتبة الظلية بالنسبة الى الاسماء  
الذاتية كسرف العلم على القدرة بالتقدم ومزودة الحيطه فوجب ما ذكرنا  
ثبوت تفاوت توجهاتها وآثارها فيما يبدو وبها من الاشياء المتعينة  
والمتعده المرتسمة في العلم الازلي كذواتها وكذا ان تعددت تعلقات  
العلم الواحد في فان العلم في حكمه وتعلقه يتبع المعلوم وكذلك ان نسب  
المعلومات الواحد المتعدد والظهور المتبوع وكل هذه نسب واضافات  
وكيفيات تظهر وتحصل من هيئات اجتماعية متعينة متعلقة الوقوع

اول ما بين السماء الذاتية المنبئة عليها بانها مفاتيح الغيب الذاتي وبين ما يتفرع  
عنها من الامتهات البالية كاصول صفات اللوممية المذكورة وغيرها من امتهات  
حقائق العلم ظهرت الموجودات عن التوجه الذاتي من حيثيات هذه الاصول  
المذكورة بجملة بعد جملة وعالمها بعد عالم في المراتب الخمس المنبئة عليها من  
قبل فتعينت طبقة طبقة هكذا الى اخره هو موجود الذي هو الانسان الاول  
هو خاتم المراتب الوجودية ثم اقول فنتيجة اول الاجتماعية المنحصلة من  
توجهات مفاتيح الغيب الذاتي الحقيقية واحكام امتهات صفات اللوممية  
واصول حقائق العالم المتعينة اولا في علم الحق التابعة لتوجه الحق الذاتي  
على ما مر في نبه الغيب الاضافي هو عالم المعاني باعتبار تعقل غير الحق  
لها وذلك هو بروزها من البطون الى الظهور وبطونها بالنسبة اليها  
والى كل متعلق غير الحق لها والا فهي لم يرز بالنسبة الى الحق مشهودة له  
ومتعينة في علمه على مراتبها المختلفة ودرجاتها المتفاوتة ثم ظهر عن  
الحق من هيئات اجتماعية متحصلة من اجتماع عدة معان وجملة  
من احكام الوجوب والامكان المجتمعة بتأثير الحق من حيثية الاصول  
المذكورة في المرتبة الروحية عالم الارواح متفاوتة الدرجات فان الارواح  
صور هيئات اجتماعية متحصلة من عدة معان هي الاسماء والحقائق  
والآثار المضافة الى الحق انما ينضاف اليه باعتبار تعددها من حيثيات  
الاصول المذكورة التي هي المفاتيح ولواردها القربية وقد يعبر عنها  
اميانا باحكام الوجوب وذلك صحيح كما يقع التعبير عن التأثيرات  
المتعلقة في القوابل التي هي محال اثار هذه الاحكام الوجوبية باحكام الامكان  
كما مر وكل اثر فهو نتيجة هيئة اجتماعية معنوية واقعة بين مفاتيح  
الغيب وما يليها من احكام الوجوبية وكل وجود متعين لعين من الاعيان  
الممكنة وبها فهو نتيجة الهيئة المعنوية المشار اليها من قبل فالهيئات  
الاجتماعية المتعقلة في مراتب القوابل من اى للتعينات الوجودية ظاهرة  
هذه بالتوجه الذاتي الالهي من حيثيات الاصول المذكورة بحسب المرتبة



التي يقع فيها ذلك الاجتماع الاول المسمى بالنكاح الغيبي فلم يفت  
نبح بالتوجه الذاتي درجة الذكورة والهيئات الاجتماعية المتعقبة  
من احكام القوابل درجة الانوثة والمرتبة درجة المحلية واللتحين  
الوجودي في تلك المرتبة اى مرتبة كانت وبحسبها درجة المولود واذا  
وضح لنا هذا فاعلم ان الاجتماع المتعقل من توجهات الارواح  
العالية بموجب الآثار المتصلة بها والسارية المحكم فيها من مفاتيح  
الغيب وبقية الاحكام الوجوبية على ضربين الاول توجهها  
نهاد بذواتها منصبة بآثار السوابق المذكورة دون احكام مظاهرها  
لكن في مرتبة الطبيعة اوجب تعين عالم المثال لان تعين  
صورة كل اثر في حقيقة كل مؤثر فيه انما يكون يظهر بحسب محل  
الآثار وسواء كان المحل معنويا كالمراتب او كان امرا وجوديا وهذا  
اصل كبير لا يخفى وانه من سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلا  
والارواح التالية للارواح العالية وعمارات السموات من الملائكة من  
حيث ارواحهم دون مظاهرها من ثمرات هذا التوجه المذكور فافهم  
والضرب الاخر توجهها اعني الارواح العالية من حيثيات مظاهرها  
المعنوية في عالم المثال والمنصبغة بصفه وحكمة يثمر في مرتبة الجسم  
الكلي المعقول عالم الاجسام المحسوسة التي اولها العرش المحيط  
والجسم البسيط وهذه هي الولادة الظاهرة من النكاح الروحاني فلما  
رواح درجة الذكورة مع السوابق المتقدمة التأثير للطبيعة درجة الانوثة  
نم ولمعقولية الجسم الكلي مرتبة المحلية وللصورة العرشية درجة المولود  
فالضرب الاول من توجهات الارواح العالية واقع في المرتبة النفسية  
والمولودون هم عمارات السموات كما مر بيانه والضربان راجعان الى قسم  
واحد لا يمايلسا بخارجين عن حكم النكاح الروحاني فاعلم ذلك ثم ظهر  
من آثار جميع الهيئات والاحكام المضافة الى الحق من سائر حيثيات  
التي سبق ذكرها عالم السموات التي دون العرش والكرسي وعالم الكون

والفساد

والفساد على اختلاف طبقاته واجناسه وانواعه فافهم فائق ان فهمت  
ما انتهت عليه عرفت ان كل موجود من الممكنات فانه مشتمل بالذات  
على جملة من احكام الوجوب واحكام الامكان وذلك الموجود من حيث حقيقة  
ولو ازمه الكلية او لا ومن حيث وجوده المتعين في بعض المراتب ولو ازمه  
التفصيلية ثانيا مرات لتلك الجملة الاحكامية ولا بد في جملة احكامية من حصول  
غلبة ومغلوبة واقعة بين تلك الاحكام يوجبها اختلاف الهيئات الاجتماعية  
واختلاف حقائق القوابل ولو ازمها واستعداد اسمها ومراتبها ويتعين  
بتلك الغلبة والمغلوبة درجات الانحراف والاعتدال في الموجودات التي هي  
محال تلك الاحكام ومجتمعها يعني ان بعض الموجودات يكون اجتماع  
تلك الاحكام الوجوبية والامكانية فيه واقعة على وجه قريب من التساوي  
او يكون الغلبة لاحكام احد طرفي الوجوب والامكان وتفاوت الشرف  
والحسنة بين الموجودات يكون بحسب احدى هذه الامور فغلبة  
احكام الوجوب على احكام الامكان يقتضي لمزيد الشرف وعكس  
ذلك يشهد بالحسنة واجتماع احكام الطرفين على وجه قريب من التساوي  
وي في درجة من درجات الاعتدال الجمعي المرسي مخصوص بالنوع الانساني  
ان فانه العرض الانساني يشتمل على درجات شتى يتفاوت بحسب  
مزيد الجمعية وبحسب مزيد القرب من الاعتدال الحقيقي الالهي المختص  
برزخ البرازخ الجامع بين كليات احكام الوجوب واحكام الامكان  
فان الكامل من النوع الانساني هو المستوعب للاحكام التي احاط البرزخ  
المذكور والظاهر بها في درجة الاعتدال الجامع بين الاعتدال المعنوي  
المتعقل الوقوع من اجتماعات المعاني والاحكام التي غرناها وجود  
الارواح العالية والاعتدال الروحاني المتعقل من توجهات الارواح وهو  
جبايتها السابقة الذكر والاعتدال المثال المتعقل الوقوع من اجتماع ما  
ترقى اليه من هذا العالم بعد تجاوز السموات والكرسي والعرش او ما  
يتعين له صورة في فلك من الافلاك فانه لعالم المثال في كل سماة حصنة



معينة بمعنى ان كل سماء مرآة لقسط ما من عالم المثال يتعین  
فيه من صور الافعال والاحوال مستقرتها هناك اذ ليس كل  
ما ترقى من هذا العالم في قوته وقوة من صدر منه ان يتجاوز عالم  
الاجسام الفلكية الى عالم المثال المطلق وهكذا هو الامر في ما نزل  
ويتدل من احكام حضرة الحق وعالم المعاني والارواح فتنزل عليه  
في السموات والارض بحسب حصص عالم المثال المتعينة في كل  
منها فافهم ويلى ما ذكرنا الاعتدال الحسى وهو منقسم الى قسمين  
فسم متعقل الحصول من الاتصالات الكوكبية والشكلات الفلكية  
والامتزاجات الواقعة بين قومها وبين قوى عمارها من الملائكة  
بحسب كل امر مودع في كل سماء كما اخبر الحق عن ذلك بقوله واوحى في كل  
سماء امرها والقسم الآخر الاعتدال الطبيعى الواقع بين العناصر  
جب الاعتدالات المذكورة من قبل وما ظهر عنها من المولدات المرتبة  
في درجات الاعتدال الى المزاج الانساني مظهر جميع الاعتدالات المذكورة  
ومتجاوزها صعد الى الاعتدال المختص برزخ البرازخ المنبئة عليها  
انفا فافهم والارواح العالية والخالية عن اكثر احكام الكثرة والامكان  
لقرب نسبتها من حضرة الوحدة الالهية هي اشرف والانسان الحقيقى  
الكامل بالفعل اجمع واكمل وامكن في نقطة وسط الدائرة الوجودية والمرتبة  
تبية واعدل وكل فلك من الافلاك وعالم من العوالم فهو محل ومظهر  
لضرب ما من ضروب الاعتدال وكل ضرب مشتمل على درجات يتعین  
بالهيئات الاجتماعية المتحصلة من مرات الصفات والقوى والافعال  
والتوجهات والامتزاجات المجتمعة هناك فانه كما ان هذا العالم السفلى  
مرآة للآثار والقوى والخواص المودعة في العالم العلوى فكذلك العالم  
العلوى على اختلاف طبقاته مرآة يتعین في كل طبقة منه نتائج القوى  
والآثار التي تنزلت منه وانجبت في نشأت اهل هذا العالم ثم انفصلت  
وعاد الى ما منه انشئت بصورة غير صورتها الاولى وسيما نتائج الصفات

والافعال

والافعال والتوجهات الصادرة من الانسان الذى هو نسخة من الجميع ومرآة  
تنطبع فيها قوى كل عالم وآثار كل فلك وتوجه كل ملك ويتفاوت نسبة  
الى كل فلك وعالم بحسب غلبة ما انجبت من القوى والخواص فيه من ذلك  
الفلك في اول تكوينه وفي انشاء توجهه وترقبانه بعمله وعلمه واخلاقه واستعداداته  
الوجودية المستفادة بواسطة نشأته وبحسب قطعه من الاعتدال الخسيس  
بالكامل والى هذا اشار النبى عليه السلام بقوله في حديث الاسراء انه راي آدم  
في السماء الدنيا الذى هو فلك القمر وعيسى في الثانية الذى هو فلك عطار  
ويوسف في الثالثة الذى هو فلك الزهره وادريس في فلك الشمس وهرون  
في الخامسة وموسى في السادسة وابراهيم في السابعة فهو اخبار عن صورنا  
نسبنا نهم بذلك الفلك وتعريف مراتب مظاهرهم الناجية من اعمالهم واختلافهم  
فهم وصفاتهم المكتسبة مما انجبت فيهم من قوى الافلاك وتوجهات  
الاملاك وحصلت الغلبة لبعض تلك القوى والآثار على البعض في كل منهم  
حال اجتماعها فيه وحيارة نشأته لها واولا فمن البين ان الارواح غير متخيزة  
فكيف يوصف سكنها في السموات فاعلم ذلك فالسر في كل اجتماع واقع  
بين شئين او اشياء هو المناسبة والمناسبة خمسة اصول حاصرة كلية  
فالمناسبة تثبت بين الاشياء اما من حقيقة الاشتراك في صفة ما او  
صفات او في حالة ما او في الاحوال والافعال والاشتراك في المراتب او يكون  
المناسبة من حيث الذات والخصر الامر فكل مناسبة يتعقل بين شئين  
او اشياء فانها لا تخرج من هذه الاصول الخمسة وما عداها من المناسبة  
المتعقلة بين الخلق متفرعة عن هذه والمناسبة في نفس الامر عبارة عن  
كل امر جامع بين شئين او اشياء يتمثل في الاتصاف باحكامه وقبول  
آثاره ان كان ذلك الشئ بين الامور المتعينة في مرتبة الانفعال والا فيكون  
كما ذكرنا واقعا في مرتبة الفاعلية وعلى كلا التقديرين فاما ثلث تثبت  
والاشتراك يقع على وجه يرفع حكم التعدد من بين الشئين او الاشياء و  
الامتياز لا مطلق بل ما يضاها به كل منها ذلك الامر الجامع القاطع بالاشتراك



مضاهات حقيقية لا يبقى كما قلنا تغايرا ومن حيث ما في كل شيء من  
المعنى الذي من جهة مماثل بعضها بعضا كالحثيات التي تقدم ذكرها  
واشراكها ايضا فيما لها من ذلك الامر الجامع بالذات والمرتبة والذات معا  
يتبعها حكمه ايضا من الوجه الذي يتحد به الاشياء التي هو جامعها فلا يمتاز  
عنه حكمها يثبت له وينتفي عنه ما يثبت لها وينتفي عنها ثمة ان احكام ما به  
الامتياز يتداخل ويمتزج باحكام ما به الاتحاد فيقوى في بعض الخلق  
من حيث الزوات والصفات والاحوال والافعال والمراتب الامور المتضمنة  
امتياز بعضهم عن البعض على احكام ما به الاتحاد كالا مرفى احكام الو  
جوب والا مكان المنبة عليها من قبل وذلك اما الرهان احكام ما به الا  
متياز في القوة والاصالة او في الكثرة العددية المستلزمة للغلبة فيظهر  
التضاد والجهل بالشئ والبعد والفرقة وقد يكون الامر بالعكس فيقوى  
حكم المناسبة وما به الاتحاد فيقع المحبة ويظهر سلطنة العلم والوصلة  
والاجتماع ونحو ذلك وفي الجملة فوجب ظهور الخلاف في الوجود بين الحق  
والاتفاق والاجتماع والافتراق هذا هو الاصل فاستحضره ليفهم به وما  
ذكرته في هذا الفصل ما ترجمت عليه في قوله واعلم ان قلة الاجتماع بين الناس  
يقظة ومنا ما وكثرته راجعان الى قوة الخلاف الثابت بينهم وضعفه فان  
الخلاف له هو الذي تماثل من وجه وتباين من وجه آخر او وجوده وهكذا  
يكون اذا كانت احكام ما به الاتحاد تقرب ان يضا هي في القوة او الكثرة العددية  
احكام ما به الامتياز فيكون حكم الاتفاق والاجتماع في القلة والكثرة بحسب  
القرب من تساوي قوى الاحكام المذكورة وبعدها وكلما زاد القرب كثر الاجتماع  
والاتفاق ويكون الامر بالعكس اذا ضعف حكم القرب ومتى غلبت احكام  
ما به الامتياز على احكام ما به الاتحاد كان التضاد والنقار وقد يقوى طرف  
ما به الاتحاد فيقوى المحبة بحيث لا تكاد الشخصان لا يفترقان ولا يتخا  
لفان فافهم ثم اعلم انك متى امعنت النظر فما ذكرته في هذا الفصل وما  
اسلفته من قبل عند الشروع في شرح هذا الحديث واستحضرت ما نبهت على

عليه من احكام المناسبات واصولها الخمة والصور والهيئات الاجتماعية  
غية المفصلة اولها والواقعة بين احكام الوجوب واحكام الامكان المتعقلة  
الحصول ايضا من احكام الصفات والاحوال وسائر ما مر ثانيا وتذكرت  
ايضا ما ذكر في درجات الاعتدال المتعقل بعينها في الحضرات الخمة بحسب  
اختلاف تلك الهيئات المشار اليها عرفت ان محال تشخصاتها المخالفة  
الحضرات المذكورة وما يتضمنه من العوالم التفصيلية كالعرش والكرسي  
والسموات السبعة وعالم العناصر وما خلق الله من اجتماعاتها وعمر  
ان السبب الاقوى في اجتماع الناس بعضهم مع بعض من حيث  
صورهم في هذا العالم ومن حيث نفوسهم في العالم العالية بقظة ومنا ما  
وحالة السلاخ النفوس عن ابدانها بالنسبة لمن منح التمكن من ذلك  
هو اثار المناسبات المذكورة وكثرة الاجتماع وقلة راجع الى قوة اثار  
ها وضعفها فان المناسبة اذا يثبت بين اثنين من حيث الصفات  
والافعال معا كان اثرها اقوى من المناسبة الثابتة بين الافعال فحسب  
واذا انضم الى ما ذكرنا من حكم المناسبة الصفائية والفعالية حكم المناسبة  
من حيث الحال ايضا كان الاثر اقوى وان انضم الى ذلك حكم الاشتراك  
في المرتبة كان اقوى فان قدر مع ذلك كله ثبوت المناسبة من حيث  
الذات ايضا فقد تراء الامر فمن يثبت المناسبة بينه وبين ارواح الكمل من  
الانبياء والاولياء الماضين من هذه الوجوه الخمة اجتمع بهم متى شاء  
يقظة وهما ما رايت ذلك لشيخنا رضي الله عنه سنين عديدة ورايت بعض  
ذلك لغيره واما الشيخ رضي الله عنه فانه كان متمكنا من الاجتماع بروح  
من شاء من الانبياء والاولياء وسائر الماضين على ثلاثة انحاء ان شاء استنزل  
روحانية في هذا العالم وادركه متجسدا في صورة مثالية شبيهة بصورة الحسية  
العنصرية التي كانت له في حياته الدنياوية لا تحرف منه شيئا وان شاء احضره  
في نومه وان شاء اسلخ من هيكله واجتمع حيث تعينت موته نفسه اذ ذلك  
من العالم العلوي بحسب رجا ان حكم المناسبة الثانية بين نفس ذلك المريد



وبين بعض الافلاك على احكام ما بينه وبين باقي الافلاك والعوالم من المناجيات  
 سببات وهذا الحال الذي ذكرته من تمكن شيخنا رضي الله عنه هو من ايات  
 صحة الوارث النبوي واليه الاشارة بقوله تعالى واسئل من ارسلنا من قبلك  
 من رسلنا الاية فلو لم يكن ممكنا من الاجتماع بهم لم يكن لهذا الخطاب  
 فائدة ولا تستبعد حصول مثل هذا افتراضا تأويل سخيف لا تحقيق فيه  
 لنوقفهم وحالنا عن مثل هذا فغيرك والله قد راى من غير واحد هذا  
 ومثله غير مرة **في بيان حقيقة عالم المثال ومحال احكام ظهوره**  
 من العوالم العلوية والسفلية وخصوصا في النوع الانساني وبيان ما ينفي  
 من احكام الرؤيا ومراتبها وتفاوت درجات الناس في ذلك كله وبهذا الفصل  
 مختصر الكلام على شرح هذا الحديث المشتمل على غرائب العلوم فنقول اعلم  
 انه لما كان هذا عالم الارواح متقدما بالوجود والمرتبة على عالم الاجسام  
 فكان الامداد الرباني الواصل الى الاجسام موقوفا على توسط الارواح بينهما  
 وبين الحق وتوابعها بمعنى ان تدبر الاجسام مفقودا الى الارواح وتعذر  
 الارتباط بين الارواح والاجسام للمباينة الثابتة من المركب والبسيط فان  
 الاجسام كلها مركبة والارواح بسيطة فلا مناسبة بينهما ولا يحصل تأثير  
 ولا تأثير ولا امداد ولا استمداد فلذلك خلق الله عالم المثال برزخا جامع بين  
 عالم الارواح وعالم الاجسام ليصح ارتباط احد العالمين بالآخر فيتأتى  
 حصول التأثير ووصول الامداد والتدبير فعالم المثال وخاصيته  
 يتجسد الارواح في مظاهرها المثالية المشار اليها بقوله تعالى فتمثل لها بشرا  
 سويا وبقوله عليه السلام في امر الجنة والنار مثل في الجنة والنار انما في  
 عرض هذا الحائط وقوله في حديث القيامة في حق مانع الزكاة انه تمثل له  
 شجاعا اقرع الحديث وفي رواية صحيحة ايضا يخلل له عوض بمثل له واشباه  
 ذلك مما اخبر به الشريعة والى عالم المثال ترفى المروضون في معارجهم  
 الروحانية الحاصلة بالانسلاخ من هذه الصور الطبيعية العنصرية واكتساب  
 ارواحهم المظاهر الروحانية وهكذا هو في شأن روح الانسان مع جسمه الطبيعي

العنصرية

العنصرية الذي يدبره ويشتمل عليه علما وعلا فانه لما كانت المباينة المشار  
 اليها ثابتة بين روحه وبدنه وتعذر الارتباط الذي يتوقف عليه التدبير ووصول  
 المدد اليه خلق الله نفسه الحيوانية برزخا بين البدن والروح المفارق لنفسه  
 الحيوانية من حيث انها قوة معنوية هي بسيطة فتناسبت الروح المفارق  
 ومن حيث انها مشتملة بالذات على قوى مختلفة متكثرة منبثة في اقطار  
 البدن متصرفة بتصرفات مختلفة ومجولة ايضا في اتيار الضبابي الذي في التوفيق  
 الايسر من القلب الصنوبري تناسب المزاج المركب من العناصر فحصل الارتباط  
 والتأثير والتأثير وتأتى وصول المدد كما قلنا والتدبير واذا وضح هذا  
 فاعلم ان القوة الخيالية التي في نشأة الانسان من كونه نسخة من العالم  
 بالنسبة الى عالم المثال المطلق كالجسم بالنسبة الى الكل وكالجدرول بالنسبة  
 الى النهر الذي هو مشرعه وكما ان طرف الجدرول الذي يلي النهر متصل به كذلك عالم  
 الخيال الانسان من حيث طرفه الاعلى متصل بعالم المثال لكن الناس في ذلك  
 الوجه على قسمين قسم لا يعرفون ذلك الارتباط ولا يشعرون به فلا يستشرفون  
 فون عليه وهم جمهور الناس وقسم وهم الاقلون يعلمون ويستشرفون  
 عليه ويستشرفون اليه بل يتعدونه الى عالم الارواح وما فوقه على ما سألج  
 لوح لا ببعض اسرار الله تعالى فاقول اعلم ان عالم المثال نسبة  
 الى صورة العالم الذي هو مظهر الاسم الظاهر نسبة ذهن الانسان  
 وخياله الى صورته وروح صورة العالم من وجه مظهر الاسم الباطن والمجسد  
 ثمر لما لا صورة له من الامور المعقولة هو الاسم الباطن والمدير ولا نقص في العلم  
 هناك ولا في القوة التي المصورة من الانسان نسخة منها فان الحق ذو القوة  
 المتين فلا يتجسد هناك شيء الا بحسب ما علم ولا جهل يتطرق في ذلك العلم  
 فوجبت المطابقة والصحة وهكذا هو الامر بالنسبة الى العقول والنفوس  
 العالية والامر في الانسان ليس كذلك فان قوته المصورة تابعة لنورية روحه  
 وما سبق اطلاقه عليه فاملا به بذاته على قوته المصورة فياخذ في ما كانه لكن  
 بحسب صورة هيئة الدماغ واستقامة المزاج والخرافة وخاصية المكان



والزمان بخلاف ما يتجدد في عالم المثال كالاسم الباطن أو لا يتجدد للعقول  
والنفوس ثانيا كما نبهنا عليه من أن نسبة فيلات الاناسى المقيدة الى  
عالم المثال نسبة الجد اول الى الثمر والمشرع ثم ان خيال الانسان وروياه  
لها عدة موجبات بعضها مزاجية وبعضها خارجة عن المزاج فالمختص منها  
بالمزاج صحة هيئة الدماغ وما سبق ذكره والخارج عن المزاج بقاء فكره  
الاتصال بين خياله وبين عالم المثال عن عالم ومناسبة محققة يقتضي  
اتحاده به من احدى جهتيه وهذا كشف عال قل من يشاهده رايته ودخلت  
بنفسه في بعض مظاهره من خيالي المقيد الى عالم المثال من باب الاتصال  
المشار اليه وانتهيت الى آخره وخرجت منه الى عالم الارواح ثم الى فتى  
مطلع الاضواء والحمد لله على ما انعم ثم لي علم ان الناس في مراتبهم  
على اقسام مختلفة ينحصر في ثلاثة اقسام قسم نازل قد طبع على قلوبهم  
فلا يتصل من نفوسهم الى قلوبهم شيء مما هو متقش في نفوسه سابقا  
او متجديا الا في التادير كالعارض سريع الزوال بطي الاثيان بل ربما لا  
ينتقش من غيب عالم العلوى وما فوقه ايضا شيء في نفسه لعدم الصفاء  
والانحراف النام عن نقطة الاعتدال والمسامة الصحيحة في حضرة المجازاة  
والمواجهة لحضرة الحق او مراتب الارواح وقسم يحصل لقلوبهم احيا  
ناصقا وفراغ من الشواغل واتصال من خياله بعالم المثال المطلق  
وكل ما يدركه نفوسهم في ذلك الوقت فانه ينعكس انعكاسا ساعيا  
الى القلب وينعكس من القلب الى الدماغ فينطبع فيه فان وجد فيما يرى  
اثر حديث نفس فللقوة المصورة في ذلك مدخل بحسب الآلة والمزاج  
وما ذكرنا وان قلت الرويا عن حديث النفس وكانت هيئة الدماغ  
صحيحة والمزاج مستقيما كانت رؤيا من الله وكانت في الغالب لا تعبير  
لها لان عكس العكس هو الظاهر بصورة الاصل وهكذا هو رؤيا اكثر  
الانبياء وهذا هو سبب في عدم تاويل الخليل عليه السلام رؤياه واخذه  
بظاهره ومن صار قلبه مستويا لحي لا ينطبع في قلبه غالباً امر من خارج

بل من قلبه يكون المنبع والانطباع الاول في الدماغ وما اعتاد الخليل الى الالة الاولى  
وشاء الحق ان ينقله الى مقام من وسع قلبه الحق كان انطباع ما انبعث  
من قلبه الا لقي الى دماغه انطباعاً اولاً فلم يظهر بصورة الاصل فاحتاج الى  
التاويل المعرب عن الامر المراد بذلك التصوير على نحو تعيينه في العالم العلوى  
ودوات العقول والنفوس تعييناً روحانياً وعلى نحو انبعائه من القلب متوقفاً  
لكثرة صفة احدية الجمع فاعلم ذلك وامعن التأمل فيه فان هذا الفصل يتضمن  
علوم ما خفية يعلم منها تفاوت مراتب النفوس ودرجاتها وسبب ادراكها  
نهار السقيمة والصحيحة ويعلم الفرق بين الخيال المقيد والمثال المطلق و  
يعلم نسبة كل واحد منهما الى الآخر والحق فان كل خيال مقيد هو حكم  
من احكام الاسم الباطن تجدد في كل خيال مقيد هنا بحسب القوة المصورة  
وبحسب المحل وبحسب احوال المدرك والغالب عليه من الصفات زمان  
الادراك وتعلم ان الرويا التي لا تاويل لها ما اوجبه وان الرويا التي يحتاج  
الى التاويل يكون لا نزل الطوائف ويكون لا مكل الخلق بخلاف التي لا تاويل لها  
فاتها حال المتوسطين ويعلم غير ذلك مما يطول ذكره مما نبهت عليه في الفصل  
وما اجملت ذكره والهيئات المتحصلة مما اسلفنا من احكام الاصول في  
المراتب الانحرافية المقابلة للمراتب الاعتدالية المنبذ عليها مع الانحراف  
مزاج ذي الرويا وستما اذا انضم الى ذلك سوهيئة للدماغ وسوا السيرة  
فان رؤيا من هذا شأنه من الشيطان اشار اليه صلى الله عليه وسلم فافهم فهذا  
حصر مراتب الرويا واصول مراتب الرئين بسبب مراتب درجاتهم وعلته  
اختلاف احوالهم في ذلك كله من تدبر ما اسلفنا في هذا الباب عرف نتائج  
تلك الاصول المذكورة وثمراتها ويعرف من نفس رؤيا كل راي لها متى ذكرت  
الله ما الذي راي وهل المرئي المظنون فيه انه النبي الفلاني او الولي الفلاني او  
زيد او عمرو كان المرئي في زعم الراي انه الميت الفلاني او كان المرئي غير ذلك  
في نفس الامر هل هو مثال معقولية المناسبة الثابتة بين الراي والمرئي  
من حيث الحال او الصفة او الفعل او المرتبة او الذات على ما مر او هو ذلك



النبي او الولي او هو زيد او عمرو كما اعتقده الرائي وظنه فانه ما لم يعرف  
على التحقيق ما ذكرنا لم يقدروا على ما حققوا ولم يعول على ظنه ومعتقده  
وجرمه حين يقول رايته فلانا وقال لي وقلت له حتى انه قد يرى بعض  
الاموات في رعيته في المنام فيسأل عن مسائل من احوال الآخرة فلا يجيب  
وينقلب منه وان اجابه فاما يجيبه بجواب غير تام او غير صحيح و  
السرفه هو ان المرئي اذا كانت صورته المناسبة من حيث الى ال او الفعل  
او الصفة فانها لا يقتضي الاطلاع على الامور المسؤل عنها فلهذا لا يحصل  
جواب محقق ولا اجتماع مفيد لان كل ذلك صور احوال عارضه لا اثبات  
لها ولا معقول عليها بخلاف ما اذا كان الرائي قد راي روح ذلك النبي او  
الولي او من كان في مظهر مثالي في البرزخ او حيث ينبت المناسبة بينه  
وبين روح الرائي من العوالم العلوية ويكون المناسبة ثابتة بينهما من حيث  
المرتبة والمقام والذات جمعاً وفرداً فان الاجوبة والمفاوضات الواقعة بين  
الرائي والمرئي يكون صحيحة ان كان المرئي ممن حصل له الاطلاع على ما سئل  
عنه في هذه الدار قبل الموت او كان اعتقاده فيما سأل عنه الرائي اعتقاداً  
مطابقاً لما هو الامر عليه في نفسه ومتى لم يكن كذلك كان الجواب عمرة اعتقاد  
المرئي المسؤل عنه ولا يكون صواباً وذلك بحسب جودة اعتقاد الرائي والمرئي  
وفسادها فاعلم ذلك وهذا كله مما تكررت تجزئتي له في كثيرين لا اكا د -  
أصحبهم وفي نفسي ايضا قبل ان يتن الحق سبحانه على الاطلاع المحقق -  
على هذه الامور ومعرفة حقايقها وامتهاها الاصلية والحمد لله الذي هدانا  
لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله سبحانه لا اله الا هو العليم القدير  
المنعم المحسن **الحديث الثالث والعشرون** عن جابر بن عبد الله  
ان رجلاً قام فركع ركعتي الفجر وقرأ في الركعة الاولى قلياً يتها الكافرون حتى  
انقضت السورة فقال النبي صلى الله عليه وسلم هذا عبد عرف ربه وقرأ  
في الآخرة قل هو الله احد حتى انقضت السورة فقال النبي صلى الله عليه  
وسلم هذا عبد آمن بربه كشف ستره واوضح معناه اعلم ان المعرفة

درجات متفاوتة بعضها اعلى من بعض واقلها من الشرع سيما في عهد النبي عليه  
السلام تميز الحق سبحانه من حيث المعتقد عما اعتكفت العرب على عبادته من  
الاصنام والكوكب وغيرها ومضون سورة قلياً يتها الكافرون افاد هذا النوع  
من التمييز ولهذا ففتح النبي عليه السلام من الجارية لما سألها بالاشارة اين  
الله فلما اشارت الى السماء قال لها من انا ف اشارت اشارة فهم منها انها تريد  
انك رسول الله فقال لسيدها اعتقها فاتها مؤمنة ومثل هذا ورد في معاذ لما  
ارسله النبي عليه السلام الى اليمن وقوله انك تقدم على قوم من اهل الكتاب فليكن  
اول ما تدعوهم اليه شهادة ان لا اله الا الله واتى رسول الله فاذا عرفوا الله فاجبر  
هم انا عليهم خمس صلوات في يومهم وليلتهم الحديث فسمي الاقرب بالشها  
دتين معرفة الحق وليس الا افراد الحق بالوحدانية وتمييزه عن كل ما كان العرب  
يعبدونه وتشركه مع الحق في الوهية فافهم واقم قوله عليه السلام في قل هو الله  
احد لما قرأها ذلك الرجل في صلوته هذا عبد آمن بربه فالسرفه هو ان لفظه  
الاحد موضوعه لانتهى درجات تنزيه الحق عن المرتبة العددية ولهذا اتفق  
المحققون ان التجلي في الاحدية محل وان الحق من حيث احديته لا ارتباط بينه  
وبين شئ في امر ما ولا مناسبة وانها لا تعابر ذاته المجهولة النعت والاسم  
والوصف والاسم والحكم والعلم ان لا يتر في اطلاق كل ذلك واصافته الى الحق  
من تعقل مرتبة او حيثيته او اعتبار رولا فرض سقوط الاعتبارات كلها انتفت  
هذه النسب كلها والاضافات فلم يبق الا تصديق الحق فيما يخبر عن نفسه  
من حيث معرفته بها وعدم معرفتنا بها فهذا معنى قوله عليه السلام في حق  
قاري قل هو الله احد هذا عبد آمن بربه فافهم ولسان هذا المقام يتضمن -  
اسرار اجمه من اعظم اسرار جهته الحق فان مقام تجريد التوحيد مع جلالة فرج  
من فروع هذا المقام لان تجريد التوحيد صفة الموجد المجرّد وهذا لسان تجريد  
الحق خصوصيته ووحدة التي يمتاز بها عن سواه ولا سبيل الى التحقق بهذه  
المعرفة الا ان فاز بالتجلي الذاتي والتجليات الترقية الاختصاصية المستعالية  
عن احكام المظاهر ففهم عن الحق ببرزخية الكبرى المحيطة بالوجود والا مكان



وما اشتمل عليه مراده ما يخبر به عن ذاته المجهولة بدون واسطة من الموجودات والاسماء والصفات وليس في المعرفة درجة اعلى من هذه وهي مقابلة اول درجات المعرفة المشار اليها اولا وسائر درجات المعرفة ومرايتها يتعين بين هاتين المرتبتين فافهم ترسل ان شاء الله تعالى **الحديث** عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن مالك عن مكحول عن ابي بكر الصديق رضي الله عنهم قال قال الله العظيم لقد حدثني جبريل عليه السلام وقال الله العظيم لقد حدثني ميكائيل وقال الله العظيم لقد حدثني اسرافيل عليهم السلام وقال قال الله تعالى يا اسرافيل بعزتي وجلالي وجودي وكرمي من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم متصلة بفاتحة الكتاب مرة واحدة اشهدوا علي اني قد غفرت له وقبلت منه الحسنات وتجاوزت عنها السيئات ولا احرق لسانه بالنار واجيره من عذاب القبر وعذاب النار وعذاب القيمة والفرع الاكبر ويلقاني قبل الانبياء والاولياء كشف ستره وايضاح معناه اعلم انه ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فيما يرويه عن ربه في صفة الصلوة ان العبد اذا قال بسم الله الرحمن الرحيم يقول تبارك وتعالى ذكرني عبدي واذا قال الحمد لله رب العالمين يقول الله تعالى انني علي عبدي الحديث بطوله وهذا القدر من هذا الحديث كما لمقتضى والمقدمة لبيان معنى الحديث المذكور قبله فاذا عرفت هذا فاعلم انه لا يخفى على كل عاقل ان مجرد اتصال قراءة السملة بفاتحة الكتاب وصورة التلقظ بهما لا يوجب هذا الترجيح والشرف الباذخ واتما السر المدرج في ذلك كله هو انه سبحانه لما جعل السملة ذكرا والحمد لله ثناء ميز بينهما من هذا الوجه ومن البين عند المحققين والاويلياء الفطنين ايضا ان الثناء من كل من على كل من في تعريف من المشي للمشي عليه من حيث ما هو مشي عليه بالنسبة الى المشي اني مشي كان واتي مشي عليه كان وحقيقة الذكر التام التصريح بما يدل على المذكور دلالة تامة يعرب عن ذاته او استحضار الذكر المذكور في نفسه او حضوره

مع والحضور عبارة عن استجلاء المعلوم في اصله ايضا راجع الى العلم فهو من وجه غير مغاير للثناء لكن بالنسبة لمن يذكر الحق ذكر معرفة وتعريف فكأنه يقول من اتحد ذكره بثناء من حيث هو مذكور ومشى عليه فهو محقق مستحق لكمال الاكرام والتقريب ولا شك في ان حصول هذه الصفة يهز ويتعد على اكثر الخلق ومحصله خليف بكمال التقريب والاكرام فهذا هو الذي يندرج وجوده لا ما يسبق الى الاذهان من اقران التلقظ بالسملة فافهم والله المرسل **الحديث** عن ابن عباس رضي الله عنه كان رسول الله عليه السلام اذا نزل عليه القرآن تحرك لسانه وفي رواية عنه ايضا كان يحرك من التنزيل شدة فانزل الله لا تحرك به لسانك لتعجل به قال فكان تحرك به شفة قال هذا حديث حسن صحيح كشف ستره وايضاح معناه اعلم ان مذهب اهل الشرع والتحقيق ان ارتباط الحق بالموجودات ثابت من جهتين احدهما من جهة سلسلة الترتيب والوسائط التي اولها الفلك ثم اللوح المحفوظ ثم العرش ثم الكرسي ثم السموات ثم العناصر ثم المولدات من العناصر ومنتهى الخلق والامر النوع الانساني وقد اظهر فقال عليه السلام عن ذلك واظهر ايضا عن انتهاء الخلق والامر الى الانساني وقال عليه السلام الانسان آخر موجود خلق والجهة الاخرى جهة عدم الوسائط بمعنى ان لكل موجود ارتباط بالحق من جهة لا واسطة فيه بينه وبين ربه وهو جهة معية الحق مع الاشياء وحيطة الذاتية بظاهر كل شيء وباطنه كما ورد في الكتاب العزيز واسأله النبي عليه السلام واقام المذكور في الكتاب العزيز فمثل قوله تعالى وهو معكم ايما كنتم وقوله ما يكون من نهي ثلثة الا هو رابعهم وقوله ونحن اقرب اليه من حبل الوريد وقوله الا انه بكل شيء محيط ونحو ذلك فاما اشارة النبي عليه السلام الى ذلك فمثل قوله ان ربي قال لي الباحة كذا وكذا ومثل قوله لي وقت لا يسعني فيه غير ربي ومثل قوله لا صيا به وقد رفعوا اصواتهم بالتكبير والتهليل انكم لا تدعون اصنام ولا غايبا وان الذي تدعون دون رحالكم وفي رواية انه اقرب



الى احدكم من عنق راحلته ونحو ذلك كما اشار الى تقرير جهة سلسلة الترتيب برؤيته عن جبريل عن ميكائيل عن اسرافيل عن الله تعالى واحيانا يقتصر على ذكر جبريل عليه السلام اكتفاء بما سبق من تقريره ان جبريل انما ياخذ عن ميكائيل وميكائيل عن اسرافيل واسرافيل عن الله واخبارنا ان اسرافيل هو صاحب الحجاب وجاء في حديث آخر قيل اسرافيل الرفيع والرفيع عن اسرافيل واسرافيل عن الله تعالى ثم اعلم ان جهة الارتباط بالحق من حيثية عدم الواسطة ثابت الاتصال مع كل موجود غير ان اكثر الناس لا يعلمونه ولا يفتتح لهم ذلك الباب بحيث ان ياخذ عن الله بلا واسطة بل لا يحصل ذلك الا للنذر من الانبياء والاولياء والكاابر المحققين يستمرون هذه الجهة اعني جهة عدم الواسطة بالوجه الخاص والفلاسفة ينكرون هذا الوجه ويقولون لا ارتباط بين الحق والموجودات الا من جهة الاسباب والواسطة وهم مخطئون في هذا الحكم لان عدم ادراكهم لهذا الوجه لا يلزم منه عدم ثبوته لان عدم الوجدان لا يفيد عدم الوجود فانهم وان لم يكونوا عارفين به فغيرهم قد عرف بل قد شهد بل قد وجد هذا هو الثابت كشفا وشرعا ووجه تقرير هذا من جهة العقل المنور بنور الله هو انه لم يجز عقلا ان يتعقل في الحق جهتان مختلفتان لكونه واحدا من جميع الوجوه وجب ان يكون الارتباط المتعقل بينه سبحانه وبين الموجودات ثابتا من جهة الحق من وجه واحد ولما كانت الكثرة من لوازم الممكنات وصفاتها الذاتية واقل صور الكثرة واقلها الاثنيتية وجب ان يكون ارتباط كل ممكن بالحق من حيث الممكن من جهتين الجهة الواحدة وجه امكانه والاخرى وجه وجوبه من حيث سبق العلم بكونه ولا بد ووجب ان يكون الغلبة من الوجه الذي يلي الحق للوحدة واحكام الوجوب المقدر عنها بالاسماء كما يجب ان يكون الغلبة للكثرة من الوجه الآخر فانفتح باب الوجه الخاص الذي قلنا انه لا واسطة فيه موقوف على

استهلال

استهلال احكام الكثرة والامكان في وحدة الحق واحكام وجوبه فافهم ولما كانت نبينا عليه الصلوة والسلام اكمل الخلق وكان هذا الباب الرافع لاحكام الواسطة بين العبد وربّه مفتوحا عليه كان ينطبع في قلبه بسوق قلبه ما وسعني ارضي ولا سماءي ووسعني قلب عبد الموتى من الشقي النقي من علم ربّه ما يري الحق ان يخبره به ليخاطب بذلك امته كما قال لنبين للناس ما نزل اليهم فاذا جاء ذلك الكلام من جهة الواسطة بصورة الالفاظ والعبارات التي استدعتها واستجلبتها احوال المخاطبين كان يبادر عليه السلام بالنطق لعلمه بمعناه بسبب تلقيه آياته من حيثية الواسطة لنفس عن نفسه ما يجرد من الكربة والشدة تلقاها مزاجه من التنزل الروحاني فان الطبيعة ينزجج من ذلك للمبانيبة الثابتة بين المزايا وبين الروح الملكي فقوله تعالى لا تخزن به لسانك لتعجل به الاية تعليم وتاديب فاما التاديب فانه لما كان الاقرب بالوحى من الله جبريل عليه السلام فمتى بودر يذكر ما اتى به كان كالتمثيل له واظهاره الاستغناء عنه وهو اخل في الادب بلا شك سيما مع المعلم المرشد واما وجه التعليم فهو من جهة ان الخلق المخاطبين بالقرآن حكم ارتباطهم بالحق من جهة سلسلة الترتيب والواسطة هو الظاهر السلطنة فيهم لان باب الجهة الاخرى مسدود على الاكثرين منهم فلا يفهمون عن الله الا من الجهة المناسبة لحالهم وهي جهة الواسطة والكثرة الامكانية كما سبق التنبيه عليه واليه الاشارة بقوله فاما يسترناه بلسانك وبقوله انا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون واخبر سبحانه عن رتبة القرآن في مقام رفع الواسطة فقال وانه في ام الكتاب يعني القرآن الموصوف بالجعل عندكم لدينا لعلكم يحكم يعني هو اعلى واحكم من ان يتطرق اليه الجعل فعرف الحق نبينا صلى الله عليه وسلم ان القرآن وان اخذته عنا واستجلبته لدينا في ام الكتاب من حيث معناه بدون واسطة فان انزالنا آياته مرتبة اخرى من جهة الواسطة يتضمن فوائد زائدة منها مراعاة افهام المخاطبين ومنها معرفة النساء تلك المعاني العبارة الكاملة ليعرف ويستجلى تلك



المعاني في مظاهرها من الحروف والكلمات فتجمع بين كماله الباطنة والظاهرة  
فيتجلى بها روحانيته وجسمانيته ثم يتعدى الامر من الى امتلأ بها فخذ  
كل منهم حصته علما وعملا فافهموا الله يقول الحق ويهدي من يشاء الى صراط  
مستقيم **الحديث السادس والعشرون** ثبت عن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم انه قال ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات  
والارض كشف سريه وايضا معناه هذا الحديث يتضمن اصولا من العلوم  
الالهية لا يطلع عليها الا النور من الكمال منها معرفة بدو الادارة العرشية  
فأعلم ان الكشف الكامل افاد في هذا السر الكلي ان مبدأ الادارة العرشية  
كان من الميزان ومنه الى الحوت اوجد الله فيه الارواح السماوية والقصور  
الكلية الاصلية المتعينة في جوف العرش ومدة حكم هذه البروج السنة  
احد وعشرون الف سنة ومن الحمل الى برج السنبلة في الحكم خمسون الف  
سنة وفي اول حكم دور السنبلة بموجب الامر الالهى المسمى به هناك  
ظهر النوع الانساني ومدة سبعة آلاف سنة وبعث نبيا صلى الله عليه  
وسلم في الالف الاخر من السبعة في الاخر البرزخية الجامعة بين احكام  
دور السنبلة ودور الميزان المختص بالآخرة يظهر ما ذكره اهل التعاليم  
في البروج ذوات الجدين بان النصف الاخر منها ممتزج بمخاصية الفضل  
المستقبل كذا من منبع النبي صلى الله عليه وسلم هو زمان امتزاج  
الدنيا بالآخرة كالصبح الذي هو النهار المشرق ومنه الى طلوع الشمس  
يظهر الزمان الذي هو من المبعث الى قيام الساعة وما يزداد الضو بعد  
طلوع الفجر بالتدريج شيئا بعد شي كذا ظهور احكام الآخرة من حيث  
المبعث يزداد الى طلوع الشمس من مغربها والى هذا وردت الاشارة  
النبوية بقوله بعت انا والساعة كهاتين ان كادت لتسبقني وقوله لا تقوم  
الساعة حتى تكلم الرجل عذبة سوطه وحتى يحدث فخره بما صنع اهل بعد  
وباشارته في الحديث المتضمن الاضمار عن سماع جمهور الناس من آخر الزمان  
نطق الجمادات والنباتات والحيوانات وهذا اصل من علمه علم سر الدنيا

وزمانها وعلم سر الادوار وعلم سر وجود ملائكة السموات والصور الاصلية  
المذكورة وعلم سر ختمية النبي صلى الله عليه وسلم النبوة والرسالة المختصين  
بالشرح وعلم سر ختمية الولاية وسر ختمية النبوة المطلقة وعلم غير  
ذلك من انواع العلوم التي يطول ذكرها لكن لا يتوقع ان زمان ظهور النوع  
الانساني محصور في سبعة آلاف سنة هذا كما كان يلزم ان لو لم يكن الادارة  
واحدة وليس الامر كذلك بل المقصود التنبيه على ان الله تعالى اوجد في اول  
الدورة الكلية المذكورة عند انتهاء الحكم والامر الالهى الى السنبلة آدم  
عليه السلام والله اعلم بعلم الادوار والانتهايات الى برج السنبلة وقد  
يعرفها سبحانه بعض عباد فاعلمها وان لم يعين ذكرها **الحديث السابع والعشرون**  
ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال خلق الله آدم  
على صورته وفي رواية على صورة الرحمن كشف سريه وايضا معناه اعلم  
ان الله علم نفسه وعلم العالم من عين علمه بنفسه ولهذا كان آدم على  
الصورة وهذا محتاج الى تقديم مقدمة اما بيان المقدمة اعلم ان من اتفق  
عليه عند ذوى العقول السليمة ان الحق واحد وحده لا يصح معها  
ان يكون سبحانه ظر فالشي ولا مظهر فاما ان الحقائق لا ينقلب فالعدم  
لا ينقلب وجودا والوجود لا ينقلب عدما والشي اذا اقتضى امر الزمان لا يزال  
عليه مادام ذاته واذا اقتضاه بشرط او شروط فبحسب ذلك الشرط سواء  
كان ذلك الشرط او الشروط امرا وجوديا او نسبة عديمة او امر مجتمعا  
منهما في الزمان وان فهمت هذا عرفت ان العالم لم يكن عدما محضاً فانقلب  
حقيقته بالقدرة حتى صار امرا وجوديا ولم يكن له وجودا بل فيكون سائما  
في الحق في وجوده القديم فيكون واجبا لذاته ولم يكن الحق ظر فاله ولا هو  
ظرف للحق فنبت ان مرتبة بين الواجب القديم وبين العدم المحض ولا يثبت  
يثبت تلك المرتبة في الطرفين لما مر ولم يبق الا ان يكون مرتسما في نفس  
الموجود العالم به ارتساما اذ ليا معنويا ويكون موجودا بالنسبة الى علم العالم به  
معدوما في عينه عند نفسه لاستحالة الظرفية والمظهرية المشار اليهما







لا تراها او اكثرها على حسنها مغنية كافية منهم من اشار الى الاصول  
ولم يشف بالتفصيل ومنهم من جمع الحكايات ولم يخصها تاليفاً  
ولم يخص نكتة تخصيصاً ومنهم من لم يميز بين مقامات الخاتمة  
وضرورات العامة ومنهم من عز شطح المغلوب مقاماً وجعل بوجع الوا  
حد ورمز الممكن شيئاً عاماً واكثرهم لم ينطق عن الدرجات واعلم  
ان العامة من علماء هذه الطائفة والمشرى الى هذه الطريقة اتفقوا  
على ان النهايات لا تصح الا بتصحيح البدايات كما ان الابنية لا تقو  
الا على الاساس وتصحيح البدايات هو اقامة الامر على مشاهدة  
الاخلاص ومتابعة السنة وتعظيم النهي على مشاهدة الخوف ورعاية  
الحرمة والشفقة على العالم بيزال النصيحة وكف المؤنة ومجانبة كل قهاب  
يفسد الوقت وكل سبب يفتن القلب على ان الناس في هذا الشأن  
ثلاثة نفر رجل يعمل بين الخوف والرجاء شاحصاً الى الحب مع صبيحة  
الحياة فهذا هو الذي يسمى بالمريد ورجل يختطف من وادي التفرق الى  
وادي الجمع وهو الذي يقال له المراد ومن سواهما متع مفتون مخدوع  
وجميع هذه المقامات يجمعها رتب ثلاث الرتبة الاولى اخذ القاصد في  
السير والرتبة الثانية دخوله في الغربة والرتبة الثالثة حصوله على المشاهدة  
المجاذبة الى عين التوحيد في طريق الفناء وقد اخبرنا في معنى الرتبة الاولى  
الحسين بن محمد بن علي الفرائضي قال اخبرنا احمد بن محمد بن حنبل  
قال انا الحسين بن ادريس الانصاري قال انا عثمان بن ابي شيبة قال  
حدثنا محمد بن بشير هو العبدى قال ثنا عمر بن راشد عن يحيى بن ابي كثير  
عن ابي سلمة عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سيرا  
سبق المفردون قالوا يا رسول الله وما المفردون قال المفردون الذين يهتدون  
وذكر الله يضع الذكر عليهم انقالهم فيأتون يوم القيمة خفا فاهذا حديث  
حسن ليروده عن يحيى بن ابي كثير الا عمر بن راشد اليماحي وخالف محمد بن  
يوسف الفرياني فيه محمد بن بشير العبدى فرواه عن عمر بن راشد عن يحيى

عن ابي سلمة عن ابي الورداء مرفوعاً والحديث انما هو لابي هريرة ورواه  
بنزار بن بشار عن صفوان بن عيسى عن بشير بن رافع اليماحي اما  
اهل بخزان ومفتيهم عن ابي عبد الله بن عمر عن ابي هريرة مرفوعاً واحسنها  
طريقاً واجودها سنداً حديث الهلاء ابن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي  
هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو مخرج في صحيح مسلم وروى  
هذا الحديث اهل الشام عن ابي امامة مرفوعاً قال في كلها سبق المفردون  
واخبرنا في معنى الدخول في الغربة حمزة بن محمد بن عبد الله الحسين قال  
انا ابو القاسم عبد الواحد بن احمد الهاشمي الصوفي قال سمعت ابا عبد الله  
علاء بن يزيد الدينوري الصوفي بالبصرة قال سمعت جعفر الخزازي الصوفي  
قال سمعت الجنيد قال سمعت السري قال سمعت معروفا الكوفي عن  
جعفر بن محمد عن ابيه عن حمزة عن علي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قال طلب الحق غربة وهذا حديث غريب ما كتبه الا من رواية علاء بن واخبرنا  
في معنى الحصول على المشاهدة محمد بن علي بن الحسين اباساني قال حدثنا  
محمد بن اسحق القرشي قال حدثنا عثمان بن معيد الرازي قال حدثنا سليمان  
بن حرب عن حماد بن زيد عن مطر الوراق عن ابن بريده عن يحيى بن عمر عن  
عبد الله بن عمر بن الخطاب في حديث سؤال جبريل رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال ما الاوصان قال ان تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه  
فانه يراك وهذا حديث صحيح غريب اخرجه مسلم في الصحيح وهذا الحديث  
اشارة جامعة لمذهب هذه الطائفة واتى مفصل لدرجات كل مقام منها  
لتعرف درجة العامة منه ثم درجة السالك ثم درجة المحقق وكل منهم شريعة و  
منهاج ووجهة موهولة هاقق نصب له علم هو اليه مبعوث وابتغى له غاية هو  
اليها محتوث واتى اسأل الله ان يجعلني في قصدي مصحوباً بالمحجوب وان يجعل لي  
سلطاناً منبياً انه سميع قريب **والله** ان الاقسام العشرة التي ذكرتها  
في صدر هذا الكتاب هي قسم البدايات ثم قسم الابواب ثم قسم العمال  
ثم قسم الاخلاق ثم قسم الاصول ثم قسم الاودية ثم قسم الاحوال ثم قسم



الولايات ثم قسم الحقائق ثم قسم النهايات فاما قسم البدايات فهو  
عشرة ابواب وهي اليقظة والتوبة والمحاسبة والالاباة والتفكر والتذكر  
والاعتصام والفرار والرياضة والسماع **باب اليقظة** قال الله عز  
وجل فلما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله القومة لله هي اليقظة من  
سنة الغفلة والنهوض عن ورطة الفتنة وهي اول ما يستنير به  
قلب العبد بالحياة لرؤية نور التنبيه واليقظة هي ثلثة اشياء لحظة  
القلب الى النعمة على الاياس من عذتها والوقوف على حذاتها والنفر  
الى معرفة المنية بها والعلم بالتقصير في حقها والثاني مطالعة الجناية  
والوقوف على الخطر فيها والتشمر لتداركها والتخلص من رقعها وطلب  
النجاة يتميخها والثالث الانتباه لمعرفة الزيادة والنقصان من الايام  
والتنقل عن تضييعها والنظر الى النفس بها لتدارك فاشتها وتغير  
باقيها فاما معرفة النعمة فانها تصفو بثلثة اشياء بنور العقل ونسيم  
برق الله والاعتبار باهل البلاء واما مطالعة الجناية فانها تصح  
بثلثة اشياء بتعظيم الحق ومعرفة النفس وتصديق الوعيد  
واما معرفة الزيادة والنقصان من الايام فانها تسيق بثلثة اشياء  
بسماع العلم واجابة دواعي الحرمة وصحبة الصالحين وملا كل خلع  
العادات **باب التوبة** قال الله عز وجل ومن لم يتوب فاولئك هم  
الظالمون فاسقط اسم الظلم عن القاتب والتوبة لا تصح الا بعد  
معرفة الذنب وهي ان تنظر في الذنب الى ثلثة اشياء الى انحلال  
من العصمة حين اتيانه وفرجه عند الظفر به وقعودك اعلى الامر  
عن تداركه مع يقينك ينظر الحق اليك وشرائط التوبة ثلثة اشياء  
الندم والاعتذار والاقلاع وحقائق التوبة ثلثة اشياء تعظيم الجناية  
وانتهام التوبة وطلب اعذار الخليفة وسراير حقيقة التوبة ثلثة اشياء  
تمييز التقية من العرة ونسيان الجناية والتوبة من التوبة الا لان التائب  
تائب داخل في الجميع من قوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون فامر التائب

بالتوبة ولطائف سر التوبة ثلثة اشياء اولها ان تنظر بين الجناية والفضيلة  
فتعرف مراد الله عز وجل فيها اذ فلاك واتيانها فان الله عز وجل انما يخلي  
الغيد والذنب لاحد معينين احدهما ان تعرف عزته في فضائه وبره في ستره  
وحله في امهال رأكبه وكرمه في قبول العذر منه وفضله في مغفرة والثاني ليقوم  
على العبد حجة عدله فيعاقبه على ذنبه بحجة والطيفة الثانية ان تعلم ان طلب  
البصير الصادق في سنيته لم يبق له حنة بحال لانه يسير بين مشاهدة  
المنة وتطلب عيب النفس والعمل والطيفة الثالثة ان مشاهدة العبد  
الحكم يردع له استمسان حنة ولا استقباح سيئة لصعوره من جميع  
المعاني الى معنى الحكم فتوبة العامة لاستكثار الطاعة فانه يدعوا الى ثلثة اشياء  
الى جود نعمة السر والامهال ورؤية الحق على الله والاستغناء الذي هو عين الجبروت  
والتوكل على الله وتوبة الاوساط من استقلال المعصية وهو عين الجراءة والمبا  
رزة ومحض التزمت بالحمية والاسترسال للطبيعة وتوبة الخاصة من تضييع  
الوقت فانه يدعوا الى درك النقيصة ويطغى نور المراقبة ويكدر عين الصبغة ولا  
يتم مقام التوبة الا بالانتهاء الى التوبة مما دون الحق ثم رؤية علة تلك التوبة  
ثم التوبة من رؤية تلك العلة **باب التوبة** قال الله عز وجل اتقوا الله  
ولتنظر نفس ما قدمت لغد وانما يستل طريق المحاسبة بعد العزيمة على  
عقد التوبة والعزيمة لها ثلثة اركان احدها ان تقيس بين نعمته وجنايتك  
وهذا يشق على من ليس له ثلثة اشياء نور الحكمة وسوء الظن بالنفس وتبيين  
النعمه من الفتنة والثاني تمييز ما للحق عليل مما لك منك فتعلم ان الجناية  
عليل حجة والطاعة عليل منه والحكم عليل حجة ما هو لا معذرة والثالث  
ان تعرف ان كل طاعة رضيتها منك فهي عليك فكل معصية عيرت بها اخاك  
فهو ايل ولا تضع ميزان وقتل من يدرك **باب التوبة** قال الله عز وجل  
واينبوا الى ربكم الا بالانابة ثلثة اشياء الرجوع الى الحق اصلا كما رجع اليه اعتذارا  
والرجوع اليه وفاء كما رجع اليه عهدا والرجوع اليه حالا كما رجع اليه اجابة  
وانما يستقيم الرجوع اليه اصلا بثلثة اشياء بالخروج من التبعات والتوجه



للغزات واستدراك الغايات وأما يستقيم الرجوع اليه وفاء  
بثلاثة اشياء بالخلاص من لذة الذنب وبترك استهانة اهل الغفلة توقفا  
عليهم مع الرجاء لنفسك وبالاستقصاء في رؤية علل الخدمة وأما  
يستقيم الرجوع اليه حالاً بثلاثة اشياء بالاياس من عملك ومعاينة  
اضطراك وشيخ لطفه بكن **باب** قال الله تعالى وانزلنا  
اليك الاكز لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلهم يتفكرون اعلم ان الفكر  
تلمس البصيرة لاستدراك البغية وهو على ثلاثة انواع فكرة في عين التوبة  
وفكرة في لطائف الضعة وفكرة في معاني الاعمال والاحوال فاما الفكرة في  
عين التوحيد فهي اقحام بحر الجود ولا يجي منه الا بالاعتصام بضياء  
الكشف والتمسك بالعلم الظاهر واما الفكرة في لطائف الضعة فهي  
ما تسقى زرع الحكمة واما الفكرة في معاني الاعمال والاحوال فهي تسهيل  
سلوك طريق الحقيقة وأما يتخلص من الفكرة في عين التوحيد بثلاثة  
اشياء بمعرفة بحر العقل وبالاياس من الوقوف على الغاية وبالاغتصام  
بجبل التعظيم وأما تدرك لطائف الصنعة بثلاثة اشياء بحسن النظر  
في مبادئ المن والاجابة لدواعي الاشارات وبالاخلاص من ريق الشهوات  
وأما يوقف بالفكرة على مراتب الاعمال والاحوال بثلاثة اشياء باستصحاب  
العلم واتهام المرسومات ومعرفة مواقع الخير **باب** قال الله  
تعالى وما يذكر الا من ينيب التذكر فوق التفكير فانه التفكير طلب والتذكر  
وجود وابنية التذكر ثلاثة اشياء الانتفاع بالعظة والاستبصار للعبارة  
والظفر بثمر الفكرة وأما ينفع بالعظة بعد حصول ثلاثة اشياء بشدة  
الاقتدار اليها وبالعي عن عيب الواعظ ويذكر الوعد والوعيد وأما ينسجم  
بالعبارة بثلاثة اشياء بحياة العقل ومعرفة الايام والسلامة من الاغراض  
وأما تحسن ثمر الفكر بثلاثة اشياء بقصر الامل والثامل في القرآن وقلة الخلطة  
والتمن والتعلق والشبع والنام **باب** قال الله تعالى واعتصموا  
بجبل الله جميعا واعتصموا بالله هو مولىكم الاعتصام بجبل الله هو المحافظة

على طاعة مراقب الامر والاعتصام بالله هو التوقي عن كل موهوم والتخلص  
عن كل تردد والاعتصام على ثلث درجات اعتصام العامة بالخير استلاما  
واذعانا بتصديق الوعد والوعيد وتعظيم الامر والنهي وتأسيس المعاملة  
على اليقين والانصاف وهو الاعتصام بجبل الله واعتصام الخاصة بالانقطاع  
وهو صور الارادة قبضا واسبال الخلق على الخلق بسطا ورفض العلائق عزما  
وهو التمسك بالعروة الوثقى واعتصام خاصة الخاصة بالاتصال وهو شهود  
الحق تفريدا بعد الاستخفاف له تعظيما والاستغفار به قربا وهو الاعتصام بالله  
**باب** قال الله تعالى ففرؤا الى الله الفرار هو الهرب مما لم يكن الى من  
ليريد وهو على ثلث درجات فرار العامة من الجهل الى العلم عقدا وسعيا  
ومن الكسل الى الشهير حذرا وعزما ومن الضيق الى السعة ثقة ورجاء  
وفرار الخاصة من الخبر الى الشهود ومن الرسوم الى الاصول ومن الخطوط الى  
التجريد وفرار خاصة الخاصة مما دون الحق الى الحق ثم من شهود الفرار الى  
الحق ثم الفرار من الفرار الى الحق **باب** قال الله تعالى والذين يؤتون  
ما اتوا وقلوبهم وجلة لرياضة قمرن النفس على قبول الصدق وهي على  
ثلث درجات رياضة العامة تهذيب الاخلاق بالعلم وتصفية الاعمال  
بالاخلاص وتوفير الحقوق في المعاملة ورياضة الخاصة حسم التفرق  
وقطع الالتفات الى المقام الذي جاوزه وابقاء العلم بحري مجاريه ورياضة  
خاصة الخاصة تجريد الشهود والصعود الى الجمع ورفض المعارضات والمعا  
رضات **باب** قال الله تعالى ولو علم الله فيهم خيرا لسمعهم نكته  
السماع حقيقة الانتباه وهو على ثلث درجات سماع العامة ثلاثة اشياء اجابة  
زمر الوعد رغبة واجابة دعوة الوعد جهرا وبلوغ مشاهدة المنة استبصارا و  
سماع الخاصة ثلاثة اشياء شهود المقصود في كل زمر والوقوف على الغاية في كل حين  
والخلاص من التلذذ بالتفرق وسماع خاصة الخاصة سماع يفصل العلل عن الكشف  
ويصل الابد بالازل ويرد النهايات الى الاول وأما قسم الابواب وهو عشرة ابواب  
وهي الحزن والخوف والاشفاق والخشوع والاضبات والزهد والورع والتبتل والرجاء



والرغبة **باب** قال الله تعالى توتوا واعينهم تفيض من الروع حزنا  
الحزن توقع لقائه او تأسف على تمتع وله ثلث درجات الدرجة الاولى  
حزن العامة وهو حزن على التفريط في الخدمة وعلى التورط في الجفاء وعلى  
ضياع الايام والدرجة الثانية حزن اهل الارادة وهو حزن على تعلق الوقت  
بالتفرق وعلى اشتغال النفس عن الشهود وعلى التسلل عن الحزن وليست  
خاصة الخاصة من مقام الحزن في شيء ولكن الدرجة الثالثة من الحزن التحزن  
للعارضا دون الخواطر ومعاوضات القصور والاعتراضات على الاحكام  
**باب** قال الله تعالى يخافون ربهم من فوقهم الخوف هو الاخلع  
عن طمأنينة الامن بمطالعة الخبر وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى الخوف  
من العقوبة وهو الخوف الذي يصح به الايمان وهو خوف العامة وهو يتوكل  
من تصديق الوعيد وذكر الجناية ومراقبة العاقبة والدرجة الثانية خوف  
المكر في جريان الانفاس المستغرقة في اليقظة المشوبة بالخللولة وليس في  
مقام اهل الخصوص وحشة الخوف الا هيبة الاجلال وهي اقصى درجة  
يشار اليها في غاية الخوف وهي هيبة تعارض المكاسف اوقات المناجات  
وتصون المجاهد احيان المساهرة وتقصر المعايين بصدمة العزة **باب**  
**باب الشفاق** قال الله تعالى قالوا ان كنا قبل في اهلنا مستفقين الا  
شفاق دوام الحذر مقرونا بالترحم وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى  
اشفاق على النفس ان يجمع الى العناد واشفاق على العمل ان يصير على الضاع  
واشفاق على الخليفة لمعرفة معاذيرها والدرجة الثانية اشفاق على الوقت  
ان يشوبه تفرق وعلى القلب ان يزاوجه عارض وعلى اليقين ان يداخله سبب  
والدرجة الثالثة اشفاق يصون سعيه عن العجب ويكف صاحبه عن مخا  
صمة الخلق ويحمل المريد على حفظ الجسد **باب** قال الله تعالى البر  
يأمن للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق الخشوع  
خمود النفس وهمود الطباع لمعاطم او مفرغ وهو على ثلث درجات  
الدرجة الاولى التذلل الامر والاستسلام للحكم والاتضاع لنظر الحق

والارجم

والدرجة الثانية ترقب افات النفس والعمل ورؤية فضل كل ذي فضل  
عليه وتنسجم بيسم الفناء والدرجة الثالثة حفظ الحزمة عند المكا  
شفة وتصفية الوقت من مزايا الخلق وتجرير رؤية الفضل **باب**  
**باب** قال الله تعالى وبشر المحبتين الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم  
الاخبات من اوائل مقامات الطمأنينة وهو ورود المسافر من الرجوع  
والتردد وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى ان تستغرق العصمة  
الشهوة وتستدرك الارادة الغفلة ويستتهوى الطلب السلوة والدرجة  
الثانية ان لا ينقص ارادته سبب ولا يوحش عارض قلبه ولا يقطع  
الطريق عليه فتنة والدرجة الثالثة ان يستوى عنده المرح والزم وتلاوم  
لائمة لنفسه ويعني عن نقصان الخلق عن درجته **باب** قال الله  
تعالى بقیة الله خير لكم الزهد اسقاط الرغبة عن الشيء وهو للعامة قربة  
وللمريد ضرورة وللخاصة حصة وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى  
الزهد في الشهوة بعد ترك الحرام بالحذر عن المحببة والانفة من المنقصة  
وكرامة مشاركة الفساق والدرجة الثانية الزهد في الفضول وما زاد على  
المسكة والبلاغ من القوت باغتنام التفرغ الى عمارة الوقت وحسم الجاش  
والتخلي لحلية الانبياء والصدقيين والدرجة الثالثة الزهد في الزهد  
وهو ثلثة اشياء باستحقاق ما زهدت فيه واستواء الى الالات عندك  
والزهاب عن شهود الاكتساب ناظرا الى وادي الحقائق **باب**  
قال الله تعالى وثيابك فطهر الروع توق مستقصى على حذر او تخرج على  
تعظم وهو اخر مقام الزهد للعامة واقل مقام الزهد للمريد وهو على  
ثلث درجات الدرجة الاولى نجش القبايح لصون النفس وتوقير  
الحسنات وصيانة الايمان والدرجة الثانية حفظ الحدود عند ما لا بأس به  
ابقاء على الصيانة والتقوى وصعودا عن الاناة وتخلصا عن اقيام الحدود  
والدرجة الثالثة التورع عن كل داعية تدعو الى شتات الوقت والتعلق  
بالتفرق وعارض يعارض حال الجمع **باب** قال الله تعالى وتبتل اليه



تبشيرا التبتل الانقطاع بالكلية وقوله تعالى له دعوة الحق اي التجريد  
المحصن وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى تجريد الانقطاع عن الخوف  
والخوف الى العالم فوفا او رجاء او مبالاة بحال بحسب الرجاء بالرضا  
وقطع الخوف بالتسليم ورفض المبالاة بشهود الحقيقة والدرجة الثانية  
تجريد الانقطاع عن التعرج على النفس بمجانبة الهوى وتنسجم روح الاش  
وشيم برق الكشف والدرجة الثالثة تجريد الانقطاع الى السبق بتصحيح  
الاستقامة والاستغراق في قصد الوصول والنظر الى اوان الجمع  
**باب** قال الله تعالى لقد كان لكرم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو  
الله واليوم الآخر الرجاء اضعف منازل المريد لانه معارضة من وجه واعتراض  
من وجه وهو وقوع في الرغبة في مذهب هذه الطائفة الامامية من فائدة  
واحدة ولها نطق باسمه التنزيل والستة ودخل في مسائل المحققين و  
تلك الفائدة هي كونه يقشأ حرارة الخوف حتى لا يعدو الى الاياس والرجاء  
على ثلث درجات الدرجة الاولى يبحث العامل على الاجتهاد ويوتر التلذذ  
بالخدمة ويوقظ الطباع للسماحة بترك المناهي والدرجة الثانية رجاء  
ارباب الرياضات ان يبلغوا هو قفا يصفوا فيه همهم ويرفض الملذات  
ذات ولزوم شروط العلم واستقصاء حدود الحمية والدرجة الثالثة  
رجاء ارباب طيب القلوب وهو رجاء لقاء الحق عز وجل الباعث  
على الاشتياق المنغص للعيش المزمع في الخلق **باب** قال الله  
تعالى ويدعوننا رغبا ورهبا الرغبة الحق بالحقيقة من الرجاء وهو  
فوق الرجاء لانه الرجاء طمع يحتاج الى تحقيق والرغبة سلوك على التحقيق  
والرغبة على ثلث درجات الدرجة الاولى رغبة اهل الخير يتوكل من  
العلم فتبعث على الاجتهاد المتوط بالشهود وتصون السالك عن ومن  
الفترة وتمنع صاحبها من الرجوع الى غثائ الرخص والدرجة الثانية  
رغبة اهل الحال وهي رغبة لا تبقى من المجهود لا مبذولا ولا تدع للهمة  
ذبولا ولا تترك غير المقصود مأمولا والدرجة الثالثة رغبة اهل الشهود

وهي تشرف تصحبه تقية وتحملة همة تقيينة ولا يبقى معه من التفرق بقية واما  
قسم المعاملات فهو عشرة ابواب الرعاية والمراقبة والحرمة والاخلاص  
والتهذيب والاستقامة والتوكل والتفويض والثقة والتسليم **باب**  
**باب** قال الله تعالى فارعوها حق رعايتها الرعاية صون بالعناية وهي  
على ثلث درجات الدرجة الاولى رعاية الاعمال والدرجة الثانية رعاية الاحوال  
والدرجة الثالثة رعاية الاوقات فاما رعاية الاعمال فتوقيرها بتحقيقها و  
القيام بها من غير نظر اليها واجراؤها بحري العلم لا على التزيت بها واما رعاية  
الاحوال فهي ان تعد الاجتهاد مراياة والنفس تشبعا والحال دعوى واما  
رعاية الاوقات فان تقف مع خطوة ثم ان تغيب عن خطوة بالصفاء من رسمه  
ثم ان يذهب عن شهود صفوه **باب** قال الله تعالى فارغب انهم  
مرتقبون وقال تعالى لا يرفقون في مؤمن الا ولا ذمة المراقبة دوام ملاحظة  
المقصود وهي على ثلث درجات الدرجة الاولى مراقبة الحق في السير اليه على الدوام  
بين تعظيم مذهب وهواناة حامله وسرور باعث والدرجة الثانية مراقبة نظر  
الحق اليه برفض المعارضة وبالاعراض عن الاعتراض ونقض رغبة التعرض  
والدرجة الثالثة مراقبة الازل بمطالعة عين السبق استقبالا للعلم التوجيه  
ومراقبة اشارات الازل على احايين الابد ومراقبة الخلاص من ربطة المراقبة  
**باب** قال الله تعالى ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه الحرمة  
هي التخرج عن المخالفات والمجاسرات وهي على ثلث درجات الدرجة الاولى تعظيم  
الامر والنهي لا خوف من العقوبة فيكون خضوعه للنفس ولا طلبا للمثوبة فيكون  
مشرقا لاجرة ولا مشاهدا لاجرة فيكون متدينا بالمراياة فان هذه الاوصاف  
كلها شعب من عبادة النفس والدرجة الثانية امراء الخير على ظاهره وهو  
ان تبقى اعلام توجب العامة الخيرية على ظواهرها ولا تنحصر تحت غشاها تنسفا  
ولا يتكلف لها تاويلا ولا يتجأ وزظواهرها قسيدا ولا تدعى عليها ادراكا  
او توهما والدرجة الثالثة صيانة الانبساط ان يشوبه جراءة وصيانة  
السرور ان يداخله امن وصيانة الشهود ان يعارضه سبب **باب**



قال الله تعالى أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ الْإِخْلَاصُ تصفية العمل من كل شوب  
وهو على ثلاث درجات الدرجة الاولى اخراج رؤية العمل من العمل والى  
من طلب العوض على العمل والنزول عن الرضا بالعمل والدرجة الثانية  
النجل من العمل مع بذل المجهود وتوفير الجهد بالاحتماء من الشهود  
ورؤية العمل في نور التوفيق من عين الجود والدرجة الثالثة اخلاص  
العمل بالخلاص من العمل تدعى سيرة العليم وتسير انت مشاهدا  
للحكمة حرا من رق الرسم **باب** قال الله تعالى فلما اقل قال  
لا احب الاقلين التهذيب مختار باب البدايات وهو شريعة من  
شرايع الرضايات وهو على ثلاث درجات الدرجة الاولى تهذيب الخفة  
ان لا يخالجها جهالة ولا يشوبها عادة ولا تقف عندها همة والدرجة  
الثانية تهذيب الحال وهو ان لا يجمع الى حال الى علم ولا يخصح لرسم ولا  
يلتفت الى حظ والدرجة الثالثة تهذيب القصد وهو تصفية من ذل  
الاكراه وتحفظه من مرض الفتور ونصرة على منازعات العلم **باب**  
قال الله تعالى فاستقيموا اليه وقوله تعالى اليه اشارة  
الى عين التفريد والاستقامة روح نحي بها الاحوال كما تربو للعامة  
عليها الاعمال وهي يزخر بين وهاد التفرق ورواى الجمع وهي على ثلاث  
درجات الدرجة الاولى الاستقامة على الاجتهاد فى الاقتصاد لا عاريا  
رسم العليم ولا متجاوزا حد الاخلاص ولا منى الفانهاج السنة والدرجة  
الثانية استقامة الاحوال وهي شهود الحقيقة لا كسبا ورفض الدعوى  
لا غلما والبقاء مع نور اليقظة لا تحفظا والدرجة الثالثة استقامة  
بتوك رؤية الاستقامة وبالغيبية عن تطلب الاستقامة بشهود اقامة  
الحق وتقويمه عز اسمه **باب** قال الله تعالى وعلى الله فتوكلوا  
ان كنتم مؤمنين التوكل كله الامر كله الى ماله والتعويل على وكالته وهو  
من اصعب منازل العامة عليهم واوهى السبل عند الخاصة لان الحق  
قد وكل الامور كلها الى نفسه وايسر العالم من ملل شئ منها وهو على

ثلاث درجات كلها تسير سيرة العامة الدرجة الاولى التوكل مع الطلب ومعا  
لجات السبب على نية شغل النفس ونفع الخلق وترك الرغوى والدرجة  
الثانية التوكل مع اسقاط الطلب وغصص العين عن السبب اجتهادا  
فى تصحيح التوكل ووقع تشرف النفس وتفرغا الى حفظ الواجبات والدرجة  
الثالثة التوكل مع معرفة التوكل النازعة الى الخلاص من علة التوكل وهو  
ان يعلم ان ملكه الحق تعالى لا لاشياء ملكة عزة لا يشارك فيها مشارك  
فيكل شركة اليه فان من ضرورة العبودية ان يعلم العبد ان الحق هو مالك  
الاشياء وهذه **باب** **التقوى** **باب** قال الله تعالى حاكيا عن مؤمن آل فرعون  
وافوض امرى الى الله التفويض الطف اشارة واوسع معنى من التوكل فان  
التوكل بعد وقوع السبب والتفويض قبل وقوعه وبعده وهو عين الاستسلام  
والتوكل شعبة منه وهو على ثلاث درجات الدرجة الاولى ان يعلم العبد لا يملك  
قبل عمله استطاعة فلا يمان من مكر ولا يياس من معونة ولا يقول على نية  
والدرجة الثانية معاناة الاضطراب فلا يرى عملا منجيا ولا ذنبا مهلكا ولا سببا  
حاملا والدرجة الثالثة شهود انفراد الحق بعمله الحركة والسكون والقبض والبسط  
ومعرفة بتصريف التفرقة والجمع **باب** قال الله تعالى فاذا خفت  
عليه فاليه واليتم الثقة سوار عين التوكل فنقطة دائرة التفويض ومويدة  
قلب التسليم وهي على ثلاث درجات الدرجة الاولى درجة الاياس وهو اياس  
العبد من مقاواة الاحكام ليقعد عن منازعة الاقسام ليتخلص من فحة  
الاقدام والدرجة الثانية درجة الامن وهو امن العبد من فوت المقدور  
وانتفاض المسطور فيظفر بروح الرضا والافبعين اليقين والافبظلف  
الصبر والدرجة الثالثة معاناة ازلية الحق ليتخلص من محن المقصود  
وتكاليف المجايات والتعرج على مزارع الوسائل **باب** قال  
الله تعالى فلا وربك لا يؤمنون الى قوله ويسلموا تسليما وفى التسليم والثقة  
والتفويض ما فى التوكل من الاعتلال وهو من اعلى درجات سبل العامة  
وهو على ثلاث درجات الدرجة الاولى تسليم ما يرام العقول مما يشق



على الاوهام من الغيب والاذعان لما يغالب القياس من سير الاول والفهم  
والاحاطة لما يفرغ المرید من ركوب الاحوال والارحة الثانية تسليم العلم  
الى الحال والفصل الى الكشف والرسوخ الى الحقيقة والارحة الثالثة تسليم ما  
دون الحق الى الحق مع السلامة من رؤية التسليم بمعانية تسليم الحق  
ايات اليه واما قسم الاخلاق فهو عشرة ابواب وهي الصبر والرضا والشكر  
والحياء والصدق والابتناء والخلق والتواضع والفتوة والانسان  
قال الله تعالى واصبر وما صبرك الا بالله الصبر حين النفس  
على جزع كامن عن الشكوى وهو ايضا من اصعب المنازل على العامة و  
اوصفها في طريق المحبة وانكرها في طريق التوحيد وهو على ثلث درجات  
الارحة الاولى الصبر عن المعصية بمطالعة الوعيد بقاء على الايمان وحذا  
من الجزاء واصن منها الصبر عن المعصية حياء والارحة الثانية الصبر  
على الطاعة بالمحافظة عليها دواما وبرعايتها خلاصا وبتحسينها علما  
والارحة الثالثة الصبر في البلاء بملازمة من الجزاء وانتظار روح  
الفرج وتهوين البلية بعد ايام المني وتذكر سوا النعم وفي هذه  
الدرجات الثلث من الصبر نزلت اصبر وايعني في البلاء وصابر وايعني  
عن المعصية ورابطوا يعني على الطاعة واضعف الصبر الصبر لله وهو  
صبر العامة وفوقه الصبر الصبر بالله وهو صبر المرید وفوقه الصبر على  
الله وهو صبر السالك قال الله تعالى ارجع الى ربك  
راضية مرضية لم يدع في هذه الاية المتسخط اليه سبيلا وشرط القاصد  
الدخول في الرضاء والرضاء اسم للوقوف الصادق حيث ما وقف العبد  
لا يلتمس مقدما ولا متأخرا ولا يسر ندميذ او لا يستبدل حالا وهو  
من اوائل مسالك اهل الخصوص واشققها على العامة وهو على ثلث  
درجات الارحة الاولى رضاء العامة وهو الرضاء بالله ربنا ويسخط عبادة  
مادونه وهذا قطب رضاء الاسلام وهو يظهر من الشرك الاكبر وهو يصح  
بثلث شرائط ان يكون الله احب الاشياء الى العبد واولى الاشياء بالتعظيم

واحق الاشياء بالطاعة والارحة الثانية الرضاء عن الله وبهذا الرضاء نطق  
ايات التنزيل وهو الرضاء عنه في كل ما قضى وقدر وهذا من اوائل مسالك  
اهل الخصوص ويصح بثلث شرائط باستواء الحالات عند العبد وسقوط  
الخصومة مع المخلوق وبالحلاص من المسئلة والالجاج والارحة الثانية الرضاء  
برضى الله تعالى فلا يرى العبد لنفسه سخطا ولا رضاء فيبعثه على ترك الحكم  
وحسم الاختيار واسقاط التمييز ولو ادخل النار قال الله تعالى  
وقليل من عبادي الشكور الشكر اسم لمعرفة النعمة لا انها السبيل الى معرفة  
المنعم ولهذا سمى الله تعالى الاسلام والايمن في القرآن شكر او معاني الشكر  
ثلاثة اشياء معرفة النعمة ثم قبول النعمة ثم الشناء بها وهو ايضا من سبيل  
العامة وهو على ثلث درجات الارحة الاولى الشكر على المحاب وهذا شكر  
تشارك المسلمون فيه واليهود والنصارى والمجوس ومن سعة بر البارى  
انه عذو شكر او وعد عليه الزيادة وواجب له المثوبة والارحة الثانية الشكر  
في المكارة وهذا ممن يسئو عنده الحالات اظهار الرضاء وهم يميز بين  
الاحوال كظم الغيظ والشكوى ورعاية الادب وسلوك مسلك العلم وهذا  
الشكر اول من يدعى الى الجنة والارحة الثالثة ان لا يشهد العبد الا المنعم  
فاذا شهد المنعم عبودة استقطم منه النعمة واذا شهد من غير الله منه الشدة  
واذا شهد من غير الله يشهد منه شره ولا نعمة قال الله تعالى  
المر يعلم بان الله يرى الحياء من اوائل مدارج اهل الخصوص تتولد من تعظيم منوط  
بودة وهو على ثلث درجات الارحة الاولى حياء تتولد من علم العبد بنظر الحق  
اليه فيتخذه الى تحمل المجاهدة وتحمله على استقباح الحباية ويكته عن  
الشكوى والارحة الثانية حياء يتولد من النظر في علم القرب فيدعو الى ركوب  
المحبة ويربطه بروح الانس ويكره اليه ملاسة المخلوق والارحة الثالثة حياء  
يتولد من شهود الحضرة وهي التي لا تشوبها هيبه ولا يقارنها تفرقة ولا  
يوقف لها على غاية قال الله تعالى فاذا عزم الامر فلو صدقوا  
الله كان خيرا لهم الصدق اسم لحقيقة الشئ بعينه حصولا ووجودا وهو



على ثلاث درجات الدرجة الاولى صدق القصد وبه يصح الرضوخ في  
هذا الشأن وبه يتلافى كل تقريط ويتدارك كل قانت ويعمر كل خراب  
وعلاوة هذا الصادق ان لا يحتمل داعية تدعو الى نقض عهد ولا يصبر  
على صفة ضد ولا يقعد عن الجذب بحال والدرجة الثانية ان لا تمتنع الحيوة  
الا للحق ولا يشهد من نفسه الا اثر النقصان ولا يلتفت الى ترفية الرخص  
والدرجة الثالثة الصدق في معرفة الصدق فان الصدق لا يستقيم  
في علم اهل الخصوص الا على حرف واحد وهو ان يتفق رضا الحق بعمل  
العبد او حاله او وقته وايتان العبد وقصده فيكون العبد راضيا مر  
ضيا فاعماله اذ امرضية واحواله صادقة ومقصوده مستقيمة وان كان  
العبد كسي ثوبا معارفا حسن اعماله ذنب واصدق احواله زور وواصف  
قصوده قعود **باب** قال الله تعالى ويؤثرون على انفسهم ولو  
كان بهم خصاصة الا يثار تخصيص واختيار والاثره بحسن طوعا  
وتصريح كرها وهو على ثلاث درجات الدرجة الاولى ان تؤثر الخلق على  
نفسك فيما لا يجرم عيل دنيا ولا يقطع عيل طريقا ولا يفسد عيل  
وقنا ويستطاع هذا بثلاثة اشياء بتعظيم الحقوق ومقت الشخ والرتبة  
غبة في مكارم الاخلاق والدرجة الثانية ايتار رضا الله على رضا غيره  
وان عظمت فيه المحن وثقلت به المؤن وضعف عنه الطول والبدن  
ويستطاع هذا بثلاثة اشياء بطيب العود وحسن الاسلام وقوة الصبر  
والدرجة الثالثة ايتار الله تعالى فان الخوض في الايتار دعوى في الملل  
ثم ترك شهود رؤيتك ايتار الله ثم غيبتك عن الترك **باب**  
قال الله تعالى واتل على خلق عظيم الخلق ما يرجع اليه المتكلف من نعمه  
 واجتمعت كلمة الناطقين في هذا العلم ان التصوف هو الخلق وجماع  
الكلام فيه يدور على قطب واحد وهو بطل المعروف وكف الاذى وانما  
يدرك امكان ذلك في ثلاثة اشياء في العلم والجود والصبر وهو على ثلاث  
درجات الدرجة الاولى ان تعرف مقام الخلق انهم باقرارهم مربوطون

وفي طاعتهم محبوسون وعلى الحكيم موقوفون فتستفيد بهذه المعرفة  
ثلاثة اشياء امن الخلق منك حتى الكلب ومحبة الخلق ايتان ونجاة الخلق  
بكن والدرجة الثانية تحسن خلقك مع الخلق وتحسينه منك ان تعلم كل  
ما ياتي منك يوجب عذرا وكل ما ياتي من الخلق يوجب شكرا وان لا ترى له  
من الوفاء بدلا والدرجة الثالثة التخليق يتصفية الخلق ثم الصعود  
عن تفرق الخلق ثم التخلق بمجاورة الاخلاق **باب** قال  
الله تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الارض هونا التواضع ان يتضع  
العبد لصولة الحق وهو على ثلاث درجات الدرجة الاولى التواضع للدين  
وهو ان لا يعارض بمحقول منقولا ولا يتهكم على الدين دليلا ولا يرد الخلق  
سبيلا ولا تصح ذلك له الا بان يعلم ان النجاة في البصيرة والاستقامة  
بعد الثقة وان اليقينة وراء الحق والدرجة الثانية ان ترضى ممن رضى الحق به  
لنفسه عبدا من المسلمين اذ وان لا ترد على عذرك حقا وتقبل من المنعذر  
معاذيرة والدرجة الثالثة ان يتضع للحق فتنزل عن رأيك وعوايدك في  
الحزمة ورؤية مقلد في الصفة وعن رسمك في المشاهدة **باب**  
قال الله تعالى انهم فتيمة آمنوا بربهم وزدناهم هدى نكتة الفتوة  
ان لا تشهد الا فضلا ولا ترى لك حقا وهي على ثلاث درجات الدرجة  
الاولى ترك الخصومة والنفاق عن الزلة ونسيان الحق الاذية والدرجة  
الثانية ان تقرب من يعصيك وتكرم من يوزيك وتعذر الى من يحسن عليك  
سماحا لا كظها وبراحالا مصابرة والدرجة الثالثة ان لا يتعلق في السير  
برليل ولا تشوب اجابتك بعوض ولا تقف في شهودك على رسم وان  
علم ان من اوج عذوه الى شفاعته ولم تجل من لمعذرة اليه لم يشتم  
راية الفتوة ثم في علم الخصوص من طلب نور الحقيقة على قدم الاستدلال  
لم يجل له دعوة الفتوة ابدا **باب** قال الله تعالى هاكيا  
عن كلمته اهلكنا بما فعل السفهاء منا ان هي الا فتنة نضل بها من تشاء  
وتهدي من تشاء الانبساط ارسال السجدة والتعاضد من وحشة الكسمة



وهو السير مع الجبلة وهو على ثلث درجات الاولى الانبساط  
مع الخلق وهو ان لا تعتر لهم ضئاً على نفسك او شئاً على خلقك وتستتر  
الهم في فضلهم وتسعهم في خلقهم وتدعهم يطوفون والعلم قائم  
وشهودك المعنى دائر والدرجة الثانية الانبساط مع الحق وهو ان لا  
يجيبك خوف ولا يحجبك رجاء ولا يقول بينك وبينه آدم وهو والدرجة  
الثالثة الانبساط في الانطواء عن الانبساط وهو رجب الهمة لا انطواء  
الانبساط العبد في بسط الحق عز جلاله واما قسم الاصول فهو عشرة  
ابواب وهي القصر والعزم والارادة والادب واليقين والانس والذكر  
والفقر والغنى ومقام المزار **باب** قال الله تعالى ومن  
يخرج من بيته مهاجراً الى الله ورسوله شراً يتركه الموت فقد وقع اجره  
على الله القصد الارهاق على التجرّد للطاعة وهو على ثلث درجات الدرجة  
الاولى قصد يبعث على الارتياض ويخلص من التردد ويدعو الى مجانبة  
الاعراض والدرجة الثانية قصد لا يلتقي سبباً الا قطعه ولا يدع حائلاً  
الا منعه ولا تحمل ملاً الا سهله والدرجة الثالثة قصد استسلام بهذيب  
العلم وقصد اجابة لوطي الحكم وقصد اقتيام في بحر الفناء **باب**  
**العزم** قال الله تعالى فاذا عزمتم فتوكل على الله العزم تحقيق القصد  
طوعاً او كرهاً وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى ابا الحال على العلم  
لشيم برق الكشف واستدامة نور الانس والاجابة لامانة الهوى والدرجة  
الثانية الاستغراق في لوايح المشاهدة واستنارة ضياء الطريق واجتماع  
قوى الاستقامة والدرجة الثالثة معرفة علمه العزم فان العزائم تورث  
اربابها ميراناً اكرم من وقوفهم على علل العزائم **باب** **الارادة** قال  
الله تعالى قل كل يعمل على شاكلته الارادة من قوانين هذا العلم وهو امع  
ابنية وهو اجابة لدواعي الحقيقة طوعاً وهي على ثلث درجات الدرجة  
الاولى ذهاب عن العادات بصحبة العلم وتعلق بانفاس السالكين  
مع صدق القصد وخلع كل شاغل من الاخوان ومشتت من الاوطات

والدرجة الثانية يقطع بصحبة الحال وترويح الانس والسير بين القبض والبسط  
والدرجة الثالثة ذهول مع صحة الاستقامة وملازمة الرعاية على تهذيب  
الادب **باب** **الادب** قال الله تعالى والحافظون لحدود الله الادب  
حفظ المحذيين الغلو والجفاء بمعرفة ضرر العدوان وهو على ثلث درجات  
الدرجة الاولى منع الخوف ان يتعدى الى الاياس وجبر الرجاء ان يخرج  
الى الامن وضبط السرور ان يضاهي الجحاة والدرجة الثانية الخروج من الخوف  
الى ميدان القبض والصعود عن الرجاء الى ميدان البسط وترقي عن السرور  
الى ميدان المشاهدة والدرجة الثالثة معرفة الادب شر الغنى عن التاديب  
بتاديب الحق شر الخلاص من شهود اعباء الادب **باب** **اليقين** قال الله  
تعالى وفي الارض ايات للموقنين اليقين مركب الاخذ في هذا الطريق وهو  
غاية درجات العامة وقيل اول خطوة الخاصة وهو على ثلث درجات الدرجة  
الاولى علم اليقين وهو قبول ما ظهر من الحق وقبول ما غاب للحق والوقوف  
على ما قام بالحق والدرجة الثانية عين اليقين وهو الغنى بالاستدراك  
عن الاستدلال وعن الجرب بالعيان وخرق الشهود حجاب العلم والدرجة  
الثالثة حق اليقين وهو اسفار صبح الكشف شر الخلاص من كلفة اليقين  
شر الفناء في حق اليقين **باب** **الانس** قال الله تعالى واذا ساكنك عبادي  
عني فاني قريب الانس عبارة عن روح القرب وهو على ثلث درجات  
الدرجة الاولى الانس بالشواهد وهو استحالة الاكر والتعدي بالسماع  
والوقوف على الاشارات والدرجة الثانية الانس بنور الكشف وهو انس  
شاخص عن الانس الا قول تشوبه صولة الهيمنان ويضربه موج الفناء  
وهذا الذي غلب قوماً على عقولهم وسلب قوماً طاقة الاصطيار وحل  
عنهم قيود العلم وفي هذا ورد الخبر بهذا الدعاء اسالك شوقاً الى لقائك  
من غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة والدرجة الثالثة انس اضمحلال  
في شهود الحضرة ولا يعتر عن عينه ولا يشار الى حده ولا يوقف الى كنهه  
**باب** **الانسيب** قال الله تعالى واذا كررت ان انسيبت يعني اذا نسيت غيره



ونسيت نفسك في ذكرك ثم نسيت ذكرك في ذكره ثم نسيت في ذكر الحق  
ايات كل ذكر والذكر هو التخلص من الغفلة والسيان وهو على ثلث  
درجات الارجة الاولى الذكر الظاهر من ثناء او دعاء او رعاء والارجة  
الثانية الذكر الخفي وهو الخلاص من الفتور والبقاء من الشهود والرزوم  
المسامرة والارجة الثالثة الذكر الحقيقي وهو شهود ذكر الحق ايات والتخلص  
من شهود ذكرك ومعرفة افتراء الزاكر في بقائه مع ذكره **باب** قال  
الله تعالى يا ايها الناس انتبهوا الى الله الفقرا اسم للبرائة من  
رؤية الملكة وهو على ثلث درجات الارجة الاولى فقر الزهاد وهو تقص  
اليدين من الدنيا ضبطا او طلبا واسكات اللسان عنها زما او مرحا والسلا  
منها طلبا او تركا وهذا هو الفقر الذي تكلموا في شرفه والارجة الثانية  
الرجوع الى السبق بمطالعة الفضل وهو يورث الخلاص من رؤية الاعمال  
ويقطع شهود الاحوال ويمتص من ادناس مطالعة المقامات والارجة  
الثالثة صحة الاضطراب والوقوع في اليد التقطع الوحداني والاحتباس  
في قيد التجريد وهذا فقر الصوفية **باب** قال الله تعالى ووجدك  
عائلا فاغني الغني اسم للملك التام وهو على ثلث درجات الارجة الاولى  
غنى القلب وهو سلامة من السبب ومساملة الحكيم وخلاصه من  
الخصومة والارجة الثانية غنى النفس وهو استقامتها على المرغوب  
وسلامتها من المسخوط وبرأتها من المرايات والارجة الثالثة الغنى  
بالحق وهو على ثلث مراتب المرتبة الاولى شهود ذكره ايات والثانية دوام  
مطالعة اوليته والثالثة الفوز بوجوده **باب** قال الله  
تعالى وما كنت ترجوا ان يلقى اليك الكتاب اكثر المتكلمين في هذا العلم  
جعلوا المراد والمريد اثنين وجعلوا مقام المراد فوق مقام المريد وانما  
اشاروا باسم المراد الى الفنائن الذين ورد فهم الخبر والمراد ثلث  
درجات الارجة الاولى ان يعصم العبد وهو ان يستشرف للجفاء اضطرابا  
بتنغيص الشهوات وتعويق الملاذ وسد مسالك المعاطب عليه اكرها

والارجة

والارجة الثانية ان يضع عن العبد عوار النقص ويعاينه من سمة الائمة  
ويمكنه عواقب الهفوات كما فعل سليمان في قتل الخيل عمله على الريح  
الرخاء والعاصف فاغناه عن الخيل وفعل موسى حين التقى الالواح واخذ  
برأس اخيه لم يعتب عليه كما عتب على آدم ونوح وداود ويونس والارجة  
الثالثة اجتناب الحق عبده واستخلاصه اياه بخلاصته كما ابتداء موسى وهو  
مخرج يقبض نارا فاصطعته لنفسه وابق منه رسما معارا واما قسم الاو  
دية فهو عشرة ابواب وهي الاصان والعلم والحكمة والبصيرة والفراسة  
والتعظيم والالهام والسكينة والطمانينة والهمة **باب**  
قال الله تعالى هل جزاء الاحسن الا الاحسان وذكرنا في صدر هذا الكتاب  
ان الاصان اسم جامع نبوي تجمع ابواب الحقائق وهو ان تعبد الله  
كأنك تراه وهو على ثلث درجات الارجة الاولى الاحسان في القصد بتهديته  
علما وابرارمه عزما وتصفيته حالا والارجة الثانية الاحسان في الاحوال وهو  
ان تراعيها غيره وتسرها نظرا وتصممها تحقيقا والارجة الثالثة الا  
صان في الوقت وهو ان تراثل المشاهدة ابرا ولا تلخط لامتلأ اموا وتجعل  
بحر لك الى الحق سرمد **باب** قال الله تعالى وعلمناه من لدنا علما  
العلم ما قام بدليل ودفع الجهل وهو على ثلث درجات الارجة الاولى علم  
جلي يقع بعيان او استفاضة صحيحة او صحة تجرية قديمة والارجة الثانية  
علم خفي ثبت في الاسرار الطاهرة من الابواب الزكية بماء الرياضة الخالصة  
ويظهر في الانفاس الصادقة لاهل الهمة العالية في الاجانين الخالصة للا  
سماع الصاحبة وهو علم يظهر الغائب ويغيب الشاهد ويشير الى الجمع  
والارجة الثالثة علم لا في اسناده وجوده وادراكه عيانا ونعته كله ليس  
بينه وبين الغيب مجاب **باب** قال الله تعالى يؤت الحكمة من يشاء  
ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا الحكمة اسم للاحكام وضع الشئ بوضعه  
وهو على ثلث درجات الارجة الاولى ان تعطى كل شئ حقه ولا تعديه حده  
ولا تعجله وقته والارجة الثانية ان تشهد نظر الله في وعيده وتعرف نظره



في حكمه وتلخص برة في منعه والارحة الثالثة ان تبلغ في استدلالك  
البصيرة وفي ارشادك الحقيقة وفي اشارة الغاية **باب البصيرة**  
قال الله تعالى قل هذه سبيلي ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني  
البصيرة ما يخلصكم من الخيرة وهو على ثلاث درجات الدرجة الاولى  
ان تعلم ان الخبر القاطع يمهيد الشريعة يصدر عن عين لا يخاف عوا  
قبها فتري من حقه ان تلذه يقينا ويعضب له غيره والدرجة الثانية  
ان تشهد في هداية الحق واضلاله اصابة العدل وفي تلوين اقسامه رعاية  
البر وتعاين في جذبه جبل الوصال والدرجة الثالثة بصيرة تفر المعرفة  
وتثبت الاشارة وتنبت الفراسة **باب الفراسة** قال الله تعالى ان  
في ذلك لآيات للمتوسمين التوسم التفرس وهو استيناس حكم  
غيب من غير استدلال يشاهد ولا اختبار بتجربة وهي على ثلاث درجات  
الدرجة الاولى فراسة طارية نادرة تسقط على لسان في العمر مرة واحدة  
سمع مرير صادق اليها لا يوقف على مخرجها ولا يوبه لصاحبها وهذا  
شيء لا يخلص من الكهانة وما ضامهاها اتها لم تسرع عن عين ولم  
تصدر عن علم ولم يسبق بوجوده والدرجة الثانية فراسة تجنبي  
من غرس الايمان وتطلع من صحة الحال ويلج من نور الكشف والدرجة  
الثالثة فراسة نبويه لم يحتلها رؤية على لسان مصطنع تصريحا او  
رمزا **باب النبوة** قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا تعظيم  
معرفة العظمة مع التدلل لها وهو على ثلاث درجات الدرجة الاولى  
تعظيم الامر والنهي وهو ان لا يعارض بترخص جاف ولا يعترض  
للتشديد غال ولا تحمل على علة تو من الانقياد والدرجة الثانية تعظيم  
الحكم ان ينبغي له عوج او يرافع يعلم او يرضى والدرجة الثالثة تعظيم  
الحق وهو ان لا تجعل دونه سببا او ترى عليه حقاً او تنازع له اختيارا  
**باب الحق** قال الله تعالى قال الذي عنده علم من الكتاب انا آتيل  
قبل ان يرث اليك طرفك الالهام مقام المحدثين وهو فوق الفراسة

لان الفراسة ربما وقعت نادرة واستصعبت على صاحبها وقتا واستعصت  
عليه والالهام لا يكون الا في مقام عتيد وهو على ثلاث درجات الدرجة  
الاولى الهام نبوي يقع وحيا قاطعا مقرونا بسهام او مطلقا والدرجة الثانية  
الهام يقع عينا وعلامة صحتته انه لا يخفى سراً ولا يجاوز مد ولا يخطئ  
ابدا والدرجة الثالثة الهام يحلوا عين التحقيق صرفا وينطق عن عين الازل  
محضا والالهام غاية تمتنع عن الاشارة اليها **باب السكينة** قال الله  
تعالى هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين اسم السكينة لثلاثة اشياء  
اولها سكينة بني اسرائيل التي اعطوها في التابوت قال اهل التفسير هي ريح  
مفافة وذكر واصفاتها وفها ثلاثة اشياء هي لانبياهم معجزة وملوكهم  
كرامة وهي آية النصره تخلع قلوب العدا وبصوتها رعبا اذا التقى الصفان  
للقتال والسكينة الثانية التي تنطق على السن المحدثين ليست هي تلك  
انما هي شيء من لطائف صنيع الحق يلقى على لسان المحدث الحكمة كما يلقى الملك  
الوحي على قلوب الانبياء وتنطق المحدثين بكنية الحقائق مع ترويح الاسرار  
وكشف الشبهة والسكينة الثالثة هي التي انزلت في قلب النبي عليه السلام  
وقلوب المؤمنين وهي شيء تجمع نورا وقوة وروحاً فيسكن اليه الخائف  
ويتسلى به الحزين والصغير ويستكين له العصي والجري والابقي واما سكينة  
الوقار التي تراها نعتا لاربها فانها ضياء تلك السكينة الثالثة التي ذكرنا  
وهي على ثلاث درجات الدرجة الاولى سكينة الخشوع عند القيام بالحزمة  
رعاية وتعظيمها وحضور الدرجة الثانية السكينة عند المعاملة بحسنة  
النفس وملاطفة الخلق ومراقبة الحق والدرجة الثالثة التي تنبت الرضاء  
بالقسم وتمنع من الشطح الفاضل وتقف صاحبها على حد الرتبة  
والسكينة لا تنزل قط الا في قلب نبى او ولي **باب النبوة** قال الله  
تعالى يا ايها النبي النفس المطمئنة الطمانينة سكونه بقوية امن صحيح  
شبه العيان وبينه وبين السكينة فرقان احدهما ان السكينة صوله تورث  
حمود الهيبة احيانا والطمانينة سكون امن فيه استراحة انفس والثاني



ان السكينة يكون نعمتا ويكون حيناً بعد حين والطمانينة نعت لا يزال  
صاحبها وهو على ثلاث درجات الدرجة الاولى طمانينة القلب بذكر الله  
وهي طمانينة الخائف الى الرجاء والضمير الى الحكم والمبتلى الى المثوبة والدرجة  
الثانية طمانينة الروح في الفصل الى الكشف وفي الشرق الى العدة وفي  
الفرقة الى الجمع والدرجة الثالثة طمانينة شهود الحضرة وطمانينة  
الجمع الى البقاء وطمانينة المقام الى نور الازل قال الله  
تعالى ما زاع البصر وما طغى الهمة ما يملك الانبعاث المقصود صرفاً  
لا يتم الا صاحبها ولا يلتفت عنها وهي على ثلاث درجات الدرجة الاولى  
همة تصون القلب من خسة الرغبة في الفاني وتحمله على الرغبة في الباقي  
وتصفية من كوار التواني والدرجة الثانية همة تورث انفة من المبالاة  
بالعلل والنزول على العمل والنفقة بالامل والدرجة الثالثة همة تصاعد عن  
الاحوال والمقامات وتردى بالاعراض والدرجات وتخرج عن النعوت  
نحو الذات واما قسم الاحوال فهو عشرة ابواب وهي المحبة والغيرة  
والشوق والقلق والعطش والوجد والدهش واليهام والبرق  
والذوق قال الله تعالى من يرتد منكم عن دينه فسوف  
يأني الله يقوم محبتهم ويحبونه المحبة تعلق القلب بين الهمة والا  
نس في البذل والمنح على الافراد والمحبة اول اودية الفناء والعقبة  
التي ينحدر منها على منازل المحو وهي اخر منزل يلقى فيه مقدمة العامة  
ساقه الخاصة ومادونها اغراض الاعراض والمحبة هي سمة الطائفة  
وعنوان الطليقة ومعقل النسبة وهي على ثلاث درجات الدرجة الاولى  
محبة تقطع الوسواس وتلذ الحزنة وتسلي عن المصائب وهي محبة تنبت  
عن مطالعة المنة وتنبت باتباع السنة وتنمو على الاجابة للفاقة والدرجة  
الثانية محبة تنبت على ايتار الحق على غيره وتلهج اللسان بذكره و  
تعلق القلب بشهوده وهي محبة تظهر من مطالعة الصفات والنظر في  
الايات والارتياض بالمقامات والدرجة الثالثة محبة فاضفة تقطع

العبادة

العبادة وتزوق الاشارة ولا تنتهي بالنعوت وهذه المحبة هي قطب هذا الشأن  
ومادونها محاب نادى عليها الاسرار وادعتها الخليفة واوجبتها  
العقول قال الله تعالى حاكيا عن سليمان رددوها على  
فطيق مسحا بالسوق والاعناق الغيرة سقوط الاحتمال ضنا والضيق  
عن الصبر نفاسة وهي على ثلاث درجات الدرجة الاولى غيرة العابد على  
ضايح يستر وضياحه ويستدرك قوائمه ويتدارك قواه والدرجة الثانية  
غيرة المريد على وقت فاته وهي غيرة قاتلة فان الوقت وهي الغضب اتي  
الجانب بطى الرجوع والدرجة الثالثة غيرة العارف على عين عطاها  
غين وسر غشاه زين ونفس علق برجاء او التفت الى عطاء  
قال الله تعالى من كان يرجو لقاء الله فان اجل الله لا يت الشوق  
هبوب القلب الى غايب وفي مذهب هذه الطائفة انما قام علة الشوق  
عظيمة فان الشوق انما يكون الى غائب ومذهب هذه الطائفة انما قام  
على المشاهدة ولهذه العلة لم ينطق القرآن باسمه ثم هو على ثلاث  
درجات الدرجة الاولى شوق العابد الى الجنة ليثامن الخائف ويفرح الحزين  
ويظفر الامل والدرجة الثانية شوق الى الله زرعه الحب الذي نبت على  
حافات المنن فعلق قلبه بصفاته المقدسة فاشتاق الى معانية لطائف  
كرمه وايات بره واعلام فضله وهذا شوق يفناه المبارك وسخا لجة المنار  
ويقاويه الاصطيار والدرجة الثالثة نار اضرمها صفو المحبة فنعصت  
العيش وسلبت السلوة ولم ينهنها معز دون اللقاء  
قال الله تعالى حاكيا عن موسى وعجلت اليك رب لترضى القلق فترك  
الشوق باسقاط الصبر وهو على ثلاث درجات الدرجة الاولى قلق يضيق  
الخلق وينغص الخلق ويلذ الموت والدرجة الثانية قلق يغالب العقل  
ويحل السماع ويصاويل الطاقة والدرجة الثالثة قلق لا يبرح ابدا ولا يقبل  
امدا ولا يبقى احدا قال الله تعالى حاكيا عن فليله  
فلما جن عليه الليل راي كوكبا قال هذا ربتي العطش كناية عن غلبة ولوع



بما مول وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى عطش المرید الى شاهد  
يوثيه او اشارة تشفيه او عطفة ترويه والارحة الثانية عطش الساكن  
الى اجل يطويه ويوم يريه ما يعنيه ومنزل يستريح فيه والارحة الثالثة  
عطش المحب الى خلوة مادونها سحاب علة ولا يعطيها حباب  
تفرقة ولا يعرج دونها على انتظار **باب** قال الله تعالى  
وربطنا على قلوبهم اذ قاموا الوجد لهب يتأجج من شهود عارض  
معلق وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى وجد عارض يستفيق  
له شاهد السمع او شاهد البصر او شاهد الفكر ابقى على صاحبه اثرا  
ولم يبق والارحة الثانية وجد يستفيق له الروح يلعب نوراً في اوسماع  
نوا اولى او وجد حقيقى ان ابقى على صاحبه لباسه والا ابقى عليه نوره  
والارحة الثالثة وجد يخطف العبد من يد الكونين ويمحص معناه من  
درن الخط ويسلبه من رق الماء والطين ان سلبه انسا اسم وان لم يسلبه  
اعاره رسمه **باب** قال الله تعالى فلما رأيت اكرهه الالهش  
بهته ياخذ العبد اذا فحبه ما يغلب عقله او صبره او علمه وهو على ثلث  
درجات الدرجة الاولى دهشة المرید عند صولة الحال على علمه والوجد  
على طاقته والكشف والارحة الثانية دهشة الساكن عند صولة الجمع  
على رسمه والسبق على وقته والمشاهدة على روحه والارحة الثالثة دهشة  
المحب عند صولة الاتصال على لطف العطية وصولة نور القرب على نور  
العطف وصولة شوق العيان على شوق الخبر **باب** قال الله  
تعالى وخر موسى صعقا الهيمان ذهاب عن التماسك تعجبا او حيرة وهو  
اثبت دواما واملك بالنعته من الالهش وهو على ثلث درجات الدرجة  
الاولى هيمان في شيم او اثل برق اللطف عند قصد الطريق مع ملاحظة  
العبد خسة قدرة وسفال منزلته وتقامة قيمته والارحة الثانية هيمان  
في تلاطم امواج التحقيق عند ظهور براهينه وتواصل عجائبه ولباح انواره  
والارحة الثالثة هيمان عند الوقوع في عين القدم ومعانية سلطان

الازل والغرق في بحر الكشف **باب** قال الله تعالى اذ راي نارا  
البرق بالكورة يلعب للعبد فيدعوه الى الدخول في هذا الطريق والفرق  
بينه وبين الوجد ان الوجد بعد الدخول فيه فالوجد زاد والبرق اذن  
وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى برق يلعب من جانب العدة في  
عين الرجا يستكثر فيه العيد القليل من العطاء ويستقل فيه الكثير  
من الاعباء ويستحلى فيه مرارة القضاء والارحة الثانية برق يلعب  
من جانب الوجد في عين الحذر فيستقص في العيد الطويل من الامل  
ويزهد في الخلق على القرب ويرغب في تطهير السر والارحة الثالثة  
برق يلعب من جانب اللطف في عين الافتقار فينشئ سحاب السرور  
ويعطر قطر الطرب ويمجى نهر الافتخار **باب** قال الله تعالى  
هذا ذكر الذوق ابقى من الوجد واحلى من البرق وهو على ثلث درجات  
الدرجة الاولى ذوق التصديق طعم العدة فلا يعقله ضم ولا يقطعه  
امل ولا يفتنه عارض ولا يكره تفرقة والارحة الثالثة ذوق الانقطاع  
طعم الاتصال وذوق الهمة طعم الجمع وذوق المسامرة طعم العيان  
واما قسم الولايات فهو عشرة ابواب وهي المحظ والوقت والصفاء والسرور  
والسر والنفس والغربة والفرق والغيبة والتمكن **باب**  
قال الله تعالى انظر الى الجبل فان استقر مكانه فسوف تراه في مشرق  
وهو في هذا الباب على ثلث درجات الدرجة الاولى ملاحظة الفضل  
سبقا وهي تقطع طريق السؤال الا ما استحقته الربوبية من اظهار  
النزول لها وينبت السرور الا ما يشويه من مذكر المكر وتبعث على الشكر  
الشكر الا ما قام به الحق عز وجل من حق الصفة والارحة الثانية ملاحظة  
نور الكشف وهي يسبل لباس التوكل وتذيق طعم التجلي وتعصم من عوار  
التسلي والارحة الثالثة ملاحظة عين الجمع وهي توقف الاستهانة بالجاهات  
وتخلص من رغونات المعاوضات وتفيد مطالعة البدايات **باب**  
قال الله تعالى جيئت على قدر يا موسى الوقت اسم لظرف الكون وهو اسم

الدرجة الثانية ذوق الزاوية  
والدرجة الثالثة ذوق الخلق  
والدرجة الرابعة ذوق العباد



في هذا الباب لثلاثة معاني على ثلاث درجات المعنى الاول حين وجد  
صادق لا يناس ضياء فضل جذبه صفاء رجاء اوله صفة جذبهها  
صدق خوف اوله تلهيب شوق جذبه اشتغال محبة والمعنى الثاني  
اسم لطريق سالل بين يمين وتلون لكنه الى التمكن ما هو يسلك  
الحال ويلتفت الى العلم فالعلم يشغله في حين والحال تحمله في حين  
فلاوة بينهما بزيقه شهود اطوارا ويكسوه غيره طورا ويريه غيره تفرق  
طورا والمعنى الثالث قالوا الوقت الحق ارادوا به استغراق رسم الوقت  
في وجود الحق وهذا المعنى يشق على هذا الاسر عندي لكنه هو اسر في  
هذا المعنى الثالث لحين يتلاشى فيه الرسوم كشفا ولا وجودا محضا  
وهو فوق البرق والوجد وهو يشارك مقام الحج لودام وبقي ولا يبلغ  
وادي الوجود لكنه يكفي مؤنة المعاملة ويصفي عين المسامرة ويشير  
روايح الوجود **باب** قال الله تعالى واتهم عندنا من المصطفين  
الاخيار الصفا اسم للبراة من الكدر وهو في هذا الباب سقوط التلوين  
وهو على ثلاث درجات الدرجة الاولى صفا علم يهذب لسلوك الطريق  
ويبصر غاية الحق ويصنع همة القاصد والدرجة الثانية صفا حال يشا  
هذه شواهد التحقيق ويذاق به حلاوة المناجات وينسى به الكون و  
الدرجة الثالثة صفا اتصال يدرج حظ العبودية في حق الربوبية ويفرق  
نهايات الخبر في بدايات العيان ويطوى حسنة التكليف في غزال الازل  
**باب** قال الله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا السرور  
اسم لاستبشار جامع وهو اصفى من الفرح لانه الافراح ربما شابها الاخران  
ولذلك نزل القرآن باسمه افراح الدنيا في مواضع وورد اسم السرور في موضعين  
في حال الآخرة وهو في هذا الباب على ثلاث درجات الدرجة الاولى سرور ذوق  
ذهب بثلاثة اخران حزن اورثه خوف الانقطاع وحزن هاجه ظلمة الجهل  
وحزن اغشته وحشة التفرق والدرجة الثانية سرور شهود كشف حجاب العلم  
وفكر رقى التكلف ونفى صفات الاختيار والدرجة الثالثة سرور سماع الاجابة

وهو سرور بمحو آثار الوحشة ويقرب باب المشاهدة ويضحك الروح **باب السر**  
قال الله تعالى اعلم بما في انفسهم اصحاب السر هم الاخفاء الذين ورد فيهم  
الخبر وهم ثلاث طبقات على ثلاث درجات الدرجة الاولى طائفة علت همهم وضعت  
قصودهم وصنع سلوكهم ولو يوقف لهم ولو ينسبوا الى اسم ولم يشر اليهم  
الاصابع اولين ذخائر الله تعالى حيث كانوا والطبقة الثانية طائفة اشاروا  
عن منزل وهم في غيره ووروا يا مروههم لغيره ونادوا على شان وهم على غيره  
بين غيره عليهم تسرهم وادب فيهم يصونهم وظرف يهذبهم والطبقة  
الثالثة طائفة اسرهم الحق عنهم فالاح لهم لا يحا اذ هلمهم عن ادراك ما هم  
فيه وهمهم عن شهود ما هم له وضمن بحالهم على علمهم معرفة ما هم به  
فاستسر واعنهم مع شواهد يشهد لهم بصحة مقامهم من قصر صادق  
يهتج غيب وحب صادق يخفى عليه علمه ووجد غيب لا ينكشف له موقعه  
وهذا من ارق مقامات اهل الولاية **باب** قال الله تعالى فلما  
افاق قال سبحانك سمى النفس لروح المتنفس به وهو على ثلاث درجات  
وهي تشابه درجات الوقت والافاق ثلثة نفس في حين استنار مملو  
من الكلم معلق بالعلم ان تنفس نفس نفس المتأسف او نطق نطق  
بالحرب وعزى هو يتولد من وحشة الاستنار وهي الظلمة التي قالوا انها  
مقام والنفس الثاني نفس في حين التجلي وهو نفس شاخص عن مقام السرور  
الى روح امحانية مملو من نور الوجود شاخص الى منقطع الاشارة والنفس الثالث  
نفس مطهر بقاء القدس قائم باشارة الازل وهو النفس الذي يسمى صدق  
النور فانفس الاول للغيور سراج والنفس الثاني للقاصد معراج والنفس  
الثالث للمحقق تاج **باب** قال الله تعالى فلو لا كان من القرون من  
قبلكم اولوا بقية ينهون عن الفساد في الارض الا قليلا ممن ائيينا فيهم  
للاغتراب اسم يشار به الى الانفراد عن الاكتفاء وهو على ثلاث درجات  
الدرجة الاولى الغربة عن الاوطان وهذا الغريب موة شهادة ويقاس له  
في قبره من موقته الى وطنه ويجمع يوم القيمة الى عيسى بن مريم والدرجة الثانية



غربة الحال وهذا من الغرباء الذين طوبى لهم وهو رجل صالح في زمان  
قاسر وبين قوم فاسدين او عالم بين قوم جاهلين او صديق  
بين قوم منافقين والدرجة الثالثة غربة الامة وهي غربة طلب  
الحق وهي غربة العارف لان العارف في شاهده غريب ويصوبه في  
شاهده غريب وموجوده فيما يحمله علم او يظهره وجد او يقوم به  
رسم او بطلقة اشارة او يشمل اسم غريب فغربة العارف غربة الغربة  
لانه غريب الدنيا والآخرة قال الله تعالى فلما اسلموا وتم  
للمجيبين هذا اسم يشار به في هذا الباب الى من توسط المقام وجاوز  
حد التفرق وهو على ثلاث درجات الالوية استغراق العلم في عين  
الحال وهذا رجل قد ظفر بالاستقامة وتحقق في الاشارة فاستحق صفة  
النسبة والدرجة الثانية استغراق الاشارة في الكشف وهذا رجل ينطق  
عن موجوده ويشير مع مشهوده ولا يحسن برعوتة رسمه والدرجة الثالثة  
استغراق الشواهد في الجمع وهذا رجل شملته انوار الالوية ففتح عينه  
في مطالعة الازلية فتخلص من الهمم الدنية **باب الغيبة** قال الله تعالى  
وتولى عنهم وقال يا اسفا على يوسف الغيبة التي يشار بها في هذا الباب  
على ثلاث درجات الالوية الاولى غيبة المريدي في مخلص القصر عن ايدي العلا  
يق ووركا العوائق لالتماس الحقائق والدرجة الثانية غيبة السالك عن  
رسوم العلم وعلل السعي ورخص الفتور والدرجة الثالثة غيبة العارف  
عن عيون الاحوال والشواهد والدرجات في حصن الجمع **باب الزمان**  
قال الله تعالى ولا يستخفك الذين لا يوقنون تمكن فوق البطمان  
نية وهو اشارة الى غاية الاستقرار وهو على ثلاث درجات الالوية  
الاولى تمكن المريدي وهو ان يجتمع له صحة قصد سيره وبلغ شهود  
تحمله وسعه طريق بروحه والدرجة الثانية تمكن السالك وهو ان يجتمع  
له صحة انقطاع وبرق كشف وصفاء حال والدرجة الثالثة تمكن العارف  
وهو ان يحصل في الحضرة فوق حجب الطلب لابسا نور الوجود واما قسم

الحقائق

الحقائق فهو عشرة ابواب وهي المكاشفة والمشاهدة والمعانية والحيوة  
والقبض والبسط والسكر والصحو والاتصال والانفصال **باب**  
قال الله تعالى فاوحى الى عبده ما وحي المكاشفة مهادة السربين  
مناطين وهي في هذا الباب بلوغ ما وراء الحجاب وجود او هي على ثلاث  
درجات الالوية الاولى مكاشفة نزل على التحقيق الصحيح وهو ان تكون مستديمة  
فاذا كانت حيناً بعد حين لم يعارضه يفرق غير ان الغيب ربما شاب مقامه  
على انه قد بلغ مبلغا لا يلفه قاطع ولا يلويه سبب ولا يقتطعه حظ وهي  
درجة القاصد فاذا استدرمت فهي الالوية الثانية واما الالوية الثالثة فمكا  
شفة عين لا مكاشفة علم ولا مكاشفة حال وهي مكاشفة لا درسمه يشير  
الى النفاذ او تلجى الى توقف او تنزل على برسم وغاية هذه المكاشفة المشاهدة  
قال الله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب او لم يسمع  
وهو شهيد المشاهدة سقوط الحجاب بتأ وهي فوق المكاشفة لان المكا  
شفة ولاية المنعت وفيه شيء من بقاء الرسم والمشاهدة ولاية العين والذات  
وهي على ثلاث درجات الالوية الاولى مشاهدة معرفة تجري فوق حدود العلم  
في لوايح نور الوجود منيخة بفناء الجمع والالوية الثانية مشاهدة معانية  
نقطع حبال الشواهد وتلبس نعوت القدس وتخرس السنة الاشارات  
والالوية الثالثة مشاهدة جمع تجذب الى عين الجمع مالكة لصحة الورود  
راكبة بمر الوجود **باب** قال الله تعالى البر ترالى ربك كيف من الظل  
المعانية ثلاث احديها معانية الابصار والثانية معانية عين القلب  
وهي معرفة الشيء على نعتة علما يقطع الريبة ولا تشوبه حيرة وهذه  
معانية بشواهد العلم والمعانية الثالثة معانية عين الروح وهي التي  
نعين الحق عيانا محضا والارواح انما ظهرت واكرمت بالبقاء لتاغى  
سنا الحضرة ويشاهد بها العزة وتجذب القلوب الى فناء الحضرة  
**باب الحيوة** قال الله تعالى او من كان ميتا فاحييناه اسم الحيوة  
في هذا الباب يشار به الى ثلاثة اشياء الحيوة الاولى حيوة العلم من موت



الجهل لها ثلثة انفاس نفس الخوف ونفس الرجاء ونفس الحجة  
والحيوة الثانية حيوة الجمع من موت التفرقة لها ثلثة انفاس نفس  
الاضطرار ونفس الافتقار ونفس الافتخار والحيوة الثالثة حيوة  
الوجود وهي حيوة الحق لها ثلثة انفاس نفس الهيبة وهي عيب  
الاعتلال ونفس الوجود وهو يمنع الانفصال ونفس الانفراد وهو  
يودث الاتصال وليس وراء ذلك لمحظ للنظارة ولا طاقة للاشارة  
قال الله تعالى ثم قبضناه اليها قبضا يسيرا القبض  
في هذا الباب اسم يشار به الى مقام الضمائن الذين اذخرهم الحق  
امطنا عن انفسهم وهو ثلث فرق فرقة قبضتهم اليه قبض التوقي  
فضن بهم على اعين العالمين وفرقة قبضتهم يستترهم في لباس  
التبليس واسل عليهم اكله الرسوم فاضفاهم عن عيون العالمين وفرقة  
قبضتهم منهم اليه فصافاهم مصافة سر فضن بهم عليهم  
قال الله تعالى يذركم فيه البسط ان يرسل شواهد العبد  
في مدارج العلم ويسبل على باطنه ردة الاختصاص وهم اهل التبليس  
وانما بسطوا في ميدان البسط لاحد معاني لكل معنى طائفة فطائفة  
بسطت رحمة الخلق يباسطونهم ويلاسونهم فيستضون بنورهم والحقا  
نق مجوعة والسرائر مصنونة وطائفة بسطت لقوة معانيهم وتصميم  
مناظرهم لا تهم طائفة لا يخالج الشواهد مشهودهم ولا تضرب رياح  
الرسوم موجودهم فهم منبسطون في قبض القبض وطائفة بسطت  
اعلاما على الطريق واثمة للهدى ومصايبي المساكين قال  
الله تعالى ما كيا عن كلمه موسى عليه السلام قال رب ارنى انظر اليك  
السكر في هذا الباب اسم يشار به الى سقوط التماثل في الطرب وهذا من  
مقامات المحبتين فاشة فان عيون الفناء لا يقبله ومنازل العلم لا تبلغه  
ولسكر ثلث علامات الضيق عن الاشتغال بالخير والتعظيم قائم و  
اقتحام لجة الشوق والتمكن دائم والفرق في بحر السرور والصبرها ثم

وما سوى ذلك فحيرة تختل اسم السكر جهلا او هيما ان يستقي باسمه جورا وما سوى  
ذلك فكله نقايض البصائر كسكر الحرص وسكر الجهل وسكر الشهوة  
قال الله تعالى حتى اذا فرغ عن قلوبهم الصحو فوق السكر وهو يناسب  
مقام البسط والصحو مقام ما عد عن الانتظار مغن عن الطلب طاهر  
من الخرج فان السكر انما في الحق والصحو انما بالحق وكل ما كان في عين  
الحق لم يخل من حيرة لا حيرة الشبهة بل الحيرة في مشاهدة نور العزة  
وما كان بالحق لم يخل من سحنة ولم يخف عليه من نقيضه ولم تغاوزه  
علة والصحو من منازل الحيوة واودية الجمع ولوايح الوجود  
قال الله تعالى دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى ايسر العقول  
فقطع البحث بقوله او ادنى الاتصال ثلث درجات الارجة الاولى  
اتصال الاعتصام ثم اتصال الشهود ثم اتصال الوجود فاتصال الاعتصا  
تصحيح الفصل ثم تصفية الارادة ثم تحقيق الحال والارجة الثانية  
اتصال الشهود وهو الخلاص من الاعتلال والغنى عن الاستدلال وسقوط  
شذات الاسرار والارجة الثالثة اتصال الوجود وهذا الاتصال لا يدركه  
منه نعت ولا مقدار الا اسم معار ولمح اليه اشار **باب الانفصال** قال الله  
تعالى ويحذركم الله نفسه ليس من المقامات شيء فيه من التفاوت  
ما في الانفصال وجوه ثلثة احدها انفصال هو شرط الاتصال وهو لا  
نفصال عن الكونين بانفصال نظرك اليهما وانفصال توقفك عليهما  
وانفصال مبالا نكر بهما والثاني انفصال عن رؤية الانفصال الذي ذكرنا  
وهو ان لا يترنا عندك في شهود التحقيق شيئا يوصل بالانفصال فيهما الى  
شيء والثالث انفصال عن الاتصال وهو انفصال من شهود مزاجية الاتصال  
عن السبق فان الانفصال والاتصال على عظم تفاوتهما في الاسم والرمز  
واما قسم النهايات فهو عشرة ابواب وهي المعرفة والفناء والبقاء والتحقيق  
والتبليس والوجود والتجريد والتفريد والجمع والتوحيد **باب**  
قال الله تعالى واذا سمعوا ما انزل الى الرسول ترى اعينهم تفيض



من الراجع مما عرفوا من الحق المعرفة احاطة بعين الشيء كما هو وهي  
على ثلث درجات والخلق فيها ثلث فرق الدرجة الاولى معرفة الصفات  
والنعوت وردت اسميها بالرسالة فظهرت شواهد في الصنعة  
بتبصير النور القاتر في السر وطيب حيوة القلب لزرع الفكر وحيوة  
القلب بحسن النظر بين التعظيم وحسن الاعتبار وهي معرفة العاملة  
التي لا ينقص شرايط اليقين الا بها وهي على ثلثة اركان احدها اثبات  
الصفة باسمها من غير تشبيه ونفي التشبيه عنها من غير تعطيل و  
الاياس من ادراك كنهها وابتغاء تاويلها والدرجة الثانية معرفة الذات  
مع اسقاط التفريق بين الذات والصفات وهي تثبت بعلم الجمع وتصفية  
ميدان الفناء وتكمل بعلم البقاء وتشارف عين الجمع وهي على ثلثة  
اركان ارسال الصفات على الشواهد وارسال الوسائط على المزارج  
وارسال العبارات على المعالم وهي معرفة الخاصة التي تؤنس من افق  
الحقيقة والدرجة الثالثة معرفة مستغرقة في محض التعريف لا توصل  
اليها الاستدلال ولا يدل عليها شاهد ولا يستحقها وسيلة وهي على  
ثلثة اركان مشاهدة القرب والصعود عن العلم ومطالعة الجمع وهي  
معرفة خاصة الخاصة **باب** قال الله تعالى كل من عليها فان  
ويبقى وجه ربك الفناء في هذا الباب اضمحلال مادون الحق علما ثم  
جد انهم صفا وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى فناء المعرفة في المعروف  
وهو الفناء علما وفناء العيان في المعاني وهو الفناء مجد او فناء الطلب  
في الوجود وهو الفناء حقا الدرجة الثانية فناء وجود الطلب لاسقاطه  
وفناء شهود المعرفة لاسقاطها وفناء شهود العيان لاسقاطه والدرجة  
الثالثة الفناء عن شهود الفناء وهو الفناء حقا شاملا بريق العين راكبا  
بهر الجمع ساكنا سبيل البقاء **باب** قال الله تعالى والله خير  
وابقى البقاء اسم لما بقي قائما بعد فناء الشواهد وسقوطها وهو على  
ثلث درجات الدرجة الاولى بقاء المعلوم بعد سقوط العلم عينه لا علما

وبقاء المشهود بعد سقوط الشهود وجود الانعنا وبقاء ما لم يزل حقا با  
سقاط ما لم يكن محقا **باب** قال الله تعالى قال اوله تؤمن قال  
بلى ولكن ليطمئن قلبي التحقيق تلخيص مصحوبك من الحق ثم الحق  
ثم في الحق وهذه اسماء درجاته الثلث اما درجة الاولى تلخيص مصحوبك  
من الحق فان لا يخالف علمه علمه واما الدرجة الثانية فان لا ينافي  
شهودك شهوده واما الدرجة الثالثة فان لا ينافي رسمك سبقه فسقط  
الشهادات وتبطل العبارات وتفتق الاشارات **باب** **التلخيص** قال  
الله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون التلخيص تورية شاهد معار  
عن موجود قائم وهو اسم لثلاثة معاني اولها تلخيص الحق بالكون  
على اهل التفرقة وهو تعليقه الكوانن بالاسباب والامكن والا حايين  
وتعليقه المعارف بالوسائط والقضايا بالجمع والاحكام بالعدل والانتقام  
بالجنايات والمنوبة بالطاعات فاخفى الرضا والسخط الذين يوجبان  
الوصل والفصل ويظهران السعادة والشقاوة والتلخيص الثاني تلخيص  
اهل الغيرة على الاوقات باخفائها وعلى الكرامات بكتماها والتلخيص  
بالمكاسب والاسباب وتعليق الظاهر بالشواهد والمكاسب تلخيصا  
على العيون الكلية والعقول العلية مع تصحيح التحقيق عقدا وسلوكا  
ومعانية وهذه الطائفة رحمة من الله على اهل التفرقة والاسباب في ملأ  
بستهم والتلخيص الثالث تلخيص اهل التمكن على العالم ترهما عليهم  
بملازمة الاسباب توسيعا على العالم لا لانفسهم وهذه درجة الانبياء  
ثم هي لامة الرتبة السادس على وادي الجمع المشيرين عن عينه  
**باب** اطلق الله تعالى في القرآن اسم الوجود صريحا في مواضع فقال  
يحمد الله غفورا رحيمًا ووجد الله عنده الوجود اسم للفوز بحقيقة الشيء  
وهو اسم لثلاثة معاني اولها وجود علم لذني يقطع علوم الشواهد في  
صحة مكاشفة الحق ايانا والثاني وجود الحق وجود عين منقطع عن سماع  
الاشارة والثالث وجود مقام الاضمحلال رسم الوجود فيه بالاستغراق



في الاولية **قال الله تعالى فاخلع نعليك التجريد**  
 الخلاق عن شهود الشواهد وهو على ثلث درجات الدرجة الاولى  
 تجريد عين الكشف عن كسب اليقين والدرجة الثانية تجريد عين  
 الجمع عن درك العلم والدرجة الثالثة تجريد الخلاص من شهود  
 التجريد **قال الله تعالى ويعلمون ان الله هو الحق**  
 المبين التفريد اسم لتخليص الاشارة الى الحق ثم بالحق ثم عن الحق  
 اما تفريد الاشارة الى الحق فعلى ثلث درجات تفريد الفصل عطا  
 ثم تفريد المحبة تلفا ثم تفريد الشهود اتصالا واما تفريد الاشارة بالحق  
 فعلى ثلث درجات تفريد الاشارة بالا فتخار بوجها وتفيد الاشارة بالسلك  
 مطالعة وتفيد الاشارة بالقبض وغيره واما تفريد الاشارة عن الحق فانما  
 ببسط ظاهر يتضمن قبضا فالصالح الهادي الى الحق والدعوة اليه  
**قال الله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى الجمع**  
 ما سقط التفرقة وقطع الاشارة وشخص عن الماء والطين بعد مئة  
 التمكين والبرأة من التلوين والخلاص من شهود النبوة والتنا في  
 من احساس الاعتلال والتنا في من شهود شهودها وهو على ثلث  
 درجات جمع علم ثم جمع وجود ثم جمع عين فاما جمع العلم فهو تلاشي  
 علوم الشواهد في العلم الذي صرفا واما جمع الوجود فهو تلاشي نهاية  
 الاتصال في عين الوجود محققا واما جمع العين فهو تلاشي ما قبل الاشارة  
 في ذات الحق محققا والجمع غاية مقامات السالكين وهو ظرف بحر التوحيد  
**قال الله تعالى شهد الله ان لا اله الا هو التوحيد تنزيه**  
 الله عن الحدث واما نطق العلماء بما نطقوا به واشار المحققون بما اشاروا به  
 في هذا الطريق لقصد تصحيح التوحيد وما سواه من حال او مقام فكله  
 مصحوب بالحلل والتوحيد على ثلثة وجوه الوجه الاول توحيد العامة  
 الذي يصح بالشواهد والوجه الثاني توحيد الخاصة وهو الذي يثبت بالحقا  
 نقى والوجه الثالث توحيد قائم بالقدم وهو توحيد خاصة الخاصة فاما توحيد

الاول فهو شهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الاحد الصمد الذي  
 لا يلد ولا يولد ولا يكن له كفوا احد هذا هو التوحيد الظاهر الجلي  
 الذي نفى الشرك الاعظم وعليه نصبت القبلة وبه وجبت الزمة وبه  
 حققت الرماء والاموال وانفصلت دار الاسلام من دار الكفر وصحت به  
 الملة للعامة وان لم يقوموا الحق الاستدلال بعد ان سلموا من الشبهة  
 والحيرة والريبة بصدق شهادة صحيحها قبول القلب هذا توحيد العامة  
 الذي يصح بالشواهد والشواهد هي الرسالة والصنايع يجب بالسمع ويو  
 جد بتبصير الحق وينمو على مشاهدة الشواهد واما توحيد الثاني الذي يثبت  
 بالحقائق فهو توحيد الخاصة وهو اسقاط الاسباب الظاهرة والصعود  
 عن منازعات العقول وعن التعلق بالشواهد وهو ان لا يشهد في التو  
 حيد دليلا ولا في التوكل سببا ولا للتجاة وسيلة فيكون مشاهدا سبق  
 الحق بحكمه وعلمه ووضع الاشياء مواضعها وتعليقه اياها باحاديثها  
 واخفائه اياها في رسومها وتحقق معرفة العلل ويسلك سبيل اسقاط  
 الحدث هذا توحيد الخاصة الذي يصح بعلم الفناء ويصفو في علم الجمع  
 ويجذب الى توحيد ارباب الجمع فاما التوحيد الثالث توحيد اختصة  
 الحق لنفسه واستحقاقه بقدرة والاح منه لا يحا الى اسرار طائفة من صفوة واخبرهم  
 من نعمة واعجزهم عن ثبته والذى يشار به اليه على السن المشيرين انه اسقاط الحدث  
 واثبات القدم على ان هذا الرمز في ذلك التوحيد علته لا يصح ذلك التوحيد الا باسفا  
 طها هذا قطب الاشارة اليه على السن علما هذا الطريق وان زخر فواله نعمنا ونصلوه  
 فضولا فان ذلك التوحيد تزيد العبارة خفا والصفة نفورا والبسط صعوبة والى  
 هذا التوحيد شخص اهل الرياضة وارباب الاحوال وله قصص اهل التعظيم واياهم  
 عني المتكلمون في عين الجمع وعليه نصطلم الاشارات ثم لم ينطق عنه لسان ولم  
 نشر اليه عبارة فان التوحيد وراو ما يشير اليه مكنون او يتعاطاه حين او يقفه سبب  
 وقد اجبت في سائر الزمان سائلا سألني عن توحيد الصوفية بهذه القوافي الثلث  
 توحيد ما وحق الواحد من واحد وكل من وقده باحد توحيد من ينطق عن نعمة



عارية ابطالها الواحد توحيد اياه توحيده

ونعت من ينعت لاهل مع العبد الفقير الى الله

الغنى الهدير محمد بن مصطفى سنة عشره والاف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى فهذه مقدمة واربعة  
اقسام في اصول الحديث يفتقر الى ضبطها كل من تصدى للتحرير وسميته  
بالصفوة مستعصما بالله تعالى من الهفوة اما المقدمة التي هي ان علم  
الاسناد وما يبحث فيه عن صحة الحديث وضعفه من حيث صفات الرجال  
وصيغ الاداء ليكمل به اوليتك وموضوع حديث رسول الله صلى الله  
عليه وسلم والحديث هو قول الرسول صلى الله عليه وسلم وفعله  
وتقريره وقيل قول الصحابي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او فعل  
كذا او قرر كذا والبحث عنه لا يعدو اربعة اقسام لانه اما عن المتن  
بحسب اوصاف روايتها وهو الاول او عن نفس الاسانيد من حيث  
الصحة والضعف وهو الثاني او عن كيفية التمثل والاداء وهو الثالث  
او عن اسما رجال الاسناد وهو الرابع **القسم الاول** في المتن  
واقسامه وانواعه وفيه بابان الاول في المتن واقسامه اختلف  
في المتن اهو قول الصحابي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا وكذا  
يعني حكاية فعله وقوله وتقريره او هو نفس مقوله وفعله وتقريره صلى  
الله عليه وسلم فاخذ بكل منهما بعض الاول اظهر والفرق بين الحديث  
والخبر قل التباين لما ان الخبر ما جاء عن غيره صلى الله عليه وسلم ومن  
ثم قيل لمن يشتغل بالتواريخ ونحوها الاخباري ومن يشتغل بالسنة  
النبوية الحديث وقيل الرادف وقيل عموم مطلق فكل حديث خبر من  
غير عكس لما ان الخبر يشمل ما جاء عنه صلى الله عليه وسلم وما جاء

عن غيره وعليه الاكثر ثم اعلم ان اقسام المتن ثلثة الصحيح والحسن  
والضعف فلنذكرها في ثلثة فصول الفصل الاول الصحيح ما اتصل  
سنده بنقل العدل الضابط عن مثله وسلم عن شذوذ وعلية فروع  
اذا قيل في حديث انه صحيح فعناه ما ذكرنا لا ان يكون مقطوعا به الا ان  
يكون متواترا فهو المفيد العلم الضروري وقيل النظري وكذا اذا قيل انه  
غير صحيح فعناه لم يصح سنده لا انه كذب في نفس الامر الا ان يكون  
مختلفا كما يجمع اول من صنف في الصحيح البخاري ثم مسلم  
وكتباهما اصح الكتب بعد كتاب الله تعالى اقسام الصحيح سبعة  
اعلاها ما اتفقا عليه ثم ما انفرد به البخاري ثم ما انفرد به مسلم  
ثم ما هو على شرطهما ثم ما هو على شرط البخاري ثم ما هو على شرط  
مسلم ثم ما اذا صحح الكتب المخرجة على الصحيحين لم يلتزم موافقتها  
فمنه لفظ بخلاف المختصرة حيث تلزمها ما روى الامامان يفيد  
العلم النظري عند بعض والظن عند الاكثرين هما المستوعبان الصحيح  
الفصل الثاني الحسن قال الترمذي هو ما لا يكون في اسناده متهم ولا يكون  
شاذ او يروى من غير وجه وقال الخطابي هو ما عرف مخرجه واشتهر رجاله  
وقال الطبري هو مسند من قرب من درجة الثقة او مرسل ثقة وروى كلاهما  
من غير وجه وقال افضل المتأخرين ابو الفضل المشتهر بابن حجر المصري رحمه  
الله ان حد الصحيح ان قل فيه الضبط فهو حد الحسن ثم ان كثرت الطرق  
مع قلة الضبط فهو صحيح ايضا لكن لاذاته فالحاصل ان المقبول من خبر  
الاحاد اربعة انواع باعتبار الصحة والحسن لانه اما ان يشتمل من صفات  
القبول على اعلاها او لا الاول الصحيح لذاته والثاني ان وجد فيه ما يجبر  
ذكره القصور ككثرة الطرق فهو الصحيح ايضا لكن لاذاته وان لم يوجد  
فهو الحسن لذاته ان لم يقر قرينة ترجح جانب القبول وان قامت قرينة  
ترجح جانب القبول فهو الحسن ايضا لكن لاذاته وقد يجمع الصحيح  
والحسن في وصف واحد كقول الترمذي حديث حسن صحيح فذلك للتردد



في الناقل هل اجتمعت فيه شروط الصحة او قصر عنها ففي التركيب اذ  
 ذاك حسن او صحيح لكن المجتهد حذف منه مرف التردد وعلى هذا  
 مما قيل فيه حسن صحيح دون ما قيل فيه صحيح لان الجزم اقوى من  
 التردد وهذا اذا تردد الناقل به اما اذا لم يتفرد فاطلاق الوصفين معا  
 انما هو باعتبار الاسنادين احدهما صحيح والاخر حسن وعلى هذا فما  
 قيل فيه حسن صحيح فوق ما قيل فيه صحيح فقط اذا كان فردا لان كثرة  
 الطرق تقوى فروع مطلق الحسن حجة كالصحيح وقيل الحسن لانه  
 حجة لا غير ب اذ اروي حديث من وجوه ضعيفة لا يصير حسنا بكثرة  
 الطرق بل ما كان ضعيفا لضعف حفظ راويه الصدوق زال بمجيئه  
 من وجه آخر وصار حسنا **للحسن مراتب كالصحيح بعضها**  
 فوق بعض الفصل الثالث الضعيف ما لم يجمع شروط الصحة والحسن  
 ويتفاوت درجته في الضعف بحسب بعده من شروط الصحة  
 فروع يجوز التساهل عندهم في اسانيد الضعيف وروايته سوى  
 الموضوع **لا يثبت شيء من الاحكام الخمسة بالضعيف غير انه**  
**يجوز روايته في الترغيب والترهيب لا يجوز العمل بالموضوع**  
 بخلاف سائر الضعاف لو عمل بموضوع على ظن صحة كتاب  
 ويجب تنبيهه وبعد التنبيه يجب عليه تركه الباب الثاني في انواعه  
 وهي ثلثون نوعا منها ما يشترك فيه الاقسام الثلاثة ومنها ما يختص  
 بالضعيف فالضرب الاول ثمانية عشر نوعا **المسند المتصل**  
**المرفوع** **المعتن** **المعلق** **الفرد** **الدرج** **المشهور** **الغريب**  
**العزير** **المصنف** **المسلسل** **زيادات الثقة** **الاعتبار**  
**بالشواهد والمتابعات** **مختلف الحديث** **الناسخ والمنسوخ**  
**غريب اللفظ وفقه** **الاسناد الهالي** **والضرب الثاني** **اشنا عشر**  
**الموقوف المقطوع المرسل المنقطع المعضل الشاذ المنكر**  
**المعلل المدلس** **المضطرب** **المقلوب** **الموضوع**

فالمسند

**قال المسند** هو ما اتصل سنده من رواية الى منتهاه واكثر ما يستعمل فيما  
 جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابن عبد البر هو ما رفع الى النبي صلى  
 الله عليه وسلم متصلا كان او منقطعا **وقد يسمى الموصول**  
 ايضا وهو كل ما اتصل اسناده بان كان كل من رواه قد سمعه ممن فوقه  
 سواء كان مرفوعا او موقوفا فهو اعظم من المسند مطلقا هو  
 ما اضيف اليه صلى الله عليه وسلم خاصة متصلا كان او منقطعا فهو اعظم  
 من المتصل من وجه واعظم مطلقا من المسند بتفسيره الى كبر والخطيب  
 ويراد به بتفسير ابن عبد البر ترتيب قول الصحابي امرنا بكذا او نهينا  
 عن كذا او من السنة كذا مرفوع وكذا لو قال كذا نفعل كذا واضافه الى زمنه  
 هو الذي يقال في سنده فلان عن فلان  
 صلى الله عليه وسلم **فيل هو مرسل وقيل منقطع وقيل متصل وهو الاصح** **وهو ما**  
 حذف من مبداء اسناده واحد فكثر وذاك من تصرف مصنف كقول  
 الشافعي مثلا قال نافع او قال ابن عمر والفرق بينه وبين المعضل عموم  
 من وجه ومن صور المعلق ان يحذف جميع السند ويقال مثلا قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها ان يحذف الا لاصحابي ومنها ان يحذف  
 من مدونه ويضيفه الى من فوقه ان لم يعرف الحاذف بالتدليس  
 وهو قسمان احدهما فرد عن جميع الرواة ويسمى الفرد المطلق  
 سواء وقع مخالفا لما رواه سائر الثقات او هو افقا او بين بين وثانيهما  
 فرد بالنسبة الى جهة خاصة كقولهم تفرد به اهل مكة ولا يقتضي ضعف  
 الحديث بخلاف الفرد المطلق **قسمان الاول ما ادرج في الحديث**  
 من كلام غيره صلى الله عليه وسلم سواء كان في اول الحديث او وسطه  
 او آخره الثاني ما ادرج في حديث من حديث آخر وهذا وجوه الوجه الاول  
 ان يروي جملة الحديث باسانيد مختلفة فيرويه عنهم راو فجميع الكل  
 على اسناد واحد ولا يبين الاختلاف والوجه الثاني ان يكون المتن عند  
 راو باسناد الا طرف منه فانه عنده باسناد آخر فيرويها بالاسناد



الاول والوجه الثالث ان يكون عند الراوي متنان مختلفان باسنادين  
مختلفين فيرويهما جميعا باسناد احدهما الوجه الرابع ان يسوق  
الاسناد فيعرض له عارض فيقول كلاما من قبل نفسه فيظن بعض  
من سمعه ان ذلك الكلام من ذلك الاسناد فيرويه عنه كذلك فيقال  
للقسم الاول مدرج المتن والثاني مدرج الاسناد وتعمد الكل مرام  
هو ما شاع عند اهل الحديث خاصة بان رواه ثلثة فصلا  
عند ولم يبلغ حد التواتر ويراد به المستفيض وقيل بل المشهور اعلم مطلقا  
لان شرط المستفيض ان يكون عدد الرواة في ابتداءه وانتهائه سواء  
بمخلاف المشهور واعلم ان التواتر من فروع المشهور وهو ما رواه  
جماعة كثيرة احالت العادة نواطوهم على الكذب وروا ذلك عن مثلهم  
من الابتداء الى الانتهاء وكان مستندا انتهاهم الحس في هذه شروط  
اربعة ينزل التواتر بتخلف كلها او بعضها الى حد المشهور فقط فكل  
متواتر مشهور من غير عكس هو ما رواه اثنان وهو يباين  
الغريب وهما يباين المشهور لكن يتقدم الغريب العزيز والعزير المشهور  
والمشهور المستفيض والمستفيض التواتر طبعيا  
لفظ او معنى على ظن الصواب واللفظي اما تصحيف سمع او بص  
ويكون في المتن والسند فهذه ستة اقسام ومن جعلتها المحرق فان  
كان ذلك التغيير بالنسبة الى النقط مع بقاء صورة الخط في ستاوشيا  
يختص بالمصحف وان كان بالنسبة الى الشكل فقط كعلي وعلي وغزرة  
بالا سكان من غزرة يقال له المحرق هو ما يتابع رجال  
اسناده على صفة او حالة اما في الراوي قولا كحديث القسم او فعلا  
كحديث تشبيك اليد واما في الرواية كاتفاق اسماء الرواة  
وهي مقبولة مطلقا عند الجمهور وقيل غير مقبولة  
وهو ما يعرف به حال الحديث فلا اعتبار  
هو النظر في حال الحديث هل تفرد به راو ام لا وهل هو معروف ام لا والمتابعة

بعة ان يروي الحديث غير ما رويته عنه في ما رويت عن حماد عن ايوب عن  
ابن سيرين عن ابي هريرة فان رواه غير حماد عن ايوب فهي المتابعة التامة  
وان رواه غير ايوب عن ابن سيرين او غير ابن سيرين عن ابي هريرة فهي  
المتابعة الغير التامة لبعدها والشاهد ان يروي حديث بمعنى ما رويته لا  
بلفظه فالشاهد يباين التابع وقيل الشاهد ان يروي حديث آخر يؤكد ما  
رويته سواء كان بلفظه او معناه او بمعناه فقط فعلى هذا كل تابع شاهد  
من غير عكس وقول ابن الصلاح يوهي ان الاعتبار قسيم للتابع والشاهد  
وليس كذلك بل هو هيئة التوصل اليهما **وهو ما يباين** هو ان  
يوجد حديثان متضادان في المعنى فيجمع بينهما او يرفع احدهما  
كل حديث دل على رفع حكم شرعي سابق كل حديث رفع  
حكمه الشرعي بدليل شرعي متاخر عنه ما وقع في متن الحديث  
من لفظة غامضة بعيدة من الفهم ما تضمنه من الاحكام  
والاداب المستنبطة منه وهو فن الفقهاء الاعلام  
هو قلة عدد رجال السند فان كان ذلك السند ينتهي الى النبي صلى  
الله عليه وسلم فهو العلو المطلق وان كان ينتهي الى امام ذي صفة عليّة  
فهو العلو النسبي وسيجيى باقسامه هو ما روى عن  
الصحابي من قول او فعل او تقرير متصلا كان او منقطعا وقد يستعمل  
في غير الصحابي مقيدا في وقفة معمر على مقام هو ما  
وقف على التابعي قول له او فعلا والفرق بينه وبين المنقطع ان  
المنقطع من مباحث الاسناد والمقطوع من مباحث المتن لكن الشاخي  
**ففي** والطبراني استعملاه في المنقطع هو قول التابعي  
الكبير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا او فعل كذا واكثر ما يوصف  
بالارسال رواية التابعي مطلقا اي كبيرا او صغيرا فروع الاول قيل يجتمع  
بالمرسل مطلقا وقيل لا يجتمع وقيل الاولى التفصيل فان صح مخرجه  
لمجيئه من وجه آخر مسندا او مرسل عن غير رجال الاول فهو حجة والتا



المرسل الذي وصف لمجيئه من وجه آخر سند المرسل صحيح  
عند ابي حنيفة وجماعة ضعيف عند الشافعي والاول اصح والثاني  
مرسل الصحيح محكوم عليه بالصحة على الصحيح  
ما ترك في سنده اثنان غير متواليين سواء تركا من الاول اسناد  
او وسطه او اخره وكذا ان ترك اكثر من اثنين لكن بشرط عدم  
التوالي هو ما سقط من سنده اثنان فاكثر مع التوالي  
وقيل قول الراوي بلغني محض ايضا والشاذ هو ما رواه الثقة في القائل  
لقالما رواه الناس والمنكر هو ما نذر به من ليس ثقة والمعلل  
هو الذي اطلع على ما يقدح في صحته من وصل مرسل او منقطع او  
ادخل حديث في حديث او غير ذلك مع ان ظاهره السلامة منه وهذا  
من الغرض انواع علوم الحديث وادقها ولا يقوم به الا من رزقه الله  
تعالى فهما ثاقبا ومعرفة تامة بمراتب الرواة والمدرستين هو ما  
أخفى عني وهو قسمان الاول تدليس الاسناد وهو ان يروي عن ثمة لقيه  
او عاصره ما لم يسمعه منه موها الله سمعه منه والثاني تدليس الشيوع  
وهو ان يروي عن شيخه حديثا سمعه منه فيسميه بما لا يعرف كيلا يعرف  
لفرض يحمله عليه لكنه صدق في نفس الامر فالاول مكروه جدا والثاني  
اخذ ثم ان روى الحديث بلفظ محتمل لم يبين فيه السماع يقال له المرسل  
الخفي وان يبينه بسمعت وحدثنا وشبههما فدرست مقبول والفرق  
بين المرسل الخفي والمدرست رقيق وهو ان التدليس يختص بمن روى عن  
عرف لقاءه اياه فاما ان عاصره ولم يعرف الله لقيه فهو المرسل الخفي وطائفة  
ادخلوا في حد التدليس المعاصرة ولو بقير لقي فلزمهم دخول المرسل الخفي  
في الحد فلا يكون مانعا والصواب التفرقة **والمرسل** هو الذي يختلف  
الرواية فيه فيرويه بعضهم على وجه وبعضهم على وجه آخر مخالفا  
ثم ان امكن الترجيح فالحكم براجحة ولا اضطراب والا فمضطرب  
يستلزم الضعف **والمرسل** هو ان يكون حديث مشهور عن راو

فجعل

فجعل عن راو اضليرغبوا فيه لغرابته وقد محتبره الحديثي **والمرسل**  
هو المخلوق المصنوع وهو اقسام الحديث ويعرف باقرار  
واضحه او معني اقراره على ما قالوا او قرينة في الراوي او المروي كرككة  
اللفظ او المعنى او كليهما واذا غلب على ظن الحديثي وضع حديث  
يحرر عليه روايته كما لو علم وضعه الا مبتنا حاله **في الاسناد**  
سائدا والا سنا وهو الطريق الموصلة الى المتن فهي معرفة اوصاف  
الرواة والكلام في ذلك احد عشر نوعا النوع الاول صفة من يقبل روايته  
ومن لا يقبل وفيه فصول عشرة الاول يشترط فيمن يحتاج بحديثه العدالة  
والضبط والثاني يعرف العدالة بتنصيب عدلين او بالشهرة والضبط  
بموافقة روايات الثقات والثالث لا يقبل رواية من عرف بالتساهل  
في سماع الحديث او اسماعه والرابع لا يقبل رواية المجهول الى حال ظاهرا  
وباطنا ولا يقبل رواية المجهول العدالة باطنا لا ظاهرا على المختار واما  
المجهول العين فلا يقبل روايته مطلقا والخامس لا يقبل رواية المبتدع  
الذي يكفر ببدعة اتفاقا والذي لا يكفر قيل يقبل وقيل لا يقبل وقيل  
ان كانت روايته داعية لمذهبه لم يقبل والا قيلت والسادس تقبل  
رواية التائب من الفسق والكذب الا التائب من الكذب على الرسول  
صلى الله عليه وسلم والسابع اذا روى حديثا ثم نفاه جازما وجب رده  
ولا يقدح في باقي روايات الراوي عنه واذا رواه ثم نسيه جاز العمل به  
والثامن تقبل رواية من اخذ على الحديث اجرا وقيل لا تقبل والتاسع  
من غلط في حديث فبين له فاصر سقطت روايته والا فلا والعاشر  
للتعديل والجرح مراتب فرفع مراتب التعديل الوصف بافعال كاتق  
الناس واشتبههم ونحوها وادناها ما يشهر بالعرب من اسهل التجرح  
كشيخ يروي حديثه ومعتبر ونحوها واسوأ مراتب التجرح الوصف  
بافعل ايضا كالكذب الناس وافسدهم ثم بصيغ المبالغة كدجال  
ووضاع وكذاب واسهلها لتي اضعيف ونحو ذلك **في**



اقسام الاسناد فللعالي منه خمسة اقسام ١ القرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢ القرب من امام من الائمة ٣ العلو بالنسبة الى رواية احد الكتب الخمسة ٤ العلو بتقدم وفات الراوي ٥ العلو بتقدم السماع كان يسمع شخصان من شيخ واحد وسماع احدهما من سنيين سنة وسماع الآخر من اربعين فالاول اعلى فيقال للاول العلو المطلق وللبوافي العلو النسبي كما تقدمت اليه اشارة ثم للعلو النسبي اقسام اربعة اخر فالاول الموافقة وهي الطريق الموصلة الى شيخ احد المصنفين من غير الطريقة التي تصل الى ذلك المصنف والثاني البدل وهو الموصل الى شيخ شيخه كذلك والثالث المساواة وهي استواء احد الاسنادين من الراوي الى آخره او مع اسناد احد المصنفين كان يروي النساى مثلاً حديثاً باسناد يقع بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم احد عشر نفساً فيقع لنا ذلك الحديث بعينه باسناد آخر الى النبي صلى الله عليه وسلم يقع بيننا وبينه عليه السلام احد عشر نفساً فنساوي النسائي من حيث العدد مع قطع النظر عن ملاحظة ذلك الاسناد والرابع المصافى وهو الاستواء مع تلميز ذلك الشيخ المصنف ثم النازل من الاسناد يقابل العلو باقسامه فكل قسم منه قسم من النازل وقد رجع الاكثر من العلو والاقولون النزول والصواب على الاطلاق ما عليه الاكثر من الا ان النزول اذا كان فيه مرتبة ليست في العلو كان يكون رجاله اوثق ووافقه فيرجح اذ ذلك على العلو النوع الثالث المزيد في الاسانيد هو ان يزيد الراوي في اسناد حديث رجلاً او اكثر وهما النوع الرابع تدليس الاسناد وقد مر النوع الخامس تباعد وفاة الراويين عن شيخ واحد وفائدة حلاوة علو الاسناد النوع السادس رواية الاقران عن الاقران وهم الكفاء المتقاربون في السن والسند وهذا على وجهين احدهما ان يروي كل واحد من القرين عن صاحبه ويسمى المديح والثاني ان يروي احدهما عن صاحبه من غير

عكس ويسمى غير المديح والاقران ايضاً النوع السابع رواية الآباء عن الابناء النوع الثامن رواية الابناء عن الآباء النوع التاسع من يروي عنه الآحاد النوع العاشر رواية الكابر عن الاصاغر النوع الحادي عشر العنقة في السند وقد تقدم في تحمل الحديث وطرق نقله وهو ستة انواع من الكلام النوع الاول في املية التحمل قيل يصح التحمل قبل الاسلام وقبل البلوغ فتقبل رواية ما تحمله قبلهما ومنع الثاني قوم فاختاروا الاجماع على قبول رواية الحسين وابن عباس رضي الله عنهما النوع الثاني في طرق التحمل وهي ثمانية الاول السماع من لفظ الشيخ وهو ارفع الطرق وارفح العبارات في ذلك سمعت وحدثنا الثاني القراءة على الشيخ ويسمى عرضاً والعبارة فيه قرأت عليه او قرأ عليه وانا اسمع الثالث الاجازة المجردة وهي ثمانية انواع ١ اعلاها اجازة معين لمعين ٢ اجازة معين في غير معين ٣ اجازة العموم ٤ اجازة المجهول ٥ اجازة بالتعليق ٦ اجازة المعدوم ٧ اجازة ما لم يتحمل المختار ٨ اجازة المجازات الرابع المناولة وهي ضربان مقرونة بالاجازة ومجردة عنها والسادس الاعلام والسابع الوصية والثامن الوجادة كأن يقف على كتاب بخط راويه فيقول وجدت بخط فلان اوفي كتابه كذا وهو من المنقطع والعمل به قيل يجوز وقيل لا يجوز النوع الثالث في كتابه الحديث فكرها طائفة واباصها اخرى وهو المختار فيجب على كاتبه صرف الهممة الى ضبطه وتحقيقه شكلاً ونقلاً بحيث يومن اللبس وتحقيق الخط دون المسق والتعليق والتدقيق ويجب عليه مقابلة ما كتبه باصل شيخه او بفرع قوبل به النوع الرابع في رواية الحديث اعلم انه شدد قوم فيها فافرطوا وتساهل آخرون ففرطوا والصحيح جواز الرواية بشروط تقدمت النوع الخامس في آداب الراوي يستحب للحديثي التوسل الى هذا العلم الشريف بنقد يمد الصالحات ويحرم على نشره مبتغياً جزيل اجره واذا اراد حضور مجلس الحديث ينظر



ويتطيب ويسرح شعره ويجلس متمكنا بوقار وفتتح المجلس  
بتمجيد الله تعالى والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم وينبغي ان  
لا يحدث بحضرة من هو اولى منه النوع السادس في آداب الطالب  
فيجب عليه تصحيح النية وتقدير العمل الصالح والاخلاص ويحذر  
من التوصل به الى اغراض الدنيا وينبغي ان يعظم شيخه ومن يسمع  
منه فذلك من اجلال العلم واسباب الانتفاع به وليخرج وليصنف اذا  
نام لذكره فقلما تهم من لم يفعل ذلك في اسماء  
الرجال وطبقات الرواة وفيه اعد وعشرون نوعا من الكلام النوع  
الاول معرفة الصحابي وهو كل مسلم راي النبي صلى الله عليه وسلم  
ومات على الاسلام وقيل من صحبه شهرا او سنة والاول اصح  
وتعرف الصحبة بالنواتر او الاستفاضة او قول صحابي وعددهم  
مائة الف واربعة عشر الفا تنبيه لاشك في رجحان رتبة من لازمه على  
من لم يلزمه صلى الله عليه وسلم النوع الثاني في التابعي هو مسلم  
صحبه صحابي والاظهر انه مسلم لقى صحابي ومات على الاسلام النوع  
الثالث في طبقات الرواة وهو من هم النوع الرابع في الاسماء والكنى  
النوع الخامس في معرفة كنية من عرف باسمه كطلحة النوع السادس في  
معرفة الالقاب النوع السابع في معرفة المؤلف والمختلف من الاسماء  
والانساب النوع الثامن في معرفة المتفق والمفترق من الاسماء والانساب  
والفرق بينه وبين ما قبله انه فيما اتفق لفظا وخطا كالخليل بن احمد وما قبله  
فما اتفق خطا لا لفظا كالنوري والنوري النوع التاسع في تركب من هذين  
النوعين كوسي بن علي وهو سي بن علي النوع العاشر في معرفة المتشابهين  
في الاسماء والنسب المتمايزين بالتقديم والتأخير كالوليد بن مسلم ومسلم  
بن الوليد النوع الحادي عشر في معرفة المنسوبين الى غير اباؤهم كبلال بن  
همامه وابوه رباح النوع الثاني عشر في معرفة النسب التي على خلاف  
ظاهرها كابي مسعود البدرى النوع الثالث عشر في معرفة اسماء المفردة

كافي الجلد النوع الرابع عشر في معرفة الموالي وهو من هم منهم المنسوب الى  
القبائل ومنهم مولى العتاقة ومنهم مولى الاسلام ومنهم مولى الحليف النوع  
الخامس عشر في معرفة من ذكر باسماء او صفات مختلفة النوع السادس  
عشر في معرفة اسماء البهائم النوع السابع عشر في معرفة الثقات والضعفاء  
النوع الثامن عشر في معرفة من خلط من الثقات النوع التاسع عشر في معرفة  
اوطان الرواة وبلدانهم النوع العشرون في معرفة الاخوة من الرواة النوع  
الحادي والعشرون في معرفة التواريخ والوفيات وهو من عزيز يحتاج  
اليه الخراق لمعرفة الاتصال والانقطاع تمت الصفوة في الاصول بحمد الله  
تعالى والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه اجمعين **واعلم**  
انه يطلق على الحديث بحسب مراتبه اسماء ستة مترتبة فالاول الطالب  
وهو الذي يبتدئ هذا العلم عن رغبة صادقة والثاني المحرث وهو الاسناد  
في هذه الصناعة الباليغ حد الحديث والافادة شرف في هذه الرتبة اذا  
اشتغل بالحديث يقال له المسند والثالث الحافظ وهو المتقن  
الذي حدث مدة وافاد وصنف كتبها واجاد وحفظ مائة الف حديث  
لا اقل ثم في هذه الرتبة اذا ارتحل اليه الطالب يقال له الرحلة والرابع  
الحجة وهو الذي احاط علمه بثلاثمائة الف حديث ومنهم الرار فطنى وابو  
نعيم وغيرهما والخامس الحاكم وهو الذي احاط علمه بالجميع متنا  
واسنادا وتاريخا واسبا با منهم الحاكم ابو عبد الله النيسابوري والسادس  
الامام وهو الذي صار مقتدى لهؤلاء الخمسة في جميع علوم

الحديث كالامام البخاري

ومسلم رحمهما الله تعالى







رسالة السيد السلول على عنق كل معانز جهول  
للسيد يوسف بن احمد الالمشقي الحسيني  
رحمة الله عليه وعلى والديه والمسلمين  
امين



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين  
 سبحان مصرف الامور والاقدار على رغب كل غائر وجبار والحمد  
 الذي اقام في الاعصار قائما لله بالحجة من العلماء الاخبار ولا  
 اله الا الله الذي ضمن حفظ شريعة نبيه المختار بطايفة من  
 امته موعودين بالنصر والاظهار والله اكبر من ان يدخل وعده  
 خلف او اقصار او يلحق النسخ لما وقع منه من الاخبار والفتا  
 والسلام على رسوله محمد المخصوص في شريعته بالاستمرار وفي  
 امته ببقاء المجتهدين على ممر الاعصار وعلى اله الاظهار  
 وصحابته الاخبار فيقول افرأى الى رب المهيمين  
 يوسف بن احمد الدمشقي الحسيني اني لما نزلت ببلدة كريد  
 المنصورة عرضت على رسالة مشتملة على ذم الامام الاعظم  
 والمجتهد المكرم والعلامة المفخر مرتب المريدين سيدي ومولاي  
 الشيخ محي الدين محمد الطائي المغربي المكنى بابن العربي قدس  
 الله روحه ونور ضريحه واعاد علينا وعلى المسلمين من بركانه  
 آمين منسوبة لشيخ السنة حاوي الفنون والمعاني سيدي  
 العلامة سعد الدين التفنازاني رحمة الله عليه واعاد علينا وعلى  
 المسلمين من بركات علومه في الدنيا والاخرة آمين فتصفتها  
 ورقة ورقة فرايتها محتوية على اعتقادات مكفرة ومسال  
 للاجماع خارقة ولمذهب اهل السنة والجماعة رافضة  
 فعلمت من ذلك انها دسيئة من بعض الحساد لينسبوا الخطأ  
 لهذا الشيخ الأعظم ذي الاجتهاد واكدت ذلك بكتبه الظاهرة  
 المشاعة المتواترة فلم ارفي ذلك مما ذكره هذا الحود ولكن كل  
 ذي نعمة محسود والحسود لا يسود فالتمس مني بعض نقاد

المحكم ان اصنف لهم رسالة لارفع بها هذا الشك فصنفت هذه  
 الرسالة على طبق ما طلب لتكون رافعة للشك والعطب ومحيطة بالثبوت  
 بالسيف المسلول على عنق كل معاند جهول **يا اخي** شرح الله صدرى وصدرك  
 تؤيد ما نقوله بعد فنقول **يا اخي** شرح الله صدرى وصدرك  
 للاسلام ونور قبرى وقبرك بالايمان ان الناس قد اختلفوا  
 قديما وحديثا في ابن عربي وامثاله ففرقة تعتقد ولايتهم  
 وصلاحياتهم وهي الحققة ومن هذه الفرقة الشيخ تاج الدين ابن  
 عطاء الله من ائمة المالكية **يا اخي** الشيخ سراج الدين الهندي  
 الحنفي احد ائمة الحنفية **يا اخي** الحنفية بالديار المصرية وحسب  
 المصنفات بشرح الهداية وشرح المغني كان يتعصب لابن عربي وابن  
 الفارض والفرج شرجا على تاييد ابن الفارض وعزرا بن هجلة لكلامه  
 فيه **يا اخي** الشيخ عفيف الدين اليافعي من الشافعية **يا اخي**  
 الشيخ ولي الدين محمد بن الملوحي احد علماء الشافعية كان عارفا بالتفسير  
 والفقه والاصولين والتصوف الف عدة تصانيف على طريقة ابن  
 عربي **يا اخي** ابي ذر احمد ابن عبد الله العجمي **يا اخي** ابن حجر  
 في ابناء العمران كان يدرس من كتب ابن عربي وانه كان للناس  
 فيه اعتقاد **يا اخي** الشيخ بدر الدين احمد ابن الشيخ شرف الدين  
 محمد ابن فخر الدين ابن الصاحب بهاء الدين ابن حبان المشهور بالبر  
 الصاحب **يا اخي** ابن حجر تفقه ومهر في العلم والفتا تاليف  
 وكان يحسن الظن بتصانيف ابن عربي ويصرح بالنقل منها **يا اخي**  
 شمس الدين محمد بن ابراهيم بن يعقوب المعروف بـ **يا اخي** الوضوء **يا اخي**  
**يا اخي** ابن حجر كان يقرئ السبع ويشارك في القضاء ويلينظر في كلام  
 ابن عربي **يا اخي** ابن حجر تفقه بوالدى وغيره واذن له ابن خطيب بيزود  
 بالافتا وكان التاج السبكي يثنى عليه وكان من الفهم جيد المناظرة  
 وسلك طريق التصوف وكان يعتقد ابن عربي **يا اخي** ابو عبد الله محمد بن



سلامة التوزري **ان** كان فاضلا في الأصول والفقه راجية  
الى مقالة ابن عربي يناضل عنها وينظر بها **الشيخ** نجم  
الدين الباهي قال ابن حنبل كان افضل الحنابلة بالديار المصرية  
واحقهم بولاية القضاء **العلامة** ميرالدين الشيرازي  
صاحب القاموس **قال** الحافظ ابن حجر ما اشتهرت باليمن  
مقالة ابن عربي ودعي اليها الشيخ اسماعيل الجبرتي وغلبت  
على علماء تلك الديار وصار الشيخ مجد الدين يدخل في شرح  
البخاري من كلام ابن عربي **علاء الدين ابو الحسن** ابن  
سلام الرمشتي الشافعي احد ائمة الشافعية بالشام ومصنفهم  
**العلامة** قاضي القضاة شمس الدين البياطي المالكي  
وذكر البرهان البقاعي في **مجمعه** **الشيخ** تقي الدين ابوبكر ابن  
ابي الوفاء المقدسي الشافعي قال وهو امثل المتصوفة في زماننا  
قال كان بعض الاصدقاء كثير على بقرة كتب ابن العربي ونحوها  
من انظارها وبعض يمنع من ذلك فاستشرت الشيخ  
يوسف الامام الصفي في ذلك فقال اعلم يا ولدي وفقد الله  
ان هذا العلم المنسوب لابن عربي ليس بمخترع له وانما هو  
كان ماهرا فيه وقد ادعى اهل طريفته انه لا يمكن معرفته الا  
بالكشف فاذا صح مرعاهم فلا فائدة في تفسيره لانه ان كان  
المقرر والمقرر له مطلعين فالتقرير تحصيل الحاصل وان كان  
المطلع احدهما فتقريره لا ينفع الاخر والا فهما يخبطان خبط  
عشوائي قيل العارف عدم البحث عن هذا العلم وعليه السلوك  
فيما يوصل الى الكشف عن الحقائق ومتى كشف له عن شيء علمه  
وسعى في اعلامه قال ثم استشرت الشيخ زين الدين الخاسي  
بعد ان ذكرت له كلام الشيخ يوسف فقال كلام الشيخ حسن  
واريدك ان العبد اذا تخلق ثم تحقق ثم جذب اضمحلت ذاته

ودهبته صفاته وتخلص من السوا فعند ذلك تلوح له بروق الحق  
بالحق فيطلع على كل شيء فيرى الله عند كل شيء فيغيب بالله عن  
كل شيء ولا يرى شيئا سواه فينظر الله عين كل شيء **اول المقامات**  
مات فاذا ترقى عن هذا المقام واشرف عليه من مقام هو اعلى  
منه وعصده التاييد الا لا هي رأت ان الاشياء كلها فيض وجوده  
تعالى لا عين وجوده فالناطق حينئذ بما ظننه في اول مقام اما محروم  
ساقط واما نادم تائب وربك يخلق ما يشاء ويختار **ان**  
فهذا الشيخ ولي الدين العراقي قد قال في فتاويه قد بلغني عن  
الشيخ الامام علاء الدين القنوي انه قال في مثل انما يقول كلام  
المعصومين **قال** العلامة السيوطي هذا منقوض بالمرين  
احدهما ان القنوي قد فعل خلاف ذلك في كتابه شرح التعرف فنقل  
في ابن عربي وغيره كلمات ظاهرها المنافات للشرع ثم تناولها  
وخرجها على احسن المحامل فهذا منه اما دليل على بطلان ما نقل  
عنه من عدم التاويل او رجوع عنه والثاني ان كلام القنوي لو ثبت  
انه قاله ولم يقل خلافه في شرح التعرف معارض بقول من هو اجل  
منه وهو شيخ الاسلام ولي الله تعالى الشيخ محي الدين النور  
فانه نص في كتابه بستان العارفين على خلاف قول القنوي فقال  
بعد ان حكى عن ابي الخير التتائي **قال** ظاهرها الانكار مانصه  
قلت قد يتوهم من يتشبه بالفقهاء ولا فقه عنده ان يتكبر على  
ابي الخير هذا وهذه جهالة وغباء ممن يتوهم ذلك وجارة منه  
على ارسال الظنون في افعال اولياء الرحمن فيحذر العاقل من التوهم  
لشيء من ذلك بل حقه اذ لم يفهم مكملهم الاستفادة ولطائفهم  
المستجارة ان يتفهمها ممن يعرفها وكل شيء رأيت من هذا النوع  
ما يتوهم من لا تحقيق عنده انه محال فليس محال فابل يجب  
تاويل كلام اولياء الله تعالى هذا كلام النور بحروفه وقال الشيخ



عبد الغفار القوصي في كتاب الوعيد قال حدثني الشيخ عبد العزيز  
المنوفي عن خادم الشيخ محي الدين ابن عربي قال كان الشيخ بمجلسي  
وانسان يسبه وهو ساكت لا يرد عليه فقلت يا سيدي ما تنظر  
الي هذا فقال ومن يقول قلت يقول لكن فقال ما سبني انا قلت كيف  
قال هذا تصورت له صفات ذميمة فهو يسب تلك الصفات وما انا  
موصوف بها قال الشيخ عبد الغفار ولقد مكالي الشيخ عبد العزيز  
عن ابن عربي حكايات من هذا الجنس وغيره مع ما يتكلم الناس فيه  
ونسبوه الي الكفر بالفاظ وجدوها في الكتب ما تأولوها قال وحكي الشيخ  
عبد العزيز ان شخصا كان يرمش فرض على نفسه ان يلحن ابن عربي  
كل يوم عقب كل صلاة عشر مرات فانفق انه مات وحضر ابن عربي مع  
الناس بمنزله وجلس في بيت بعض اصحابه وتوجه الى القبلة  
فلما جاء وقت الغداء احضر اليه الغدا فلم ياكل فلم يزل على حاله متوا  
جها يصلي الصلوات ويتوجه الى بعد غشاء الاخرة فالتفت وهو سرور  
وطلب الطعام فقبل له في ذلك فقال الرمت مع الله تعالى ان لا اكل ولا  
اشرب حتى يغفر للذي كان يلحنني فبقيت كذلك وذكرت له  
سبعين الف لا اله الا الله ورايته وقد غفر له قال الشيخ عبد  
الغفار وحكي لي الشيخ عبد العزيز عنه حكايات تدل على عظم شأنه  
وكشفه واطلاعه **ار** وحكي الامام محب الدين الطبري شيخ الحرم  
بمكة عن والدته وكانت من الصالحات انها رجعا انكرت على ابن  
عربي كلاما قاله في معنى الكعبة **فرايت** الكعبة تطوف  
بابن عربي وقد مره وعظمه طائفة من شيوخ الطريقة وعلماء  
الحقيقة كالشيخ الحريري والشيخ نجم الدين الاصبهاني والشيخ  
تاج الدين ابن عطاء الله الكندري مما يكثر عددهم ويعلو  
مجددهم ومنهم طائفة ملعنوا فيه لاسيما من الفقهاء المحققين  
وتوقف فيه طائفة قال الشيخ العلامة السيوطي ما نقل ونسب

والشيخ الشراور وغيرهم

الى المشايخ رضي الله عنهم مما يخالف العلم الظاهر فله محامل  
انا لا نسلم نسبته اليهم حتى يصح عنهم **الشيخ** بعد الصحة  
نلتبس له تاويلا موافقا فان لم يوجد له تاويل قيل لعل له تاويلا  
عند اهل العلم الباطن العارفين بالله تعالى **الشيخ** صدور ذلك  
عنهم في حال السكر والغيبة والسكران سكرامبا غير مؤخذ  
لانه غير مكلف في ذلك الحال فلو الظن بهم بعد هذه المخارج من عدم  
التوفيق نعوذ بالله من الخذلان وسوء القضا ومن جميع انواع البلاء  
**العلامة** اليافعي في الارشاد ما نصه قال شيخ الطريقة وبمجر  
الحقيقة محي الدين ابن عربي رضي الله عنه كنت انا وصاحب لي في  
المغرب الاقصى بساحل البحر المحيط وهناك مسجد تاوي اليه الابرار  
فرايت انا وصاحبني رجلا قد وضع حصيرا في الهواء على مقدار  
اربعة اذرع من الارض وصلى عليه فحيث انا وصاحبني حتى وقفت  
تحت **الشيخ** شغل الحب عن الحبيب بسره في حب من خلق الهواء  
وسخره العارفون عقولهم معقولة عن كل كون ترتضيه مظهره  
فهم لاديه مكرمون وعنده اسرارهم محفوظة ومحرره **فاوجز**  
في صلاته وقال انما فعلت هذا لاجل المنكر الذي معك وانا ابو العباس  
الحضر ولم اكن اعلم ان صاحبني ينكر كرامات الاولياء فالتفت  
وقلت يا فلان اكننت تنكر كرامات الاولياء قال نعم قلت ما تقول  
الآن قال ما بعد العيان ما يقال **العلامة** السيوطي وبلغني عن  
بعض الشيوخ الكبار العارفين انه كان يقرأ عليه اصحابه كلام ابن  
عربي ويشرحه لهم فلما حضرته الوفاة نهاهم عن مطالعة كتب ابن  
عربي وقال انتم ما تفهمون مراده ومعاني كلامه **العلامة** الصغري  
وحكي لي انه ذكر للشيخ تقي الدين ابن تيمية وكان ابن تيمية صنيذ  
منكر على ابن عربي ان في دمشق انسانا يصرف كلام ابن عربي بالتاويل  
الى ظاهر الشرع فقد رايت اجتمع به فقال له بلغني عنك كذا وكذا فقال



قال شيخ شرف الدين احمد حنبل رحمه الله بالغني عن الاشياخي رحمه الله

كيف تعمل في قوله فضت لجة بحر الانبياء وهم ووقوف على ساحله فقال ما في ذاتي يعني النهر واقفون لا نقاذ من يغرق فيه من امته فقال له هذا بعيد فقال والا الذي تفهمه انت ما هو المقصود ثم قال الصغدي وعلى الجلة انه كان رجلا عظيما والذي نفهمه من كلامه حين لنتبعه والذي يشكل علينا فنكل علمه الى الله تعالى ولا كلفنا اتباعه ولا العمل بكل ما قاله قال وقد رايت كتابه الفتوحات المكية في عشرين مجلدة بخطه فرأيت فيه دقايق وغرائب وعجائب ليست توجد في كلام غيره وكان المنقول والمعقول ممثلا بين عينيه في صورة محضورة يشاهدها متى اراد اني بالحديث او الاثر ونزله على ما يريد وهذه قدرة ونهاية اطلاع وتوقد ذهن وغاية حفظ وذكر ومن وقف على هذا الكتاب علم قدره وهو من اجل مصنفاته وقد ذكر في اوله عقيدته فرأيتها من اولها الى اخرها عقيدة الشيخ ابي الحسن الاشعري ليس فيها ما يخالف رأيه قال وكتبت عليها ليس في هذه العقيدة شئ يقتضيه التكذيب والبهتان لا ولا ما خالف العقل والنقل الذي قد اتى به القرآن وعليها الاشعري مدار ولها في مقاله اماكن وعلى ما ادعاه ينتج البحث ويأتي الدليل والبرهان بخلاف الساع عنه ولكن ليس يخلو من حاسد انسان وينبغي ان تلحق عند هذا المحل ما ذكره الشيخ تقي الدين الغريزي في تاريخه الكبير المسمى بالمنقاضي في ترجمة الشيخ محي الدين وترجمة سيدي ابي العباس الجرار وترجمة ابن العريف رضي الله عنهم اجمعين ومحمد قاله في الرسالة كتب الشيخ محي الدين ابن عربي كتابا من دمشق الى الشيخ ابي العباس المذكور قال فيه يا ابي اخبرني ما تجد ذلك من الشيخ فقال لي الشيخ كتب جرت امور غريبة النظر عجيبه الخبر فكتب اليه ابن عربي توجه الى بها باطنك اجيبك عنها بما في فعتبر ذلك الشيخ علي وقال لي الشيخ كتب له اشهدت الاولياء

في قول محي الدين العزبي فضت لجة بحر الانبياء وهم ووقوف على ساحله انما يشكوا ابن عربي به في الكلام ضعفه وعجزه عن الاتحاق بالانبياء و مراده ان الانبياء خاضوا بحر التوحيد ووقفوا من الجانب الاخر على ساحل يدعون الخلق الى الخواض اي فلو كنت كاملا لو قفنت حيث وقفوا تحت اقدامهم وهذا الكلام عن ابن العربي النعظيم لم يسم الشريعة والقياس بكمال الادب كما قال ابو يزيد بسطامي رضي الله عنه جميع ما اخذ الاولياء مما اخذ الانبياء كزقي ملا عسلا فرشت منه رشحات فما انطوى عليه الزق فهو مثل علوم الانبياء تلك الرشحات هي حظ الاولياء منهم وكل كرامة الولي معجزة لذلك النبي الذي هذا الوجه تابع له انشري وبالله التوفيق

دايرة مستديرة في وسطها اثنان احدهما الشيخ ابو الحسن ابن الصبان والاخر رجل انلسي فقيل لي احدهما هو الغوث فبقيت متحيرا لا اعلم من هو فيهما فظهرت لهما اية فخر اسما جدين فقيل لي الذي يرفع راسه اولا هو القطب الغوث فرفع الانلسي راسه اولا فتحققته فوقفت اليه فسألته سؤالا بغير حرف ولا صوت فاجابني بنفسه تقها فاخذت منها جوابي وسرت لسائر دايرة الاولياء فاخذ منها كل ولي بقسطه فان كنت يا اخي بهذه المثابة تحدثت معك من مصر فلم يعد يكتب له بعد ذلك شيئا قال الحافظ محب الدين النجار في ذيل تاريخ بغداد محمد بن علي ابن محمد ابن العربي ابو عبد الله الطائي من اهل الاندلس وذكر لي انه ولد بمصر سنة في ليلة الاثنين سابع عشر رمضان سنة ستين وخمماية ونشأ بها وانتقل الى اشبيلية في سنة ثمان وستين اقام بها الى سنة ثمان وسبعين ثم دخل بلاد الشرق وطاف بلاد الشام ودخل بلاد الروم وكان قد صحب الصوفية وارباب القلوب وسلك طريق الفقه وجمع وجاور وصنف كتابا في علم القوم وفي اخبار مشايخ المغرب وزهادها وله اشعار حسنة وكلام مليح اجتمعت به بدمشق وكتبت عنه شيئا من شعره ونعم الشيخ هو ودخل بغداد وحديث بها شئ من مصنفاته وكتب عنه الحافظ ابو عبد الله الديلمي ومن شعره ما اشهر بنفسه ايا حائر اما بين علم وشهوة ليتسلا ما بين ضرين عن وصل ومن لم يكن مستنشق الشرع لم يكن يرى الفضل للمسلم العتيق على الزبل العفة السيوطي كتب لي الحافظ ضياء الدين المقدسي ان ابن العربي توفي ليلة الجمعة الثاني والعشرين من ربيع الاخر سنة ثمان وثلاثين وثمانماية فاذا كان ابن عربي بهذه المثابة فلا يبغضه الا حاسد كذاب او معاند ندمرتاب او جاهل مغتاب يقرؤن كتبه ولا يعرفون معانيها كونه غير اهل لها فلو كانوا اهدلا لها لحاولوها على محاملها كما تقدم لكن كما قال الشاعر وللعلوم رجال يعرفون بها ولدا واوين كتاب وجاب



وقد كثرت في هذا الزمان الكذب حتى على العلماء العاملين حتى انهم يزعمون  
ان يدخلوا الزغل على امام السنة الشيخ العلامة سعد الدين النفاثي  
لكن كما قال الله تعالى ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون  
انما يؤخروهم ليوم تشخص فيه الابصار مهطعين مقنعي رؤسهم  
لا يرتد اليهم طرفهم وافئدتهم هواء وانذر الناس يوم ياتيهم  
العذاب فيقول الذين ظلموا ربنا اخرنا الى اجل قريب نجرب دعوانا  
وننتبع الرسل اولم تكونوا اقسمتهم من قبل ما لكم من زوال وسكنتم  
في مساكن الذين ظلموا انفسهم وتبين لكم كيف فعلنا بهم ففرضنا  
لكم الامثال الى قوله ولا تحسبن الله مخلف وعده رسله ان الله  
عزيز ذو انتقام وقد قال العلامة ابو العلاء ناصح الدين الارزباني  
رحمة الله تعالى عليه في ذلك شعراً هذا الزمان على ما فيه من كذب  
حكي انقلاب ليلاليه باهليته غريماً ترى في اسافله قبائل قوم  
يمشوا في نواحيه فالراس ينظر منكوساً اسافله والرجل ينظر مراً  
فوجاً اعاليه العلامة السيوطي والقول الفصل عندي  
في ابن عربي طريقته لا يرضاها فرقنا اهل العصر لا من يعتقد  
ولا من يحط عليه وهي اعتقاد ولايته وتحرير النظر في كتبه  
فقد نقل عنه هو انه قال نحن قوم يحرم النظر في كتبنا وذلك ان  
الصوفية تواطئوا على الفاظ اصطلاحها عليها وارادوا بها معاني  
غير المعاني المتعارفة منها فمن حمل الفاظهم على معانيها المتعارفة  
بين اهل العلم الظاهر ككفر أو كفر نص على ذلك الفن الى في بعض  
كتبه وقال الله انه شبيه بالمتشابه في القرآن والسنة من جملة  
على ظاهره ككفر وله معنى سوا المتعارف منه فمن حمل آيات الوجه  
واليد والعين والاستواء على معانيها المتعارفة كفر قطعاً  
والمتصدي لتكفير ابن عربي لم يخف من سوء الحساب وان يقال له  
هل ثبت عندك انه كافر فان قال كتبه تدل على كفره افان ان يقال له

هل ثبت

هل ثبت عندك بالطريق المقبول في نقل الاخبار انه قال هذه  
الكلمة بعينها وانه قصد معناها المتعارف والاو لا سبيل اليه  
لعدم سنده يعتمد عليه في مثل ذلك ولا عبرة بالاستفاضة  
الآن وعلى تقدير ثبوت اصل الكتاب عنه فلا بد من ثبوت كل كلمة  
كلمة لاحتمال ان يدس في الكتاب ما ليس من كلامه من عدو او محب  
شرح التنبيه للجيلي مشحون بفرايب لا تعرف في المذهب  
وقد اعتذر عنه بانه لعل بعض الاعداء دس فيه ما افسده صدره  
والثاني انه قصد بهذه الكلمة كذا لا سبيل اليه ايضا ومن اعاد  
كفر لانه من امور القلب التي لا يطلع عليها الا الله وقد سئل بعض  
اكابر العلماء الصوفية في عصره ما حملكم على ان تصطحبوا على هذه  
الالفاظ التي يستشنع ظاهرها فقال غيره على طريقنا هذا  
ان يدعيه من لا يحسنه ويدخل فيه من ليس من اهله والمتصدي  
للنظر في كتب ابن عربي واقرايتها لم ينصح نفسه ولا غيره بل  
ضرتفه والمسلمين كل الضرر لا سيما ان كان من القاصرين في  
علوم الشرح او العلوم الظاهرة فانه يضل ويضل وعلى تقدير  
ان يكون المقر لها عارفاً فليس من طريقة القوم اقراء المرید  
من كتب التصوف ولا يؤخذ هذا العلم من الكتب وما احسن  
قوله بعض الاولياء لرجل وقد سأل ان يقرأ عليه تائيتة  
ابن الفارض فقال له دع عندك هذا من جاع جوع القوم وسهر  
سهرهم رأى ما راوا والواجب على السباب المستغنى عنه التوبة  
والاستغفار والخضوع لله والانابة اليه حذراً من ان يكون اذى  
ولياً لله فيؤذنه بحرب فان امتنع من ذلك وصمتم فتكفيه  
عقوبة الله عن عقوبة المخلوقين وما زاعبي ان يصنع فيه  
الحاكم وغيره انتهى كلام العلامة بحروفه وقد افتي العلامة ابن  
كمال باشا احد علماء الحنفية حين سئل عن كتاب الفصوص مانصه



الحمد لمن جعل عباده من العلماء المخلصين ورثة الانبياء والمرسلين  
 والصلاة على محمد المبعوث لاصلاح الضالين والمضلين وآله و  
 اصحابه المجترين لاجراء الشرح المتين وبعد ايها الناس اعلموا  
 ان الشيخ الاعظم والمتقدس الاكرم قطب العارفين وامام الموحدين  
 محمد بن علي الطائي الحائقي الاندلسي مجتهد كامل ومرشد فاضله  
 مناقب عجيبة وخوارق غريبة وتلاميذه كثيرة مقبولة عند  
 الفضلاء والعلماء ومن انكره فقد اخطأ وان اصر على انكاره فقد  
 ضل يجب على السلطان تاديبه وعن هذا الاعتقاد هو عليه اذ  
 السلطان مأمور بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر وله مصنفات  
 كثيرة منها فصوص حكمية وفتوحات مكينة بعض مسائلها  
 معلوم اللفظ والمعنى وموافق للامر الالهي والشرح النبوي  
 وبعض خفي عن ادراك اهل الظاهر دون اهل الكشف والباطن  
 فمن لم يطلع على المعنى المرام يجب عليه السكوت في هذا المقام  
 لقوله تعالى ولا تنف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر  
 والفؤاد كل اولئك كان عنه مسووك والاله الهادي الى سبيل الصواب  
 واليه المرجع والمآب انتهى بحروفه وما اردت ان اكتب هذه  
 الرسالة لكنني تذكرت قول العلماء ان الرد على من اخطأ في الحديث  
 او الفتوى او العلم وتبين خطاؤه والتصنيف في ذلك واجب  
 خصوصا وقد التمسها مني من هو في العلوم متبحرا والمعاني  
 ما يراو عنها مخبرا فنظرت في هذه الرسالة المشار اليها في ايها  
 ليست رسالة علم وادب بل هي رسالة شتى وسفه واساءة  
 فسيلقي جزاءه من الله تعالى وقد كتبت على بعضها لا على جميعها  
 فاني لو كتبت على جميعها لزم تطويل الكلام وانا على نية السفر  
 من هذا المقام ومن اراد تحقيق ذلك فعليه برسالة العلامة  
 الحافظ ابن حجر او رسالة العلامة الحافظ السيوطي المسماة

بتنبه الغني بتبرية ابن عربي فاقول بعون الله وحسن توفيقه اما  
 قوله ثم اعلم بان صاحب الفصوص لقد تجاهر بالوقاحة العظمى  
 وجاوز بالحق بالامرا الاقصى حيث فضل نفسه الدنيا بفرط شقاؤه  
 على الذي آدم ومن دونه تحت لوائه بان جعل في تكميل الدين لبنة الذهب  
 هب نفسه الغوى المبين ولبنة الفضة خاتم النبيين بل كذب هذا  
 رب العالمين الى اخر ما قاله هذا الخبيث المفترى والضال المجترى  
 الكاذب المفترى الحائقي حيث نسب ضلاله لشيخ السنة سعد الدين  
 التفتازاني والله يعلم انه لم يجترى وعلى هذا الامام العظيم  
 لمفترى لان قوله في حق هذا الشيخ الاعظم والمتقدس الاكرم قطب  
 العارفين وامام الموحدين محمد بن علي الطائي الحائقي الاندلسي  
 لقد تجاهر بالوقاحة العظمى وجاوز بالحق بالامرا الاقصى الى اخره  
 والله ان هذا هو عين الوقاحة والحق وقلة الحياء من الله وانبيائه  
 ورسله واوليائه حيث نسبهم الى ذلك مع انهم ورثة الانبياء بل  
 انهم كانبيا بني اسرائيل ونسبهم الى الضلال بل انه والله هو الضال  
 الكذاب بلا محال لقد قال الله في كتابه المبين الالعة الله على الكاذبين  
 بل انه لاجل ان يجترى على العلماء العاملين واولياء الله المقربين حتى  
 يكون في غضب الله ومثيئته والناس اجمعين يهادى اولياء الله  
 ولم يخش من الحرب الذي في قول الله تعالى في الحديث القدسي من عاد الى  
 لي وليا فقد آذنته بالحرب فان لم يكن العلماء واولياءه والا فليس  
 لله ولي وقد قال العلماء رضي الله عنهم ما اتخذ الله وليا جاهلا  
 فلو اتخذ لعلمه ولكنه من شدة حماقته وغبايته وبلا دته لم يعرف  
 معنى هذا الكلام ولا مشروب هذا المرام في كبر عليه بالانحراف  
 فلنذكر له الان معنى هذا النظام فنقول اما قول الشيخ الاعظم  
 والتحرير المفخر محمد لبنة من فضة وانا لبنة من ذهب فاراد  
 بذلك مجرد التشبيه لا حقيقة الفضة والذهب المتداولين



في ايدينا كما توجهه هذا الطور المضرب بل انه شبه النبي عليه الصلاة والسلام  
بلينة الفضة التي هي في غاية من البياض لان البياض اصل لساير الالوان  
وجميع الالوان مأخوذة منه وشبه نفسه من قبيل التحدث بالنعمة  
بلينة الذهب التي هي في غاية من الصفار لان الصفار ريس الناظرين  
كما قال عز من قائل بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين ولا شأن ان  
الصفار مأخوذ من البياض لان البياض اصل وما عداه فرع كما تقدم  
ولا شأن ان العلماء اخذون من الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين لانهم  
ورثتهم لان الانبياء عليهم الصلاة والسلام لا يورثون سوى العلم  
بالاتفاق ولا وارث لهم سوى العلماء لقوله عليه الصلاة والسلام  
العلماء ورثة الانبياء فيكون المعنى حينئذ هم اصيلي وانا فرع عنه  
ولا شأن ان الاصل افضل من الفرع بالاتفاق وهذا واضح لا ينكره الا  
من اعمى الله قلبه قال الله تعالى فانها لا تعي الابصار ولكن تعي  
القلوب التي في الصدور ويصيح ايضا ان يكون اراد بهذا التشبيه  
ان النبي عليه الصلاة والسلام امر بتبليغ الشرائع الظاهرة  
وهي كثيرة المداولة كالفضة فانها كثيرة المداولة في ايدينا و  
وانه رضى الله عنه علم علم الباطن وهو عزيز كغرة الذهب فانه  
عزيز المداولة في ايدينا وكذلك علم الباطن عزيز لا يناله الا من  
شاء الله من الاولياء المقربين فعرفة علم الباطن تستلزم معرفة  
علم الظاهر ولا عكس وقلنا لا يناله الا الاولياء المقربين لا يومهم  
ان النبي عليه الصلاة والسلام لا يعلمه بل انه حاكم للفضائل  
كلها لان الرسالة مستلزمة للنبوة والنبوة مستلزمة للولاية  
بالاجماع فكل رسول نبي وولي ولا مخالف في ذلك ولكنهم  
اختلفوا في ولاية النبي هل هي افضل من نبوته ام لا والراجح  
عندهم ان ولاية النبي افضل من نبوته لاتصاف الله عز  
وجل بالولاية دون النبوة في قوله تعالى الله ولي الذين امنوا

مخرجهم

يخرجهم من الظلمات الى النور وقوله ان وليكم الله الذي نزل الكتاب  
كما نص على ذلك القاري الهروي في شرح الجزرية فحيث كانت النبوة  
مستلزمة للولاية فلما تقرب اقرب الى الله من الانبياء عليهم الصلاة  
والسلام لكن النبي عليه الصلاة والسلام امر بتبليغ العلم الظاهر  
وكتب العلم الباطن وذلك انه علم ثلاثة علوم واحد امر باظهاره  
واحد خفيه بين الكثر والظاهر وواحد امر بكنهه اما الاول  
وهو علم الاحكام والثاني الاخبار بما سيصدر كما في حديث جبرائيل  
وم من اشرط الساعة والثالث هو علم الباطن وقوله ثم ان خيال في  
الحشيش وخباط السود امله على ترويح الزندقة الشنعا باقتلا  
رويا لا يصدقها الا الاغبياء من الاغوياء الى اخره الله اكبر على  
هذا التزييق ما اجراه على الكذب حيث يدعى ان هذا الامام العظيم  
صنف هذه التصانيف كلها من اكل الحشيش ومن خباط السود  
وهل احد يروج هذه الدعوى الباطلة المخالفة للعقل والنقل  
فن جملة تصانيفه انه جعل تفييرا على القرآن العظيم من البقرة  
الى سورة الكهف ثلاثة عشر مجلدا وصنف فتوحات الملكية في  
عشرين مجلدا وقد شرحها عدة من العلماء الاجلاء وصنف مواقع  
النجوم وصنف شعائر العرفان في الواح الكتمان وصنف شجون  
المسجون وفنون المفتون وصنف ترجمان الاشواق وقد شرحه  
بنفسه وصنف الشجرة النجمانية وصنف اشياء كثيرة لا يمكن  
حصرها فهل احد يصنف مثل هذه التصانيف من اكل الحشيش  
وخباط السود فهذا لا يمكن تصوره في العقل ابدا وقوله باقتلا  
رويا لا يصدقها الا الاغبياء من الاغوياء والله انه لهو الغوى  
المبين الكذاب المهين الالجنة الله على الكاذبين حيث يجعل  
جمهور علماء اهل الاسلام من المذاهب الاربع وقد ذكرنا بعضهم  
في المقدمة من هذه الرسالة من الاغبياء الاغوياء وقد اجمع علماء



على ان من شتم عالما فقد كفر كيف وقد شتم جمهور العلماء من الائمة  
 (ع) الاربع وقد جعلهم اغنياء واعوياء ايريد ان يبطل شرايع  
 (ع) الاسلام بهذه الدعوى لان المذاهب الاربع منقولة عن  
 الجمهور المذكور بعضهم في اول هذه الرسالة وقد سبقه لهذه  
 الرويا شيخ الاسلام وفي الله تعالى العلامة عمر ابن الوردى  
 في ديباجة البهجة التي صنفها في مذهب الشافعي في ثوب سبعة  
 آلاف بيت وقد شرحها اجلاء من العلماء منهم شيخ الاسلام  
 العلامة زكريا الانصارى صاحب المصنفات الكثيرة ومحسن  
 البيضاء ولي ينكر عليه احد في هذه الرويا لان الروية لا تسجل  
 لا عقلا ولا نقلا كيف وقد قال الله تعالى في كتابه العزيز في قصة  
 يوسف م ولنعلمه من تاويل الاحاديث قال العلماء هي الاحلام  
 وقال تعالى في حقه ايضا ودخل معه السجن فتيان قال احد  
 هما انا اراقي اعصر خيرا وقال الاخر انا اراقي اهل فوق راسي  
 خيرا تاكل منه الطير نبينا بتاويله ان انزال من الحسين الى  
 قوله اما احد كما فيسقى ربه خيرا واما الاخر فيصلب فتاكل  
 الطير من راسه قضى الامر الذي فيه تستفتيان واطبقت  
 العلماء رضى الله عنهم على صحة الرويا فكيف تستحيل على  
 اولياء الله تعالى الرويا الصالحة ايريد ان يبطل حكم القرآن  
 العظيم وقد حكى العلامة السيوطي في تشييد الاركان  
 من ليس في الامكان ابداع مما كان قال اخبرني فلان عن فلان  
 عن فلان عن ابى الحسن ابن حزم انه لما وقف على كتاب  
 الاحياء للامام الغزالي رضى الله عنه نظرفيه وتامله  
 وقال هذا برعة مخالف للسنة وكان مطاعا في جميع بلاد  
 المغرب فامر باحضار كل ما فيها من نسخ الاحياء وطلب من  
 السلطان ان يلزم الناس ذلك فاحضر الناس ما عندهم من ذلك

والى خرج نبينا عليه السلام لعمركم لعمركم لعمركم  
 وغير ذلك

واجتمع الفقهاء ونظر وافية ثم اجمعوا على احراقه فرائى ابو الحسن  
 المذكور في المنام النبي صلى الله عليه وسلم وابا بكر وعمر والغزالي  
 قائم ويبيده كتاب الاحياء فقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
 هذا خصي ثم ناول النبي صلى الله عليه وسلم كتاب الاحياء  
 وقال يا رسول الله انظر فيه فان كان بدعة مخالفا لسنك كما  
 زعمت ثبت الى الله وان كان شيئا استحسنه حصل لي من بركتك  
 فانصفني من خصي فنظر فيه صلى الله عليه وسلم ورقعة  
 ورقعة الى آخره ثم قال والله ان هذا الشئ حسن ثم ناول ابا بكر  
 فنظر فيه كذلك ثم قال نعم والذي بعثني بالحق نبيا يا رسول الله انه  
 لحسن ثم ناوله عمر فنظر فيه كذلك ثم قال كما قال ابو بكر رضى الله عنهم  
 فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بتجريد ابى الحسن من ثيابه  
 وضربه هذا المفترى فحذوه وضرب فاستيقظ وفي رواية ف ضرب  
 خمس جللات فشفع فيه ابو بكر رضى الله عنه وقال يا رسول الله  
 تاويل فاطما ثم استيقظ من منامه واعلم اصحابه بما جرى ومكث  
 قريبا من شهر وجعا من ذلك الضرب ثم نظر بعد ذلك في الاحياء  
 ففهمه فهما خلاف الاول وراه موافقا للكتاب والسنة ولقد  
 وجد يوم مات واثر الباطل ظاهرا على جسمه وقد اورد ابن السكيت  
 هذه الحكاية في الطبقات مختصرة وذكر فيها عن ابى عبد الله محمد بن  
 يحيى ابن عبد المنعم العبدري قال رايت بالاسكندرية فيما يرى الناس  
 كان الشمس قد طلعت من مغربها فعبر ذلك بعض المفسرين ببدعة  
 تحدث فيهم فوصل الخبر بعد ايام باحراق كتب الغزالي كما قدمنا  
 وفي هذه الحكاية دليل على ان كتب اولياء الله تعالى تحجب معاينتها  
 (نبيها) عن غير اهلها فيحكموا عليها بما تخيل عقولهم الخسيفة  
 وتقضيها آراءهم الخبيثة قوله ولا جماع الرسل والانبياء على  
 ما تطابق به الكتب المنزلة من السماء خارقون يلوون سنتهم



في تأويلها الحنا في الحق وطبعنا في الدين الى قوله وبذلك التفسير  
هم بالله كافرون اذ صبح عن سيد البشران من فسر القرآن برأيه فقد  
كفر الله اكبر على هذا الحسود الحقود الجود حيث ينكر كرامات الاولياء  
الخارقة للعادة التي اجمع المسلمون على وقوعها وصدورها منهم  
اذ هي في الحقيقة معجزة للنبي صلى الله عليه وسلم وكرامة لهم اذ كل  
كرامة لولي معجزة لنبي على ما قاله اهل العقائد منهم شيخ الاسلام  
من افترى عليه هذا الظلام في شرح عقائد النسي على قوله وكرامات  
الاولياء حق والولي هو العارف بالله تعالى وصفاته حسب ما يمكن  
المواظب على الطاعات المنجبة عن المعاصي المعرض عن الانهيار  
في اللذات والشهوات وكرامته ظهور امر خارق للعادة من قبله  
غير مقارن لدعوى النبوة فيما لا يكون مقرونا بالايان والاهل الصالح  
يكون استدراجا وما يكون مقرونا بدعوى النبوة معجزة والذليل  
على حقيقة الكرامة ما تواتر عن كثير من الصحابة ومن بعدهم  
بحيث لا يمكن انكاره خصوصا الامر المشترك وان كانت التفاسيل  
صحيح آحادا وايضا الكتاب ناطق بظهورها من مريم ومن صاحب  
سليمان عليه الصلاة والسلام وبعد ثبوت الوقوع لاحاجة  
الى اثبات الجواز ثم اورد كلاما يشير الى تفسير الكرامة والى  
تفصيل بعض جزئيات المستبعدة جدا فتظهر الكرامة على  
طريق نقض العادة للولي من قطع المسافة البعيدة في امد  
القليلة كاتيان صاحب سليمان عليه السلام وهو آصف  
ابن برخيا على الاشهر بعرش بلقيس قبل ارتداد الطرف  
مع بعد المسافة وظهور الطعام والشراب واللباس عند  
الحاجة كما في حق مريم فانه كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد  
عندها رزقا قال يا مريم اني لك هذا قالت هو من عند الله  
وامشي على الماء كما نقل كثير من الاولياء في الهوام كما نقل عن

جعفر

جعفر ابن ابي طالب ولقيمان السرخسي وغيرها وكلام الجهاد والجهاد  
واما كلام الجهاد فكما روي انه كان بين يدي سليمان وابي دردا  
رضي الله عنهما قصعة فسبحت وسمعا تسبيحا واما كلام  
الجهاد فكتكلم الكلب لاصحاب الكهف وكما روي ان النبي صلى  
الله عليه وسلم قال بيننا رجل يسوق بقرة قد حمل عليها فاذا  
بالبقرة التفتت وقالت اني لم اخلق لهذا وانما خلقت للحرث  
فقال الناس سبحان الله بقرة تتكلم فقال النبي صلى الله عليه  
وسلم امنت بهذا وغير ذلك من الاشياء مثل روية عمر رضي الله  
عنه وهو على المنبر جليشة بنها ونزحتي قال لا مير جليشة يا  
سارية الجبل تحذير له من وراء الجبل مكر العدو هناك وسماع  
سارية كلامه مع بعد المسافة وكثرت خال السحر من غير ضرر به  
وتجربان النيل بكتاب عمر رضي الله عنه وامثال هذا كثير من ان يحصى  
وما استدول المعتزلة المنكرون لكرامات الاولياء بانه لو جاز ظهور  
خوارق العادات من الاولياء لاشتبهت بالمعجزة فلم يتميز النبي  
من غير النبي اشار الى الجواب بقوله ويكون ذلك اي ظهور خوارق العادات  
وانه من الولي الذي هو من احاد الامة معجزة للرسول الذي ظهرت  
هذه الكرامة لواحد من امته لانه يظهر بها اي بتلك الكرامة انه ولي  
انتهى كلام العلامة التفتازاني بحروفه وقد يصدر من الولي امر يكون  
مخالف للشرع في الظاهر ولكنه في نفس الامر ليس مخالفا كما في  
قصة الخضر مع موسى عليهما السلام حين خرق الفينة وقتل  
الغلام مع انه في ظاهر الشرع معصية وفي نفس الامر طاعة وهكذا  
يصدر من غيره من الاولياء رضي الله عنهم وذلك انهم لما علوا علم  
الباطن صاروا يروا الاشياء على حقايقها كما هي عليه وارتفع عنهم  
الحجاب وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فان قلت  
ان الخضر عليه السلام نبي فلا يقاس الولي عليه قلت الخضر عليه السلام



فيه خلاف بين العلماء رضي الله عنهم وأما الذي قال بنبوته لم يستدل  
على نبوته بهذه الخوارق بل انهم مجمعون على ان هذه الخوارق  
ليست مختصة بالانبياء بل هي تصدر عن كل من علم علم الباطن  
من بني اوىلى وأما من قال بنبوته استدلاله بقوله تعالى اتيناك  
رحمة من عندنا فلما اضافه الى نفسه وعبر بصيغة التعظيم دل  
على انه نبى وايضا انه لما مضى اليه موسى عليه السلام لاجل ان يتعلم  
منه فهذا دليل على انه نبى اذ لا يليق بالنبي ان يتعلم من ولى وقد  
ذكر القزوينى ايضا فصل ظهور كرامات الاولياء حقهم الله  
تعالى على طريق نقض العادة وخرقها جائز لانه في قدرة الله تعالى  
ممكن وليس فيه وجه من وجوه الاستحالة ويجوز ان الله عز وجل  
اكرم وليا بكل آية ويخصه بذلك وقد ثبت ذلك بالكتاب والسنة  
انتهى بحروف ويدعى انهم يلوون السننهم في تاويلها دعوى بلا  
دليل بل حمله على ذلك بقوله في اعتقاده الفاسد العليل ويدعى  
انهم في آيات الله يلحدون مع انه والله هو المحل المفضل حيث  
خرق الاجماع في دعواه حيث يدعى ان اولياء الله يلحدون في  
فتاويلهم ويكفرون في تفسيرهم ويدعى ان مفسر القرآن بالراى  
كافر والله ان اعتقد ذلك صار هو الكافر حيث خرق الاجماع  
بذلك واستدل بالحديث الشريف الوارد موردا لوجوه مثل هذا  
التخفيف قوله وان عقد اجماع اهل العلم والاجتهاد بان صرف  
النصوص عن ظواهرها الى معان يدعيها الباطنية ذنوب والحاد  
اعكروا في هذا والله الى الصواب في النصوص مذهبنا لا اهل  
الاسلام مذهب المعتزلة فالتلهم الله تعالى ومذهب لا اهل  
السنة والجماعة اما الاول فانهم يحملون النصوص على ظواهرها  
مطلقا الا آيات مخصوصة كآيات الوجه واليد والعين والاستسوا  
فانهم يؤولونها اذ لو لم يؤولوها لكانوا يكفرون بلا شبهة ومذهبنا

مذهبنا

وهذا مذهبنا اهل السنة والجماعة ان بعض القرآن القرين معلوم اللفظ  
والمعنى وبعضه معلوم اللفظ دون المعنى فاما الاول فلا يحتاج  
الى تاويل واما الثانى فيحتاج الى التاويل وهذا التاويل اما ان يكون  
ما هو فوذا من الحديث الشريف لان الحديث عندنا مفسر للقرآن  
فان لم يوجد تاويله في الحديث فمن الاجماع فان لم يكن للاجماع نص  
في ذلك فمن القياس فان لم يكن في القياس ما يدل على ذلك فبالا  
جتهاد وكذلك الحديث كما في الحديث المقدم ذكره فهذا دليل على انه  
لا يجوز حمل النصوص على ظواهرها الا اذا كان معلوم اللفظ والمعنى  
من اراد تحقيق ذلك فعليه بالفتح القدسي في تفسيره الكرى لما كان  
فعلهم من ذلك ان هذا المفترى يفترى على الاجماع حيث يدعيه وما  
ادعى الاجماع الا ليلبس على المسلمين دينهم بهذه الدعوى ويوقعهم  
في الكفر من حيث لا يعلمون لان من المعلوم انه من حمل آيات الوجه  
واليد والعين والاستسوا على ظواهرها فقد كفر بالاجماع قوله ولا  
يخفى على آحاد معاشر المسلمين فضلا عن ائمة الدين ورساء الحق  
واليقين ان من تدبر بهذا الضلال المبين وتبع بهذا المذهب الباطل  
التعين فقد سجل على نفسه وان عبد عبادة اهل السموات وظهر عليه  
خوارق العادات بانه كفر الكافرين واخسر الخاسرين الى اخره هذا المقال  
فانا نسلم له هذا الكلام ونقول له من كان متلبسا بهذه الصفات  
كان كما قلت واقرى لكن من اين لك ان هذا الشيخ الاعظم وشبهه  
كانوا متلبسين بهذه الصفات فهل ثبت ذلك عندك فان قال كتبهم  
تدل على انهم كانوا متلبسين بها فنقول له هل ثبت عندك بالطريق  
المقبول في نقل الاخبار انه قال هذه الكلمة بعينها وانه قصد معناها  
المتعارف فالاول لا سبيل اليه لعدم سند يعتمد عليه في مثل ذلك  
ولا عبرة بالاستغاضة الآن وعلى تقدير ثبوت اصل الكتاب عنه  
فلا بد من نبوت كل كلمة كلمة لاحتمال ان يدس في كتابه ما ليس من كلامه



من عدوا وملاح و هذا شرح التنبية للجيد مشحون بخرائب  
لا تعرف في المذهب وقد اعتذر عنه بانه لعل بعض الاعداء  
دس فيه ما افسده حسدا ولم يقل احد بتكفيره ابراهيم انهم  
مجمعون على ولايته وعظم شأنه والثاني انه قصد بهذه الكلمة  
كذا لا سبيل اليه ايضا ومن ادعاه كفر لانه من امور القلب التي لا  
يطلع عليها الا الله وقد سئل بعض اكابر الصوفية وعصره ما  
حكمكم على ان اصطلمحتم على هذه الالفاظ التي يستشع ظاهرها  
فقال غيره على طريقنا هذا ان يدعيه من لا يحسن ويدخل  
فيه من اهلها وذلك ان الصوفية تواطئوا على الفاظ اصطلمحوا  
عليها وارادوا بها معان غير المعاني المتعارفة بين اهل العلم  
الظاهر نص على ذلك الغزالي في بعض كتبه وقوله ان اخواني  
في الدين واعواني على نصرة الاسلام والمسلمين كثيرا ما يلتمسون  
مني رد ابا طيل الفصوص بالبراهين العقلية لا بقواطع النصوص  
الى اخر ما قاله هذا الخبيث قال الامام حجة الاسلام الغزالي رضي  
الله عنه ونفعنا به ان كلام سيدي محي الدين العربي قدس الله  
سره العزيز شبيه بالمتشابه في القرآن والسنة من جملة على ظاهره  
كفر وله معنى سوا المتعارف منه فمن حمل آيات الوجه واليد والعين  
والاستواء على معانيها المتعارفة كفر قطعاً انتهى ثم انه ادعى  
انه مجتهد في نصرة الاسلام والدين بالامور العقلية وهذه دعوى  
لم يسبق اليها احد من اهل السنة والجماعة بل مذهبنا  
اهل السنة والجماعة انا لا نحكم العقل ونودع النقل كما ادعى  
هذا الضال قليل العقل بان يحكم العقل ويدع النقل لكن لا عبرة  
بكلامه لما تحقق من انحزام مرامه لان الامور الشرعية ما حوزة  
من غمة من الكتاب والسنة والاجماع والقياس والاجتهاد  
على ما قالوه في الاصول ولم يقل احد منهم ان الاحكام الشرعية

تؤخذ

تؤخذ من العقل ابراهيم فكلما يدعيه في هذه الرسالة المشار اليها لا  
دليل عليه اصلا بل انها مخترعة له ولا مثاله من الفرق الضالة  
وقوله ثم انه لا يخفى على احد ما شر المسلمون فضلا عن ائمة  
الاسلام واعلام الدين ان عبدة الاصنام والمشركين لو كانوا  
بعبادة الاصنام لله عابدين وفي طريق العبادة مخطئين  
على ما زعم ذلك في الفتوحات ابن عربي هميت الدين لما اخبر  
الله عنهم في كتابه المبين بانهم مشركين ولما كانوا في قوله والله  
ربنا ما كنا مشركين كاذبين اذ المخطئ في طريق العبادة لا يكون  
شركا باطابق عقلاء العالمين الى اخره قال العلامة الحلبي في سيرته  
ان الامم السابقة لما خافوا على قومهم انهم يتركوا العبادة جعلوا  
لهم الاصنام لاجل ان يستدلوا بها على الله جد وعلا وما علموا انه  
لا يجوز ذلك الا بالامر من الله او رسوله فضلو انفسهم واضلوا قومهم  
وزعموا في عبادتهم اياهم انهم عابدون الله تبارك وتعالى وصاروا  
يخاطبوا انفسهم بذلك كما اخبر الله تعالى عنهم في كتابه العزيز  
وما نعبدهم الا ليقر بونا الى الله تعالى وقد علموا ان هذا الفعل اشراك  
لكن باعتقادهم الفاسد يظنون انهم ينفعونهم في القيامة ولذلك  
يقولوا في القيامة والله ربنا ما كنا مشركين وهذا والله اعلم انه  
مراد الشيخ محي الدين بقوله وعبدة الاصنام لله عابدون وفي  
طريق عبادتهم مخطئون اخبر انهم بما صدر منهم في سالف  
الامر ثم بعد ذلك صاروا ملأوا ديانا وقوله كما زعم ابن عربي هميت  
الدين انظر كيف يكذب هذا الكذب الذي لا يحتمل فلو انه امارات  
الدين لما كان يوجد لنا دين في هذا الزمان لان الدين اذا مات لا  
يحييه الا نبي وهل يعلم انه جاء نبي بعد نبي صلى الله عليه وسلم  
وانما يموت في اخر الزمان فيهبط عيسى عليه السلام فيحييه بعد  
موته وعيسى عليه السلام نبي وانما يحكم بشر يعثنا فان قلت واذا



حكم بشر بعثنا فمن اين يتلقى الشريعة فهل ينزل بها وحي ام  
ياخذها من ثقات ام ياخذها من الكتب ام ياخذها من النبي  
عليه السلام قلت اما نزول الوحي فانه لا ينزل بعد نبينا صلى الله  
عليه وسلم واما اخذها من الثقات فلا ثقة حينئذ واما  
اخذها من الكتب فان العلم لا يؤخذ من الكتب ولا مانع ان يتلقاها  
من النبي <sup>ص</sup> وقوله ان المخطئ في طريق العبادة لا يكون مشركا  
نقول كيف لا يكونوا مشركين مع علمهم بان الله واحد لا شريك  
له ويتخذون من دونه الهة اخرى ويعبدونها لاجل ان يقنعهم  
بوجههم الى الله زلفاً ويرغمون انهم يعبدونهم اياهم عابدون  
الله تبارك وتعالى فخطاهم هذا لا يسامحون به لانه خطاء من  
بعد علم واما صاروا بهذا الخطا مشركون فلذلك اخبر الله  
تعالى عنهم بانهم كاذبون فقال عز من قائل انظر كيف كذبوا على  
انفسهم وضل عنهم ما كانوا يفترون وقوله ثم اعلم ان صاحب  
الفصوص قد زاد على ما سبق من الزندقة والضلال فقال خرج  
فرعون من الدنيا ظاهراً مطهراً وذلك انكاراً لما ثبت انه مات  
على الكفر بالنصوص القاطعة المذكورة في اثنين وعشرين  
سورة من القرآن وباجماع الامة في كل عصر وزمان الى اخره اعلم  
يا ابي وفقك الله تعالى لما يجب ويختار به النبي المختار ان  
العلماء قد اختلفوا في فرعون موسى هل مات على الاسلام ام لا  
ففي ذلك ثلاثة اقوال للعلماء رضي الله تعالى عنهم اجمعين اما  
الاول وهو الاقوى وعليه الجمهور انه مات كافراً والثاني انه  
مات على الاسلام والثالث التوقف وانتكال الامر فيه الى الله تعالى  
ولم يحكموا عليه بشئ من ذلك وهو الاسلام لكل عاقل اما الاول فله  
ليله ما ذكره هذا المحدث في هذه الرسالة المشار اليها وغيره ودليل  
الثاني ما خوذ من قوله تعالى امنت انه لا اله الا الذي امنت به بنوا

اسرائيل وانا من المسلمين ويقولون ان الآية الشريفة مصرحة بالايمان  
من غير مانع منطوقاً ومفهوماً وذلك بان لا تنفي حكم الجنس والخبر  
معدوم والتقدير امنت انه اي بانه لا اله الا الذي امنت به بنوا  
اسرائيل والمعنى صدقت وامنت انه لا معبود بالحق في الوجود  
الا الله الذي امنت به بنوا اسرائيل والذي امنت به بنوا اسرائيل  
هو المعبود بالحق جاء به موسى وهارون عليهما الصلاة والسلام  
فقد حصرا يمانه في المعبود بحق منطوقاً ومفهوماً وانه قال ذلك  
بقلبه مصمماً على ذلك ونطق بلسانه اما النطق باللسان فظاهراً  
واما الايمان بالقلب فبشهادة الجملة الفعلية وهي امنت الموكدة  
مضمون الجملة الاسمية ومن له طبع سليم وعقل مستقيم يعلم  
ان هذا القول انما قاله عند استقامة عقله لاحالة الفرق عند  
غمرة الماء وغشيانه وقد قال المحققون من المتكلمين ان الايمان  
هو التصديق بالقلب وان الاقرار باللسان لاجراء الاحكام فكيف  
من صدق بمخائنه ونطق بلسانه ثم بعد ذلك فقبضه عند ايمانه  
قبل ان يكتسب شيئاً من الاثام فانه لم يعيش بعد ذلك والا سلام يجب  
ما قبله اذ في حق الخالق لا في حق الخلاق فاردفه سبحانه وتعالى  
بعنايته حتى لا يياس احد من روح الله تعالى اخذاً من قوله تعالى  
يا عبادة الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله الآية  
وشيداركانه بقوله فانه لا يياس من روح الله الا القوم الكافرون  
فلو كان فرعون يياس ما بادر الى الايمان والدليل عندهم على قبوله  
الآن وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين القاعدة البيانية وهي  
اذا كان هناك نفي وقيد يسلط النفي على القيد ورفعاً وعلى هذا  
فالهمزة لانكاره واللا نكار بمعنى النفي فيكون المعنى ما عصيت الآن  
بل حبت ايماناً وعصياناً فيكون نفياً للقيد ويجوز ان يكون القيد  
قيداً للنفي والمعنى حاله عصياناً لم تكن امنت بل زلت بايمانك وقال



ابن هشام في المعنى والثاني الانتكار التوبيخي فيقتضي ان ما بعده  
واقع وفاعل معلوم نحو قوله تعالى اتعبدون ما تحتون والاية  
الكريمة من هذا القبيل فيكون معنى الاية الان امننت لا الان  
ما امننت اذ ما بعد الهمزة واقع وهو العصيان والاي لم الكذب  
في كلام الله تعالى تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وانما ما قبلنا ايماننا  
فلا دليل عليه ويجوز ان تكون الهمزة من قبيل العتاب والتلطف  
في المتقال كقول القائل تضرب زيدا وهو اخوك ليعطفه عليه بدليل  
ليل قوله تعالى فقول له قولنا لعلنا لعلنا يتذكر او يخشى وعل من الله  
واجبة الوقوع اذ التزم في حقه سبحانه محال وهذا الكلام هو الذي  
نفعه في تلك الحالة حيث تذكر لطفه بعباده فلم يياس من رحمة  
واما قصة قوم يونس عليه السلام فلا ينافي ما قلنا اما اولها فلا  
نهاد مقيدة بنفع الايمان في كشف الجواز في الدنيا على ان الاستثناء  
منقطع والتوبيخ اما خوذ من الان لا يضربا فان كبر من توبيخ  
اتي في القرآن في حق المومن العاصي قال الله تعالى الامن تاب وامن  
الاية وكبر اتي من لعن في حق المومن العاصي ايضا كقوله تعالى ومن  
يقتل مومنا متعمدا الاية ولم يقل احد من اهل السنة ان ذلك يخرج  
عن ايمانه وفرعون قد دخل تحت قوله تعالى الامن تاب وامن فانه  
نطق القرآن بايمانه واما قوله تعالى ياخذة عدولي وعدو له فان  
اسم الفاعل من المشتق حقيقة حال التلبس بالمعنى وجزبه الاثر  
لا حال النطق على الاصح عند الاصولين وفي غيره مجاز والمجاز  
لا بد له من قرينة ولا بد للقائل بالكفر من ابرازها ولقائل ان يقول  
قوله تعالى عدولي من باب المشاكلة لانه عدو لموسى عليه السلام  
حقيقة وليس بعدوله واما الذي احتج بقوله تعالى صبي اذا  
حضر احد هم الموت الاية فالمراد به ملائكة الموت كما هو مصرح  
في التفاسير وان قلنا المراد الموت نفسه فالمراد انها وصلت

الروح الى الغرغرة وحسيني لا يكون دليلا قطعيا بعدم قبول ايمان  
فرعون فانه ليس بمعلوم انه ما قال هذا الكلام الا عند الغرغرة  
بل اية امننت انه لا اله الا الذي امننت به بنوا اسرائيل وانما من المؤمنين  
قرينة انه ما قال ذلك حال الغرغرة بشهادة طول الكلام مع طول  
الكلام والله تعالى لا يخاطب جمادا واما ايمان الياس لا ينفع شرعا  
هو الايمان يوم القيامة وهو قوله تعالى سنة الله التي قد خلت  
في عباده وخسر هنالك الكافرون لان هنالك المكان على ما  
قاله العلامة الزمخشري في الكشاف والاي لم الكذب في كلامه  
حيث قال فلو لا كانت قرينة امننت فنفعها ايمانها الا قوم  
يونس الاية واما في الدنيا فانه مقبول بدليل قوله تعالى  
يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم فلم يقيد وقتا دون  
وقت ولا شخصادون شخص ودخل ايمان الياس وغيره  
وتقدم قوله تعالى انه لا يياس من روح الله الا القوم الكافرون  
واما ربنا اطمس على اموالهم فيقولون هذا دليل لنا علينا  
فان الاستجابة اغماهي في حق فرعون فانه ما امن الا هو لما  
عابن الغرق فكان الغرق هو العذاب الاليم في حقه واما  
قومه فانهم ما امنوا بما راوا من الغرق فكان العذاب الاليم  
في حقهم يوم القيامة بل قال البيضاوي على قوله تعالى  
ادخلوا آل فرعون اشد العذاب هو الغرق مع انه هم ما امنوا  
فلا يكون الاستجابة لقوله فلا يومنوا حتى يروا العذاب الاليم  
في حقهم بل في حقه فقط واما ادخلوا آل فرعون اشد العذاب  
فلا دليل فيه على دخوله النار فان المضاف غير المضاف اليه  
الا ترى انك اذا قلت ضربت غلام زيد انه دل على زيد انه ليس  
بمضروب وكذا قوله تعالى فاورد هم النار اي صيرهم واردين  
النار فانه السبب ولين سلم دخوله النار فهو بسبب ظلمه



وليس في القرآن ولا في السنة دليل صحيح يدل على التخليد  
 وأما فاخته الله نكال الآخرة والآولى فإن النكال اتى بمعنى القيد  
 واتى بمعنى العذاب وای قید اعظم من ظلم العباد في الدنيا  
 والغرق وفي الآخرة يقدم قومه في الفضيلة بين الخلائق ويقولون  
لولا اننا لم نحكم بعدم قبول ايمانه الا اذا كانت حركته حركة مذبوب  
 ولا دليل قطعي على انه ما كان يحسن السباحة ولا على عدمها  
 وبالحيلة فالآيات غير امنت محتملة والشئ اذا طرق الاحتمال  
 سقط منه الاستدلال وقوله صلى الله عليه من كان آخر كلامه  
 لا اله الا الله دخل الجنة وقوله صلى الله عليه وسلم امرت ان اقاتل  
تلك الناس حتى يقولوا لا اله الا الله والله في هذا بحث حذفته  
 خوف الاطالة والاهل في حقنا انه لما كثرت اقوال العلماء في  
 ذلك نكل الامر فيه الى الله تبارك وتعالى على ما قاله سيرى  
 معي الدين في الفصوص واما قوله ان صاحب الفصوص قد زاد  
 على ما سبق من الزندقاة والضلال فقال خرج فرعون من الدنيا  
 طاهراً مطهراً الى اخره والله انه لهو الزندق الضال واما قول  
 العلامة خرج فرعون من الدنيا طاهراً مطهراً فانه مشى في اول  
 العبارة على القول الثاني على جهة البحث لا على جهة الحكم  
 ثم قال في اخر عبارته فلما كثرت اقوال العلماء في ذلك اتكلنا  
 الامر فيه الى الله تعالى وهذا كلامه في الفصوص واما من كفره  
 بذلك فهو كفر الكافرين الالجنة الله على الكافرين قوله ولا يخفى  
 على ائمة الاسلام وعلماء الشريعة والاحكام ان من زعم ان فرعون  
 اللعين مات على الايمان فقد كذب القرآن الى قوله وصار كفرعون  
 وقومه من الكافرين والمكذبين الضالين فعليه وعلى فرعون  
 لعنة الله والملائكة والناس اجمعين والله انه لهو العن الملعونين  
 حيث يجعل علماء الاسلام من الملعونين اما علم ان من لعن عالما

كفر بالاجماع كيف وقد شتم مجتهدين ووصفهم بالكفر واللعنة  
 وكيف يجوز لعن فرعون مع قول العلماء رضي الله عنهم لا يجوز لعن  
 احد ولا شتمه حتى يكون مجرماً على كفره ولا يرجى اسلامه بحال لكن  
 كل ما في هذه الرسالة حجة عليه يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من  
 اتى الله بقلب سليم لان رسالته هذه ليست رسالة علم ورفيق  
 بل هي رسالة سخرية ومز ونبذ وظن بالسوء واغتياب وسب  
 واذية وشتم وقذف بالباطل ورقي بالبهتان فحسبنا الله ونعم  
 الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ربنا لا تزغ قلوبنا  
 بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب ربنا  
 لا تجعل في قلوبنا غلا للذين امنوا واغفر لنا ربنا انك رؤوف رحيم  
 يا ايها الناس قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في الصدور  
 وهذا ورحمة للمؤمنين الله نزل احسن الحديث كتاباً متشابهاً  
 بها مثاني تفسر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين  
 جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله ذلك هو الله يهدي به من  
 يشاء ومن يضل الله فما له من هاد وصلى الله على سيدنا  
 محمد وعلى اله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين  
 تمت بالخير

وما روضة يجني البيب ثمارها  
 وذي الجهل منها لا ينال سوى الورق  
 اذ ما سقى ماء تخرق وانخرق  
 اذ ما سقى ماء تخرق وانخرق

عرج ركباً عن جريد لانها  
 تذل فيها العلماء والاشراف  
 ما بين عالمهم وجاهلهم فرق  
 بل كلهم مثل الحمير العوالف

اهل المراتب في الدنيا ورفعتها  
 اهل الفضائل مردولون عندهم  
 فما لهم من توفى ضرنا نظراً  
 ولا لهم في ترقى قدرنا هم

هذا الكتاب هو كتاب  
 التوفيق في بيان  
 حقيقة التوحيد  
 وبيان ما في  
 القرآن من  
 حقائق التوحيد  
 وبيان ما في  
 السنة من  
 حقائق التوحيد  
 وبيان ما في  
 اهل البيت من  
 حقائق التوحيد  
 وبيان ما في  
 اهل البيت من  
 حقائق التوحيد



قد انزلونا لا نأخبر جنسهم منا ذل الومش في الاهال بينهم  
فليتنا لو قدرنا ان نعرفهم مقدارهم عندنا او لودروهم  
لهم مريجان من جهل و فوط غنا وعندنا المتعبان العلم والعدم  
اخذناها عن اصولنا سلفوا كالمسل واصلهم الكراث والثوم  
تمت بعون الله تعالى





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا  
محمد وآله وصحبه أجمعين وبعد فاقول الفقير الحقير الحقير

أبنة الحقير فطيمو علي محمد

محل



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام

على